



*Cruz de Guía*

*Cuaresma 2012*

*Boletín n.º 47*



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

S. Ceballos

### Sumario



Editorial	3
Saludo del Hermano Mayor	4
Nos habla el Director Espiritual	5
<b>800 Aniversario Consagración de Sta. Clara</b>	
Nuestras Hermanas Capuchinas	6
P. Ignacio Fdez. Navarrete	7
Historia de Grandes Seráficos	
<b>Santa Clara (II)</b>	8
Las Insignias de nuestra Hermandad	
Guión Seráfico	10
<b>Ocho siglos tras las huellas de Francisco Juan Jose Carrera</b>	12
Hace...	13
V Asamblea Intertrinitaria	14
Prolibertas Nuevo viaje solidario a Madagascar	17
<b>«Estuve en la cárcel y vinisteis a verme»</b>	18
Traslado y Vía Crucis	21
Proclama Quinario	23
Besapié	24
Besamanos	25
Estación de Penitencia	26
<b>Descubrimos a José Romero</b>	
por Luis Chamorro	28
Mejora del Patrimonio	32
HH. y CC. Trinitarias	
Úbeda	34
Una Vida Cofrade	
<b>D. Antonio Garnárez Acosta</b>	36
Miscelánea	38
<b>A modo de presentación</b>	
Manuel Collantes Galea	41
Avisos y Comunicados	44
Breves apuntes de liturgia	
Los acólitos en los cultos internos	46
Memoria gráfica 2011	48
Calendario de Cultos 2012	51

**Edita:** Real, Venerable y Seráfica Esclavitud y Antigua Archicofradía del Santísimo Sacramento, de la Inmaculada Concepción y Ánimas benditas y Fervorosa Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (MEDINACELI).  
Amargura, 33. 11100 San Fernando (Cádiz). Apartado de correos 445. Tfno: 856218533.  
medinacelisanfernando@hotmail.com - www.medinacelisanfernando.blogspot.com

**Diseño y maquetación:** José Luis Cordero Baro - **Portada y cabecera:** Manuel Franzón González  
**Fotografías:** Sebastián Ceballos Díaz, Manuel Collantes Galea, José Luis Cordero Baro, Fernando E. Fossati Aragón, Manuel Franzón González, Alfonso Garnárez Pinto, Agustín Hormigo Valencia, Jesús Hormigo Invernón, Sandra de la Hoz, Andrés Quijano de Benito.

La Hermandad agradece a las firmas y entidades colaboradoras su participación y contribución con la edición de este boletín.



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Editorial

Otra nueva Cuaresma se aproxima. Los cofrades, más que contar los años en primaveras, los contamos en Cuaresmas o Semanas Santas, aunque nosotros, los de nuestra Archicofradía, quizás nos inclinemos más por contarlos en Besapiés, los de nuestro titular, el humilde Cautivo y Rescatado, Jesús de Medinaceli. Cuando este boletín anual se encuentre en tus manos, quedarán pocos días para que de comienzo el quinario a Jesús Cautivo y Rescatado, y en el quinario, el Vía-Crucis parroquial, dando inicio una año más al Devoto Besapié. Resulta llamativo, que al igual que nuestro titular tiene el honor de presentarnos la Cuaresma, María Santísima de la Trinidad prácticamente la despide, con su Besamanos del Domingo de Pasión, como antesala a la ya próxima y esperada Estación de Penitencia del Lunes Santo.



Este año hemos querido plasmar en la portada, el relieve que aparece en la insignia seráfica de nuestro cortejo penitencial. Esta preciosa talla, ejecutada magistralmente por Ventura Gómez Rodríguez, muestra una elocuente alegoría del momento histórico de la fundación de la segunda orden franciscana por San Francisco de Asís. Hace 800 años tomo los hábitos seráficos su primera integrante, Santa Clara de Asís.

Nuestras muy queridas Reverendas Madres Clarisas Capuchinas de San Fernando, junto a las hermanas pobres de Santa Clara, pertenecen a esta segunda orden. Comunidad que todos los Lunes Santo visitamos- desde la primera salida procesional de nuestra Madre de la Trinidad-, como símbolo visible de nuestra Carta de Hermandad. Precisamente, en su capilla de la calle Constructora Naval, realizamos la Estación Menor ante Cristo Sacramentado, constituyendo el acto más importante y la razón de ser de nuestra Estación de Penitencia, y uno de los momentos cofrades más esperados por fieles, devotos y público en general.

La Junta de Gobierno desea resaltar esta efeméride, tan importante para la comunidad clarisa, desarrollando algunos actos que pretenden mostrar el enorme afecto que sentimos por el mensaje franciscano, y el agradecimiento a nuestras hermanas capuchinas, por tanta «Paz y Bien» que nos han transmitido, desde el primer instante en que acogieron en su convento, a María Santísima de la Trinidad, allá por Marzo de 1979.

Como despedida de esta editorial, y asimismo de esta etapa de cuatro años sirviendo a la Hermandad, tenemos que recordar que a final de año, concluiremos otro ciclo más de Junta de Gobierno, finalizando también como Hermano Mayor, después de ocho años, Juan José Moreno Torrejón. Es deseo de la Junta de Gobierno, agradecer a cuantos nos han ayudado, hermanos y no hermanos, a desarrollar los diversos proyectos que hemos ofrecido entre todos para la mayor gloria del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y en honor y veneración de nuestra madre, la Virgen María, en su advocación de Santísima Trinidad.

PAZ Y BIEN

# *Cruz de Guía*

## *Archicofradía de Medinaceli*

### *Saludo de nuestro Hermano Mayor*

*Juan José Moreno Torrejón*

Estimados hermanos en la fé:

Un año más y por última vez como Hermano Mayor me dirijo a ustedes a través de este Boletín Cuaresmal «Cruz de Guía» ya que en este año se agota el segundo mandato de esta Junta de Gobierno.

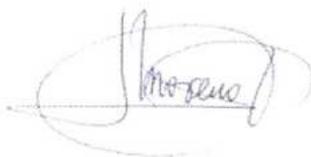
En estos ocho años hemos trabajado en muchos frentes entre los que destacaría el avance en el Paso del Señor que este año estrena la primera fase del dorado y la imaginería del mismo, y la incorporación a la familia trinitaria a través de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias, estableciendo Carta de Hermandad con la Orden y acogiendo una representación local de la Fundación Prolibertas.

No puedo de dejar de recordar la celebración en 2008 del 275 Aniversario Fundacional de Antigua Esclavitud del Santísimo Sacramento y Ánimas Benditas con la que estrenamos fusión al arrancar la andadura de esta Junta. Asimismo hemos puesto en marcha algunas iniciativas encaminadas a una participación más activa de los hermanos como el listado de escolta-pasos, el juramento de los hermanos, las charlas preparatorias de la Estación de Penitencia, la presencia en internet o la organización de excursiones y viajes.

Pero todo esto no tiene sentido si los hermanos no participais de la vida de la Archicofradía, por lo que aprovecho para invitaros a que lo hagais especialmente a las celebraciones de la Eucaristía donde nos reunimos en torno a Jesús vivo y presente. Por último animaros a presentaros al próximo Cabildo de Elecciones a celebrar en el último trimestre del año, así como que participéis con vuestro voto.

Un afectuoso saludo en Jesús de Medinaceli y su Santísima Madre de la Trinidad.

Vuestro Hermano Mayor



## LA NUEVA BAHIA

### ANTONIO LOPEZ 17

LA ISLA

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Nos habla el Director Espiritual

Rvdo. P. Jesús Guerrero Amores

Mis queridos cofrades de Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad:

Estamos próximos a entrar en el tiempo litúrgico de la cuaresma. Tiempo de reflexión y preparación para poder celebrar el gran misterio de la redención de todos los hombres, de la inmolación de Jesucristo, Hijo de Dios, que obediente al Padre, no dudó en entregar su vida para poder rescatarnos del dominio del pecado.

Esta realidad profunda de la muerte y resurrección de Cristo, realizada por el solo motivo del inmenso amor a cada hombre, nos debe llevar a reflexionar muy seriamente sobre nuestra propia vida.

El Papa Benedicto XVI en su Carta Apostólica PORTA FIDEI ha establecido la celebración del «Año de Fé», que comenzará el próximo 12 de octubre. Nos invita a salir de nosotros mismos, de nuestras mentiras y vaciedades, para entrar en la Verdad que es Cristo.

En esta Carta Apostólica nos indica que hoy, que por las circunstancias en que el mundo se mueve, «sucede hoy con frecuencia que los cristianos se preocupan mucho por las consecuencias sociales, culturales y políticas de su compromiso, al mismo tiempo que siguen considerando la fé como un presupuesto obvio de la vida común. De hecho, este presupuesto no sólo no aparece como tal, sino que incluso con frecuencia es negado».

No desperdicies esta oportunidad que se te brinda desde la Iglesia, para reflexionar profundamente sobre tu fé, que no es solo creer en la existencia de Dios, sino vivir en profundidad lo que esa fé te revela: el amor entre los hombres y la unidad con Cristo.

Ánimo y piensa que la fe sin la caridad no da fruto y la caridad, sin fe, sería sólo un sentimiento. Os recomiendo que acudáis asiduamente a los sacramentos de la reconciliación y eucaristía.

Un saludo con mi bendición.

Vuestro Párroco



Proyectos de Edificación  
Urbanismo y Obra Civil

Tasaciones y  
Mediciones

Informes, Dictámenes  
Peritaciones y Certificados

Expedientes de Legalización  
y de Aperturas

Jose Luis Cordero Baro

Jesús Sánchez Aguilar

ARQUITECTOS

Tfno: 956 941 329

Fax: 856 216 630

Colón 24 - OFICINA A  
San Fernando - Cádiz



# 800 Aniversario

## Nuestras Hermanas Clarisas-Capuchinas

**Año 2012**

**Dedicado a la ¡SANTA UNIÓN!**

Esta Comunidad quiere vivir su nombre Santa Unidad ¿Cómo? Intesificando día a día con el vínculo de la oración personal y comunitaria, la cordialidad y servicio mutuo, con la sonrisa en los labios, la palabra amable y la actitud de entrega generosa y cordial sin ahorrar sacrificio para bien de la Iglesia, de nuestras hermanas y de cuantas personas requieren algo de nosotras.

Esperamos que Ntra. Madre Santa Clara en su octavo centenario de consagración total a Dios, bajo la guía de Francisco, nos eche una mano para realizarlo y así llegar no sólo a todas las Clarisas del mundo sino a toda nuestra España y a nuestro querido San Fernando.

Unidas en la oración; vuestras hermanas Clarisas Capuchinas de la Isla.

*Sor M<sup>a</sup> Inmaculada Crespo Riaza.  
Abadesa.*

# Consagración de Santa Clara



*Ignacio Fernández de Navarrete Bedoya, pbtro.*

Predicaba Francisco en Asís la Cuaresma de 1212. Una joven, de aristócrata familia, estaba escuchándole. Conmovida por su predicación, decidió seguirle, ponerse bajo su dirección y vivir lo que él estaba predicando y viviendo: la radicalidad evangélica, la pobreza de Jesús. Y el 18 de marzo de 1212, Domingo de Ramos, ya de noche, marchó a la Porciúncula, una capilla restaurada por el Santo de Asís, donde los frailes, los compañeros de Francisco, le esperaban con antorchas encendidas. Arrodillada ante una imagen de María Santísima, renunció al mundo. Francisco le cortó el cabello, y aquella dama se despojó de sus ricos vestidos y cubrió su cuerpo con el que sería su hábito: un burdo hábito penitencial. Y aun con esta renuncia al mundo, a la riqueza, a la nobleza de su familia, ella estaba feliz: se entregaba a Jesús, al Amado, al Esposo. Se trata de Clara Scifi, más conocida como Santa Clara de Asís

Este año celebra el 8º centenario de aquella noche en que Clara Scifi abandonaba la vida de su aristócrata familia para unirse a Jesucristo, el Esposo, mediante el camino de pobreza radical y el abandono en la Divina Providencia que el Señor suscitó a la Iglesia por medio del Santo de Asís, el Pobre de Asís. La vida de Santa Clara de Asís está muy unida a la vida de San Francisco de Asís. Para Clara, Francisco no sólo fue un maestro; fue un amigo con quien conversar sobre cosas de Dios. De esta conmemoración podemos sacar tres lecciones.

La primera de ellas, la importancia de las amistades, de las amistades santas. Un amigo que hable de Dios, que encienda nuestro corazón con la llama del Amor de Dios. Ante los retos de la nueva evangelización, urge verdaderos amigos que hablen al corazón, que enciendan en tantas personas ardientes deseos de conocer a Dios, de seguir a Dios, de verse tocados por Él en sus vidas.

En segundo lugar, el valor de la predicación. Clara se decidió entregarse después de escuchar predicar a Francisco. Es el apostolado directo. Así hemos conocido nosotros a Dios: porque alguien - quizás en nuestros hogares de niño, o un amigo- nos ha hablado de Él. A menudo nos paran los respetos humanos, y queremos inventar tantas cosas para llegar a los demás. La amistad, el trato directo y hablar de Dios: ahí están las claves.

Y en tercer lugar, la pobreza evangélica. Una llamada que el Señor nos hace a todos. Pobreza que significa no rechazo de los bienes de la tierra, sino confianza absoluta en la Providencia de Dios. Se trata, en definitiva, de nuestras obras de fe, de Amor. La amistad y la predicación producen fruto porque hay una vida evangélica detrás. El mundo no quiere palabras, y si las escucha, es porque están avaladas por las obras.

Al celebrar este aniversario, y tocado por la gracia y el amor de Dios, ojalá te decidas a entregar tu vida a Jesús y sigas los pasos de quien dices amar: Santa Clara de Asís.



# Historia de Grandes Seráficos: Santa Clara (II)

En este año del VIII Centenario de su Consagración terminamos de repasar la vida de Santa Clara en esta sección en la que recorreremos la vida de los grandes santos seráficos.

## Mortificación de su cuerpo.

Si hay algo que sobresale en la vida de Santa Clara, es su gran mortificación. Utilizaba debajo de su túnica como prenda única, un áspero trozo de cuero bien de cerdo o caballo.

Su lecho era una cama hecha de sarmientos cubiertos con paja, la que se vio obligada a cambiar por obediencia a San Francisco, debido a su enfermedad.

Los ayunos. Siempre vivió una vida austera y comía tan poco que hasta sorprendía a sus propias hermanas. No se explicaban cómo podía sostener su cuerpo. Durante el tiempo de cuaresma pasa días enteros sin probar bocado, y los demás días solo a pan y agua. Era exigente con ella misma y todo lo hacía llena amor, regocijo y una entrega total al amor que la consumía interiormente y su gran anhelo a vivir, servir y desear solamente a su amado JESÚS.

Por su gran severidad en los ayunos, sus hermanas preocupadas por su salud, informaron a San Francisco quien intervino con el obispo ordenándole comer, cuando menos diariamente un pedazo de pan que no fuese menos de una onza y media.

## La vida de Oración.

Para Santa Clara la oración era la alegría, la vida, la fuente y el manantial de todas las gracias, tanto para ella como para el mundo entero. La oración es la fuente de la vida religiosa y su profesión. Ella acostumbraba a pasar varias horas de la noche en oración para abrir su corazón al Señor, y recoger en su silencio las palabras del amor del Señor.



Muchas veces, en su tiempo de oración, se le podía encontrar cubierta de lágrimas al sentir el gran gozo de la adoración y de la presencia del Señor en la eucaristía, o quizás movida por un gran dolor por los pecados cometidos y por las ingratitudes propias y de los hombres. Se postraba rostro en tierra ante el Señor y, al meditar la pasión las lágrimas le brotaban de lo más hondo de su corazón, muchas veces el silencio y soledad de su corazón se vieron invadidos por grandes perturbaciones del demonio, pero sus hermanas dan testimonio de que, cuando Clara salía del oratorio, su semblante irradiaba felicidad, y sus palabras eran tan ardientes que movían y despertaban en ellas ese ardiente celo y encendido amor por el Señor.

## Milagros de Santa Clara

La Eucaristía ante los sarracenos.

En 1.241 los sarracenos atacaron la Ciudad de Asís. Cuando se acercaban a atacar el convento que está en la falda de la loma, en el exterior de las murallas de Asís, las monjas se fueron a rezar muy asustadas y Santa Clara que era

extraordinariamente devota del Santísimo Sacramento, tomó la custodia con la hostia consagrada y se le enfrentó a los atacantes. Ellos experimentaron en ese mismo momento tan terrible oleada de terror, que huyeron despavoridos.

En otra ocasión los enemigos atacaban la Ciudad de Asís y querían destruirla, Santa Clara y sus monjas oraron con fe ante el Santísimo Sacramento y los atacantes se retiraron sin saber el porqué.

## El milagro de la multiplicación de los panes

Cuando solo tenían un pan para que comieran cincuenta hermanas, Santa Clara lo bendijo y rezando todas un Padrenuestro, partió el pan y mandó la mitad a los hermanos menores

y la otra mitad se lo repartió a las hermanas. Aquel pan se multiplicó, dando abasto para que todas comieran.- Santa Clara dijo: «Aquél que multiplica el pan en la Eucaristía, el gran misterio de Fe, ¿acaso le faltará poder para abastecer de pan y dar de comer a sus esposas pobres?. En una de las visitas del Papa al convento dándose las doce del día, Santa Clara invita a comer al Santo Padre, pero el papa no accedió. Entonces ella le pide que por favor bendiga los panes para que quede de recuerdo, pero el Papa respondió, «quiero que seas tú la que bendiga estos panes», pero Santa Clara le dice que sería como un irrespeto muy grande de su parte hacer eso delante del Vicario de Cristo. El Papa, entonces, le ordena bajo el voto de obediencia haga la señal de la cruz. Ella bendijo los panes haciéndole la señal de la cruz y al instante quedó la Cruz impresa en todos los panes.

### *Larga agonía*

Santa Clara estuvo enferma 27 años en el convento de San Damiano, soportando todos los sufrimientos de su enfermedad con paciencia heroica. En su lecho bordaba, hacía costuras y oraba sin cesar. El Sumo Pontífice la visitó dos veces y exclamó: «Ojalá yo tuviera tan poquita necesidad de ser perdonado como la que tiene esta santa monjita».

Cardenales y obispos iban a visitarla y a pedirle consejos.

San Francisco ya había muerto, pero tres de los discípulos preferidos del santo, Fray Junípero, Fray Ángel y Fray León, le leyeron a Clara la pasión de Jesús mientras ella agonizaba, la Santa repetía: «Desde que me dediqué a pensar y meditar en la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo, ya los dolores no me desaniman sino que me consuelan».

El 10 de Agosto de 1.253, a los 60 años de edad y 41 de ser religiosa, y dos días después de que su regla sea aprobada por el papa, se fue al cielo a recibir su premio. En sus manos estaba la regla vendida por la que ella dio su vida.

### *La mano del Señor*

Podemos ver claramente en la orden Franciscana, en su carisma, cuando el mundo estaba siendo arrastrado, por la opulencia, la riqueza, las injusticias sociales etc. Suscita en dos



jóvenes de las mejores familias el amor valiente para abrazar el espíritu de la pobreza, como para demostrar de una manera radical el verdadero camino a seguir que al mismo tiempo deja al descubierto la obra de Satanás, aplastándole la cabeza.

Ellos se convirtieron en signo de contradicción para el mundo y a la vez, fuente donde el Señor derrama su gracia para que otros reciban de ella.

El Señor en su gran sabiduría y siendo el Buen Pastor que siempre cuida de su pueblo, y de su salvación, nunca nos abandona y manda profetas que con sus palabras, y sus vidas nos recuerdan la verdad y nos muestran el camino de regreso, a El. Los Santos nos revelan nuestros caminos torcidos y nos enseñan como rectificarlos.



### *Tras los pasos de Santa Clara*

En la Basílica de Santa Clara en Asís, encontramos su cuerpo incorrupto y muchas de sus reliquias.

En el convento de San Damiano, se recorren los pasillos que ella recorrió. Se entra en el cuarto donde ella pasó muchos años de su vida acostada, se observa la ventana por donde veía a sus hijas. También se conservan el oratorio, la capilla, y la ventana por donde expulsó a los sarracenos con el poder de la Eucaristía.

Hoy las religiosas clarisas son aproximadamente 18.000 en los 1.248 conventos en el mundo.



## Las Insignias de nuestra Hermandad

# Guión Seráfico

«El 28 de marzo de 1211 Clara de Asís fue consagrada a Dios en Porciúncula, en manos de San Francisco».

Han transcurrido 800 años, desde aquella importantísima fecha en la que Clara rendida de amor, se entrega pobre y humilde a su esposo Jesucristo, tras las profundas huellas dejadas por Francisco.

Las Madres presidentas de las Federaciones de todo el mundo, conocedoras de la importancia que tenía y la repercusión que supondría la celebración del VIII Centenario de la Consagración de Santa Clara y la fundación de la Orden de las Hermanas Clarisas, deciden reunirse en un primer e histórico congreso celebrado en Asís en el año 2008, acordando realizar un período o camino de preparación y reflexión en cuatro etapas, comprendidas entre los años 2009 y 2012. Centradas en los núcleos primordiales del espíritu o carisma clareano como son *vocación, contemplación, pobreza y unidad*.

Esta efeméride siglos de historia y las iluminaron la orden familia humana con su fraterna, es además vitalidad del carisma el camino de la Iglesia y de inicio de la vida de Clara atravesó los siglos y está y fecundo, como nos lo Granada.

En este Año Jubilar, ocasión y hacer hincapié en permanente, como lo monjitas en su humilde diariamente por todos cuando oremos a nuestro acordémonos de ellas, que y les colmen de nuevas

Sería bueno citado Monasterio de Ntra. ellas en comunión y poder otorgada por Su Santidad la fundación de la orden, ganarse teniendo en Iglesia para estos casos: la comunión eucarística y la



celebra y recuerda los ocho innumerables hermanas que franciscana. La Iglesia y la presencia orante, pobre y ocasión para profundizar la clareano que ha acompañado la humanidad. A 800 años del en San Damián, su carisma aún extraordinariamente vivo recuerda el Muñidor Digital de

debemos aprovechar la la oración constante y hacen nuestras queridas monasterio, pidiendo nosotros. Por eso os digo, bendito titular Jesús Cautivo, cautivas están de amor por Él vocaciones.

hermanos pasarnos por el Sra. del Rosario y unámonos a ganar la indulgencia plenaria Benedicto XVI con motivo de que como todos sabemos podrá cuenta las exigencias de la confesión sacramental, la oración por el Santo Padre.

Explicado este importantísimo preámbulo de nuestro espíritu seráfico, y en los albores de una nueva Cuaresma y Semana Santa, seguimos poniendo en valor las distintas y variadas insignias que componen nuestro cortejo penitencial del Lunes Santo. Hoy le toca el turno a la última en incorporarse al citado cortejo, el GUIÓN SERÁFICO.

Nuestra Archicofradía tiene «Carta de Hermandad» con la comunidad de Hermanas Clarisas Capuchinas desde el 16 de mayo de 1988. Los lazos de unión comienzan con la llegada a la isla de nuestra Madre de la Trinidad en el año 1979, que es acogida en la humilde morada de su convento hasta su bendición el día 10 de junio de ese inolvidable año, ellas nuestras monjitas lo mismo que abrieron sus puertas para recibir a la imagen de la Madre del Señor, hicieron lo mismo con nosotros, abriéndonos sus corazones, desde entonces han sido muchas las vivencias que hemos compartido con ellas. Fruto de esa relación fraterna se acuerda establecer dicha «Carta de Hermandad», así mismo son nombradas Camaristas de Honor de nuestros Titulares.

El 16 de junio de 1988 la Curia Provincial de los Frailes Capuchinos de Andalucía con sede en Sevilla, viendo la vinculación que mantenían dichas comunidades, conceden el título de Seráfica a esta Archicofradía Sacramental, siendo Ministro, Fray Fernando Linares Fernández.

Por iniciativa de esta corporación seráfica, el Ayuntamiento de la ciudad de San Fernando, otorga a la Comunidad de Hermanas Clarisas Capuchinas su «Medalla de Oro» por su labor callado y oculta de entrega a los demás, el 30 de abril de 25 de manos del Sr. Alcalde D. Manuel M<sup>a</sup> de Bernardo Foncubierta.

Reunida la Junta de Gobierno, presidida por D. Juan J. Moreno Torrejón en sesión ordinaria celebrada el 31 de julio de 2008, a propuesta y patrocinio del Grupo Joven de la misma, acuerda confeccionar una insignia representativa de nuestra unión espiritual con la orden franciscana-capuchina, fundada por nuestro seráfico padre San Francisco de Asís.

El proyecto fue realizado por este que os escribe, tiene forma de pequeño estandarte, su estilo es barroco, conjugando con armonía la labor de distintas artesanías: el bordado, la talla y la orfebrería, a manera de las importantes obras de los siglos XVII y XVIII.

Un artístico relieve, en el que recogiera el pasaje que estamos contemplando «La Consagración al Señor de Sta. Clara de manos de S. Francisco de Asís» en honor y homenaje de nuestras hermanas capuchinas, sería el tema central de dicha obra.

- La parte correspondiente al bordado, se le encomendaría a nuestra hermana D<sup>a</sup>. Dolores González Fuentes, realizando un espléndido y esmerado trabajo. Fue bordado en oro fino, sobre soporte de terciopelo marrón, empleando en su elaboración la combinación de distintas técnicas y tipos de hilos del bordado al realce. Destacando en la parte inferior de este conjunto profusamente bordado con motivos vegetales en una delicada disposición, una bella cartela en seda con el primitivo emblema de la orden «las llagas».
- En Mairena del Alcor (Sevilla), se realiza el boceto y la talla de esta impresionante y elegante cartela por el escultor e imaginero D. Ventura Gómez Rodríguez (único discípulo reconocido de nuestro querido y admirado D. Luís Álvarez Duarte). Dicha obra consiste en un bajo relieve, tallado en madera de caoba, dorado en oro fino, policromado y estofado en el que se representa el citado pasaje de la vida de la santa de Asís. En esta escena aparece S. Francisco imponiéndole la toca a Sta. Clara en el momento de su consagración, en presencia de dos frailes franciscanos, uno portando la legendaria cruz de S. Damián, y el otro con las reglas de vida de la orden, un ángel con la custodia sacramental, símbolo representativo de la santa realza la misma. Como curiosidad podemos comprobar que a través de unos de los ventanales aparece reflejada nuestra sede parroquial ¡todo un detalle de buen gusto! Este artista sevillano demuestra con este trabajo, la categoría, el ingenio y la profesionalidad de su buen hacer.
- En el taller del orfebre D. Antonio R. Santos Campanario, en Sevilla, fue repujado en alpaca plateada el asta que sostiene dicho conjunto, sirviendo como modelo el del estandarte corporativo. El mismo está rematado por una cruz relicario, en forma de estrella, en el centro del mismo sobresale el actual escudo de la orden: la Cruz con los brazos entrelazados de Cristo y S. Francisco dorado. Inspirado y sutilmente interpretado por este artesano del antiquísimo de plata mejicana y cristal del S. XVIII que contiene el Lignum Crucis, titular de la seo gaditana. La base de forma de capilla relicario, basado en los que realizó en el S. XVII el maestro platero cordobés D. Francisco Alfaro para la catedral hispalense, albergando tierra de Asís, ciudad natal de los fundadores de la orden, donada por una familia hermana de esta Archicofradía.
- La cordonería con borlas tipo tocón o catedralicias fueron adquiridas en Sevilla en la antigua «Casa Rodríguez» de la calle Francos y realizados por su propietaria D<sup>a</sup>. Concha Rodríguez Cordero.

Fue estrenado en la tarde noche del lluvioso Lunes Santo del año 2010 (Bicentenario de la Constitución de las Cortes del Diez) y bendecido en la Eucaristía previa a la Salida Procesional por nuestro Director Espiritual y Párroco D. Jesús Guerrero Amores en presencia de D. Antonio Jiménez Fuentes Ministro Provincial de los Padres Trinitarios y de nuestros hermanos sacerdotes D. Ángel N. Palomino Outón, fraile Carmelita Descalzo, y D. Alfonso Gutiérrez Estudillo, presbítero diocesano.

En la Semana Santa del pasado año se estrenó el asta con el artístico remate, pues el del primer año fue uno provisional. En uno de los tramos del paso de nuestro amantísimo Titular figura este majestuoso guión, escoltado por dos faroles repujados en alpaca plateada con vara de cedro barnizada del taller de D. Manuel de los Ríos Navarro.

Espero no haberos cansado con tan minuciosa explicación debido a la importancia del mismo y de la efemérides que estamos celebrando así lo requería.





## Ocho siglos tras las huellas de Francisco

Hace un par de años, os acompañaba desde este boletín para comentaros cómo se sucedieron los inicios de la orden franciscana y cómo celebramos el VIII centenario de la misma los hermanos de Medinaceli, Divina Pastora y Prendimiento.

Como os decía entonces, meses antes de que el Papa aprobara la regla de san Francisco, los Hermanos Menores ya eran famosos en su entorno, sobre todo por la pobreza que les caracterizaba y por el auxilio que dedicaban a los leprosos.

Una de las vecinas de Asís que pronto se vio cautivada por el carisma franciscano fue Clara de Offreduccio, una joven de noble cuna que nunca tuvo aprecio a las cosas del mundo, sino más bien ardía en deseos por acrecentar su vida espiritual. Clara admiraba la labor de aquellos nuevos frailes, por eso intentaba cuidar de ellos y les enviaba provisiones a través de sus criadas, puesto que tenía prohibido el trato con ellos.

Definitivamente, durante la cuaresma de 1210, mientras san Francisco predicaba el desprendimiento absoluto de los bienes terrenales para obtener la libertad en el servicio a Cristo, Clara de Asís siente la conversión en su corazón y ya no puede parar hasta lograr la ansiada vida de los pobres. Un año después, en la noche del Domingo de Ramos, la joven Clara abandona su hogar y toma el hábito religioso de manos del *Poberello de Asís* en la iglesia de santa María de los Ángeles. En ese momento, la Santa prometió pobreza, oración y penitencia.

Aunque durante los primeros meses tuvo que refugiarse en sendos monasterios de benedictinas para conocer la vida contemplativa, toda vez que huía de la oposición paterna a su decisión, Clara de Asís y sus primeras hermanas recibieron del Santo Fundador la «forma de vida» al estilo de la primitiva regla de los Hermanos Menores, así como la iglesia de san Damián para establecer la primera comunidad. Este acontecimiento tuvo lugar en 1212, por lo que la Orden de las Hermanas Pobres de santa Clara (O. S. C.) cumple en este año su VIII centenario, si bien la regla no obtuvo la bendición papal de Inocencio III hasta 1216.

Las madres presidentas de las federaciones clarisas se reunieron en 2008 en congreso internacional con el fin de abordar esta efeméride que, sin duda, merece ser celebrada por una de las congregaciones con mayor presencia en el mundo. Así pues, establecieron cuatro etapas para llevar a cabo la preparación espiritual del aniversario, en base a los pilares fundamentales del carisma clareano: Vocación, contemplación, altísima pobreza y santa unidad.

Cada casa de santa Clara está celebrando la constitución de la orden de manera particular. Por ejemplo, el Monasterio del Santo Ángel Custodio de Granada declaró su año jubilar en 2011 por tales motivos.

De modo colectivo, el Padre José Rodríguez Carballo, que es el Ministro General de la O. F. M., solicitó la Indulgencia Plenaria a la Penitenciería Apostólica de Su Santidad, que Benedicto XVI concedió desde el 16 de abril del pasado año hasta el 12 de agosto del presente. Como sabéis, la indulgencia se obtiene gracias a la Confesión sacramental, la Comunión eucarística y la oración por el Sumo Pontífice cuando los fieles visiten el templo de algún monasterio de Hermanas Clarisas, ya sea de modo individual o en peregrinación comunitaria.

A pesar de conocer a nuestras monjitas Capuchinas por la rama franciscana a la que pertenecen, lo cierto es que ellas también son hijas de santa Clara. Toda una oportunidad para visitarlas, disfrutar del amor espiritual que desprenden sus vidas, recibir los sacramentos que ganan la Indulgencia y rezar porque la obra de nuestro Padre Francisco de Asís afiance en nosotros el deseo de pobreza y entrega.



«Atiende a la pobreza, la humildad y la caridad de Cristo»

Santa Clara.

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

**Hace...**

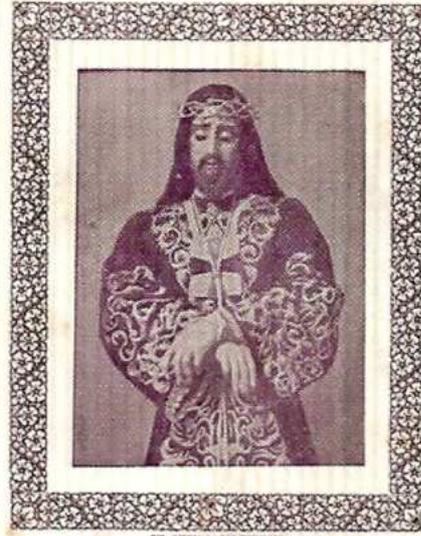
*...50 años*

Como esta eran las postulas que en el año **1962** se utilizaban para recaudar fondos entre los comerciantes de la ciudad.

*...25 años*

Se trasladaron por primera vez al Convento de nuestras queridas Madres Clarisas Capuchinas, las sagradas imágenes de nuestro Titulares con motivo de unas obras en la Iglesia Mayor Parroquial. Era **1987**.

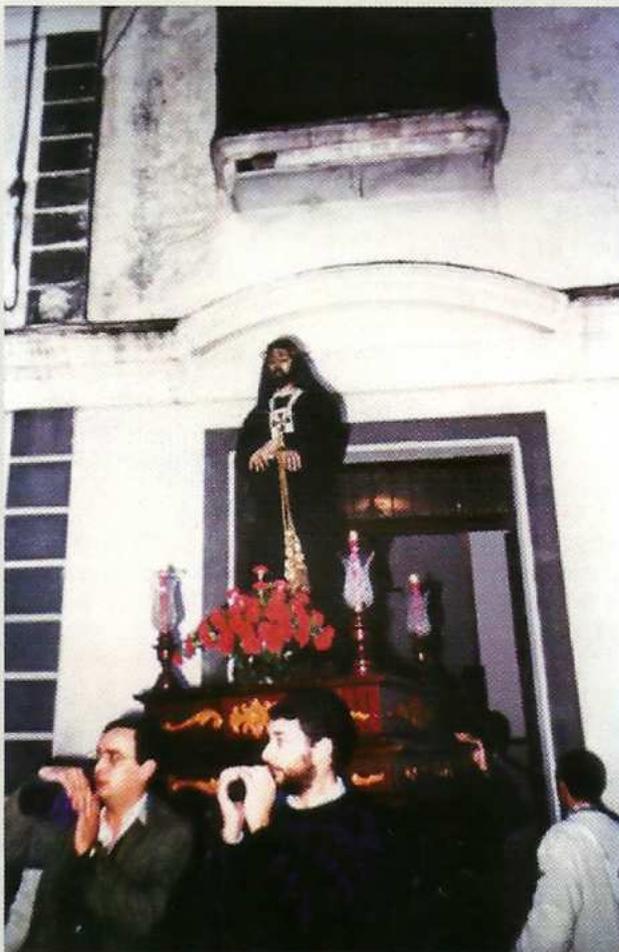
SEMANA SANTA - 1962



COFRADIA

**MEDINACELI**

(SOLO PARA EL COMERCIO)



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### «Arraigados en Cristo, crecemos en familia»

#### V Asamblea Intertrinitaria



Con este título nos hemos reunidos en Ávila entre los días 22 al 26 de Agosto del 2011, nada más y nada menos, que 249 congresistas que nos consideramos seguidores del fundador de la orden Trinitaria San Juan de Mata; religiosos, religiosas, laicos y laicas de 19 países de distintas partes del mundo trinitario, que alegría y que gozo el reunirnos por un mismo carisma; el de la orden trinitaria.

No estaba en mi esquema de vida el que participara de esta «V ASAMBLEA INTERTRINITARIA», pero, por una serie de circunstancias, soy requerido por la presidencia y secretariado de la Confraternidad Trinitaria a la cual pertenece nuestra Archicofradía, y que actualmente soy vicepresidente, y me comunican que dado la importancia de esta asamblea, tiene que estar representada nuestra CONFRATERNIDAD de hermandades y cofradías.

Por ello doy gracias al Dios Trinidad, por esta experiencia vivida y inolvidable en la Familia Trinitaria, y también una inmensa satisfacción al comprobar, que la única hermandad de penitencia representada en dicha asamblea era nuestra Archicofradía del Santísimo Sacramento y de Jesús de Medinaceli y M<sup>a</sup> Stma. De la Trinidad.

Nos os podéis imaginar, que, esta semana, aunque fuese de trabajo, desde las ocho de la mañana que empezábamos con la Eucarística y terminábamos sobre las nueve de la noche que parábamos para cenar, pues después todas las noches teníamos veladas nocturnas, con un grupo de cantos religiosos, que dirigía el sacerdote TOÑO CASADO, la coral de Ávila, «CAMERATA ABULENSE junto con la orquesta de «CÁMARA METROPOLITANA DE ÁVILA» dirigida magistralmente por el director ruso EVGENY SYRKIN ; fiestas de los países representados con sus cantos y bailes y vigilia de oración; los buenos contactos tenidos con los demás hermanos de distintas nacionalidades, como Italianos, Ingleses, Franceses, India, Perú, Colombia, Canadá, Madagascar, Argentina, Guatemala, ¡Bogotá, Vietnam, Brasil, Corea, México, Puerto Rico, EE.UU, etc., que enriquecedor, y que momentos más inolvidable.

Las ponencias fueron:

**1<sup>a</sup>.-LA TRINIDAD, FUENTE DE UNA ESPIRITUALIDAD LIBERADORA.**

PONENTE.- GEORGINA ZUBIRÍA, RSCJ. (MEXICO)

**2<sup>a</sup>.-EN LA FUENTE DE JUAN DE MATA: LA FAMILIA TRINITARIA.**

PONENTE.-PEDRO ALIAGA ASENSIO, O.SS.T. (ESPAÑA)

**3<sup>a</sup>.-ARRAIGADOS EN CRISTO, COMPARTIMOS MISIÓN Y CARISMA EN LA IGLESIA-COMUNIÓN.**

PONENTE.- ANTONIO BOTANA. FSC.

Cada ponente nos daba un cuestionario con tres preguntas relacionadas con los temas expuestos , que teníamos que desarrollar en grupos distintos para que al final de dicha asamblea sacar las conclusiones, que muy resumidas a continuación, expongo:

#### 1.- REVISAR NUESTRAS EXTRUCTURAS

Como trinitarios hemos de impulsar en todas nuestras estructuras, relaciones y ministerios, la corresponsabilidad, y complementariedad de nuestras diferencias y la igualdad esencial de nuestra vocación.» Arraigados en Cristo crecemos en familias» significa que Cristo está en el centro, y todos nosotros religiosos y religiosas, monjas y laicos, jóvenes y de más edad, estamos firmemente unidos a El, y desde El entre nosotros.



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

Retos concretos importantes en esta línea son:

El papel de la mujer lo consideramos importante en los órganos de decisión, también el del laicado. Y recuperar un lenguaje de igualdad e inclusivo (no es la Orden y la Familia; sino la Familia Trinitaria que nos integra a todos).

### 2.- FORTALECER LA COMUINIÓN PARA CRECER EN FAMILIA

Vida interior, personal y comunitaria. Hay que cultivar el silencio, la soledad, y encontrarnos permanentemente con el Misterio de Dios que nos habita, y tener experiencia personal con Dios Trinidad. La experiencia del Espíritu, todo lo que pasa en el mundo tiene que ver con nosotros, no podemos quedar fuera de las realidades que viven nuestros hermanos, quienes quieran que sean.

La experiencia del Espíritu, también da lugar a la fecundidad y a la creatividad, que permite el desarrollo del carisma, porque permiten el fluir de la vida.

Fortalecer la Comunidad Trinitaria, es vivir la misericordia sin medida, luchas por la justicia con ternura, y experimentar el gozo de una vida plena.

### 3.- MISIÓN COMPARTIDA

Mas allá de hacer cosas juntas, sostener y proporcionar los proyectos de familia que tenemos entre manos, que son bastantes, y debemos cuidarlos.

Hay muchas realidades de pobreza y esclavitud que nos interpelan y entristecen. ¿Cómo recuperar la incondicionalidad de nuestro carisma en todos los lugares?

Tenemos muchos gestos, obras concretas, que estamos impulsando, pero no debemos quedarnos tranquilos cuando tantas veces tenemos que decir a hermanos que sufren «no puedo ayudarte».

### 4.- PROPUESTAS QUE NOS PARECEN INTERESANTES, FSTIBLESY DESEAMOS IMPULSAR

1º.- La Formación: La posibilidad de una formación trinitaria en común, y la necesidad de formar en el sentido de familia en nuestros planes y proyectos de formación.

2º.-LA PASTORAL JUVENIL VOCACIONAL: Promover el Carisma, en nuestras instituciones y obras particulares.

3º.-LA COMUNICACIÓN: La información ha de circular, pues la comunicación es importante. Una página web de la familia, es una posibilidad de darnos a conocer fuera, compartir recursos, etc.

4º.-INTERCAMBIOS EN EXPERIENCIAS DE VIDA Y MISIÓN: No se trata de colaborar o fomentar experiencias puntuales, sino de fomentar la participación en el mismo carisma.

### 5.- ¿QUÉ NOS CARACTERIZA COMO TRINITARIOS Y TRINITARIAS?

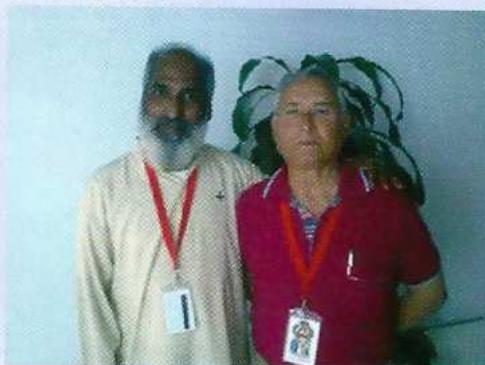
Podemos hablar de muchas perspectivas, y todas son válidas, aunque se acentúen cosas diferentes. Las realidades en las que estamos son distintas (sociedades, culturas, historia de cada institución). También tenemos carismas diferentes. Sin embargo, tenemos una única misión: que la liberación definitiva de Dios Trinidad penetre en todas las realidades donde estamos presentes, de diferentes modos y maneras, la liberación definitiva de DIOS TRINIDAD, DIOS AMOR, DIOS FAMILIA, que nadie deja fuera. Creemos que todos tenemos la experiencia de que ser Familia trinitaria libera.

### CONCLUSION

Juntos construimos comunión. Juntos crecemos en familia. Es bueno que sigamos en la misma línea, y sigamos haciendo cosas y proyectando... Pero tenemos que reconocer que nuestro camino en familia es fruto del querer y el hacer del ESPIRITU. Es muy importante que consideremos que en nuestros proyectos compartidos e impulsados en familia hay un hacer de Dios maravilloso por el que podemos sentirnos agradecidos y alabarle juntos. No estamos solos, y no solo porque somos muchos y crecemos en comunión, sino porque va por delante de nosotros en este camino. Va rompiendo (fronteras, muros techos, etc...): va desbordando por donde pasa, fluye sin cesar generando nueva vida. El espíritu hace nuevas todas las cosas, y hace cosas nuevas.

Este resumen que os muestro de las conclusiones que los miembros del COPEFAT (Consejo permanente de las familias trinitarias) presentaron a la V Asamblea, fue firmado por ocho superiores de distintas nacionalidades y por el padre superior de la orden, en la Eucaristía celebrada en Salamanca en la Iglesia de la Trinidad donde están los restos del fundador San Juan de Mata.

Texto y fotografías de PEPE COTO





**MATERIAL DE DEFENSA Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS**

Pol. Ind. Tres Caminos - Avda. de la Mojarra, 18  
11100 San Fernando (Cádiz)

e-mail: dextinsur.com / www.dextinsur.com

Tfno: 34 (9) 56.882.000 - 34 (9) 56.893.104

Fax: 34 (9) 56.889.605 - 34 (9) 56.896.772

expertos en sistemas contra incendios - fire fighting system experts



**CARTUSOL, S.L.**

CONSTRUCCION, REPARACION Y MONTAJES  
NAVALES E INDUSTRIALES DE  
CARPINTERIA - TUBERIAS - CALDELERIA  
VALVULAS Y SOLDADURAS EN GENERAL

TALLERES Y OFICINAS:  
POLG. "TRES CAMINOS" - NAVES, 12  
11510 Puerto Real (CADIZ)

OFICINAS: 956 888 167

MOVIL: 689 101 565

FAX: 956 884 960



**LOS ARBOLITOS**  
P. J. Ramirez

C/ González Hontoria Nº 2  
11131 - San Fernando, Cádiz

Tif.: 956 59 47 47

ESPECIALIDAD EN:

Ternera y Cerdo de crianza propia

Precocinados Caseros

Hamburguesas de Pollo

Albóndigas de Ternera y Cerdo

Filetes de Pollo rellenos de Jamón Serrano y Queso

Filetes de Pollo rellenos de Jamón Serrano y Roquefort

San Jacobos, Flamenquines y Lagrimitas

Pimientos Rellenos

Chicharrones Especiales

Butifarra y Morcilla de Chiclana

**HORARIO:**

Lunes a Sábado de 08:00 a 14:30

Jueves y Viernes de 18:00 a 21:00

Tintorería  
<<Arco Iris>>

SERVICIO A DOMICILIO

Limpieza en seco - Limpieza de pieles

Polígono Ind. Fbricas. C/ Fresadores, Parcela 34

Tlfno.: 956 59 49 38

Móvil 649 01 82 01 / 658 77 87 82

SAN FERNANDO



*Electro***GARDI, S.L.**



Certificado Nº E204547

*Instalador Autorizado*  
*en Electricidad y Telecomunicaciones*

Avda. Almirante León Herrero, 27  
Urb. El Almendral

Tfno: 956 59 00 30

Tfno. instalación: 956 59 72 76

Fax: 956 88 10 86

SAN FERNANDO (Cádiz)

**Asesoramiento**

M<sup>a</sup> Dolores Moldes Riobó

Asesor Fiscal

Telf.: 956 593 655 Fax: 956 948 713

Móv.: 670 620 542 C/. Bravo, 48 - Bajo

San Fernando, Cádiz - C.P. 11100

[www.asesoramientoprofesional.com](http://www.asesoramientoprofesional.com)



**FLORISTERÍA REAL**

Novias - Arreglos Florales - Artículos de Decoración

Alquiler de Alfombra Nupcial - Plantas

Flores Naturales y Artificiales

SERVICIO A DOMICILIO

TELEFLORA

C/ Real, 88 - 11100 San Fernando (Cádiz)

Tfno: 956 594 081 - Móvil: 607 357 376



## *Nuevo viaje solidario a Madagascar*

Después de tres años desde nuestra primera visita a la Isla Roja, de nuevo un grupo de voluntarios de Prolibertas y del grupo Córdoba 86, cargados con mas de 400 kilos de material educativo, deportivo, ropa e incluso 14 placas fotovoltaicas, nos fuimos a Madagascar en el pasado mes de julio. Durante ese tiempo tuvimos la oportunidad de visitar varios de los proyectos que hemos realizado en los últimos años, entre otros la escuela construida gracias a la subvención de nuestro Ayuntamiento de San Fernando y se ha estudiado sobre el terreno la posibilidad de realizar nuevos proyectos en colaboración con las Comunidades Locales y con los misioneros trinitarios. También se hizo entrega a Monseñor Gustavo Bombín Espino, Obispo de la Diócesis de Tsooranomandidy de 1600 € donativo obtenido por la campaña de solidaridad con Madagascar llevada a cabo por nuestra Archicofradía conjuntamente con la Representación local de Prolibertas. Dicho donativo se ha destinado en parte a cubrir los gastos hospitalarios de tres personas que necesitaban de una operación quirúrgica, en un país donde la sanidad resulta prohibitiva para la mayoría de la población; y la otra mitad del dinero se ha empleado en material psicopedagógico para la escuela de niños y niñas discapacitados mentales «Arc en ciel», donde también se hizo entrega de material escolar recogidos en colegios de nuestra localidad, así como camisetas y gorras. Nuestra visita a este centro educativo para ver la construcción del aula que ha realizado Prolibertas, resultó de lo más emotivo ya que fuimos recibidos por los pequeños con bailes que habían preparado especialmente para nuestra visita, y sobre todo

viendo sus caras de felicidad por los humildes regalos que les llevamos, pero que para ellos supone muchísimo. Realmente pienso que desde España nos cuesta comprender que supone para estos niños un simple caramelo o una gorra, realmente no os podéis imaginar cómo se les transforma la cara. Lo mismo nos ocurrió con la visita a la Residencia de Ancianos promovida por los Padres Trinitarios, donde una simple barra de pan tierno sirvió para que a más de uno se le saltara las lágrimas de alegría y de agradecimiento. Imaginaros como pueden estar los más desfavorecidos en uno de los países más pobres del mundo.



*Realmente pienso que desde España nos cuesta comprender que supone para estos niños un simple caramelo o una gorra.*

Pero no todo fueron visitas, además estuvimos casi tres semanas en Tsiroanomandidy pintando las casas construidas por la diócesis con ayuda española para madres solteras, condenadas prácticamente a vivir en la calle y abandonar a sus hijos pequeños, y donde ahora pueden disponer de un hogar humilde pero digno donde poder vivir, así como de una guardería donde dejar a los hijos mientras van a trabajar. Posteriormente y tras un infernal viaje de dos días para recorrer los cuatrocientos kilómetros que separan esta ciudad de la de Maintirano, nos fuimos a esta ciudad costera donde llevamos a cabo la higienización y adecuación de locales de la Misión para convertirlos en laboratorio de análisis clínicos, único existente en más de doscientos kilómetros a la redonda, que afortunadamente ya se encuentran a pleno rendimiento, según las últimas noticias que estas navidades nos ha enviado el Sr. Obispo.

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

En suma, una vivencia apasionante con nuestros hermanos y hermanas malgaches, donde de nuevo fuimos recibidos con enormes muestras de afecto, donde la alegría y la sonrisa son contagiosas, y en definitiva, te crees que vas a dar y ayudar, y siempre vienes con la sensación de que eres tu quien recibe y aprendes de esta maravillosa gente.

Todo esto nos anima a trabajar con más ilusión y ahínco por nuestros hermanos más desfavorecidos tanto aquí en España, como en otros lugares del mundo, donde viven en una situación de crisis permanente y se ven continuamente amenazados por el hambre, la malnutrición y la pobreza endémica. Por todo ello, este año, de nuevo gracias a la aportación económica de nuestro Ayuntamiento por un montante de 13.000 €, se está llevando a cabo la ampliación de una escuela de primaria y secundaria en Ambohimirina por un importe cercano a los 30.000 €, con la construcción de trea aulas y sala multiusos. Tenemos otro proyecto de construcción de una sala de psicomotricidad y gimnasio para el centro de niños discapacitados mentales «Arc en ciel» por un valor de 3000 € para que el que desgraciadamente aún no tenemos dinero con que hacerle frente. Espero que con la ayuda de todos estos proyectos sean una feliz realidad.



Y finalmente, como siempre espero que mi testimonio os mueva a colaborar con nuestros proyectos, participando en el voluntariado o económicamente como socio colaborador. Quien lo desee puede ampliar esta información y conocer de primera mano nuestros proyectos, testimonios de voluntarios, etc. En [www.prolibertas.org](http://www.prolibertas.org) o a través de nuestra representación en San Fernando y de la Secretaria de la Archicofradía.

**Juanma Cordero Fernández**  
Representante Prolibertas – San Fernando

## «Estuve en la cárcel y vinisteis a verme»

Mt 25, 35

Un ruido mecánico y característico acompaña el cierre pausado de la última de las puertas de la cárcel de Botafuegos en Algeciras. Mientras entregamos en el puesto de control las credenciales y esperamos nuestros carnés, en el rostro de cada uno de nosotros se enmarca una sonrisa de satisfacción y orgullo y al mismo tiempo de pena, porque es la última visita autorizada para el grupo de voluntarios de nuestra Hermandad y Pro Libertas de San Fernando.

Apenas unas horas antes nos habíamos encontrado, como cada jueves, en el mismo vestíbulo todo el grupo: Rafael, Pepe, José Luis, Laura, Vero y el principal valedor de esta apasionante labor: el P. Luis.

Mientras íbamos avanzando por las instalaciones penitenciarias, de control en control hasta los módulos de los internos, nos repartíamos la tarea del día y los internos que visitaríamos, en el interior de nuestros corazones iba resonando con claridad la oración de nuestro amado San Francisco de Asís: «..Señor, hazme instrumento de Tu paz, donde haya desaliento lleve yo la esperanza, donde haya tristeza lleve yo la alegría. Oh Divino Maestro, permíteme no ser consolado, sino consolar...»

Y cada grupo en que nos dividimos va llevando la esperanza, la alegría, la palabra cálida, el abrazo amistoso y la promesa de acogida en nuestra casa a cada uno de los internos que nos lo piden y cumplen una serie de requisitos formales.

«Ah, a los presos, a esos? Bah...que los zurzan» me dijeron en una ocasión.

Pues si, a estos.

Porque si nos paramos por un momento y miramos en nuestro interior y nos despojamos de nuestros prejuicios e influencias, debemos admitir que no solo las cárceles se llenan de indeseables, violentos, maltratadores o terroristas ( eh...incluso estos) , también se encuentran entre sus altísimos muros muchos de aquellos que nunca han tenido la oportunidad de ver la vida de otra manera, aquellos que nunca vieron tendida una mano amiga, ni siquiera habrán gozado del don de ser escuchados

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Prolibertas

o amados, de participar la delicia de una familia estable y unida, que quizá nunca han compartido ni siquiera un momento de aquellos que nos hacen mas humanos y felices.

*No solo las cárceles se llenan de indeseables, también se encuentran entre sus altísimos muros muchos de aquellos que nunca han tenido la oportunidad de ver la vida de otra manera.*



Solo por la mirada confiada de Luis interno en el modulo de enfermería, la sonrisa amigable de Cosme en cocina o la confesión súbita de su delito de Manolo del modulo 4, la satisfacción del encuentro amigable de Santos y Juan Luis en el modulo 3, las charlas apasionantes con Checa en el modulo 8 o con algunas de las trabajadoras sociales Elena, Carmen, Marisa..., por los cuchicheos de los internos cuando nos ven entrar en los patios de los módulos, por el simple gesto de escucharles hablar y hablar de sus vidas -algo que les libera enormemente-, o por el anuncio gozoso de la acogida al morito El Bougdahbi, el saludo respetuoso de los internos y funcionarios cuando te cruzas con ellos por las instalaciones del centro.

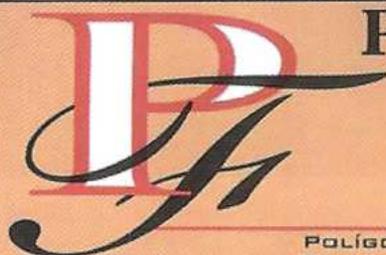
Por todo ello, Dios Trinidad, por la oportunidad que nos brinda de llevar tus dones hasta la cárcel, por cumplir el mensaje evangélico en el nombre de Pro Libertas... Gracias.

Y si una puerta se cierra, la ultima que da a la libertad, en el centro penitenciario de Algeciras una se nos abre de par en par en Puerto II y Puerto III a nuestro grupo de voluntarios de Pro Libertas y Medinaceli y ojala logremos abrir una pequeña ventana de esperanza y consuelo a muchos de los internos que no tienen quien les tienda una mano, quien los acoja, y así cumplir la finalidad de nuestra Fundación y de la Casa de Acogida «Marcos Criado» en la Parroquia de la Santísima Trinidad en el barrio de San José Artesano en Algeciras ( magnifica obra, todo primor, todo amor y sacrificio de los PP. Trinitarios, Manolo, Andrés y Luis).

Y como puerta infinita, permanentemente abierta al rescate de los cautivos, las palabras de Juan Pablo II en su visita a la cárcel Regina Caeli de Roma en julio de 2000:...»*Quien se encuentra en prisión piensa con nostalgia o con remordimiento en los tiempos en que era libre y sufre con amargura el momento presente que parece no pasar nunca...Me presento ante vosotros como testigo del amor de Dios. Vengo a deciros que Dios os ama y desea que recorráis un itinerario de rehabilitación y de perdón, de verdad y justicia»*

Ojala, presentados así, nos acojan como testigos del amor de Dios Trinidad.

Pepin Cordero



**PANADERIA FADRICA, S.L.**

**ROSÇOS DE  
SEMANA  
SANTA**



POLÍGONO INDUSTRIAL FÁBRICAS - C/SOLDADORES, 14  
TLFNO.: 956 59 55 27 - 11100

**CARNICERIA MANOLETE**

**956 59 35 01 • 651 60 80 84**

**C/ Ramón Menéndez Pidal, 1 • 11100 San Fernando - Cádiz**



**CONSTRUCCIONES**

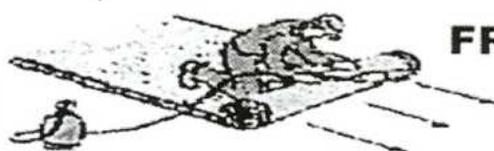
**YATECNICAS, S.L.**

C/. Arquitecto Torcuato Cayón. Local 3 - 11.100 San Fernando (Cádiz)  
Tlfn.: 956 59 41 21 - Fax: 956 59 18 18 - e.mail: yatecnica@telefonica.net

**Muñoz  
oro**

Artesanía en Caoba

San Fernando (Cádiz)  
Telfs.: (956) 88 22 01  
(659) 75 57 41  
C/. Real, 127



**IMPERMEABILIZACIONES  
FRUCTUOSO PASCUAL É HIJOS, S.L.**

Polg. Industrias Pelagatos - c/. De las Utopías, 19  
Telf. 956 40 83 53 - Telf./Fax: 956 53 52 87  
11100 SAN FERNANDO (Cádiz)

e-mail: vpascual@latinmail.com



**FLUIDMECANICA SUR**



- Maquinaria Naval e Industrial
- Controles y Transmisiones
- Oleohidráulicas
- Automatismos
- Aplicaciones Neumáticas

Ctra. Cádiz-Málaga Km.5,  
11130 / Chiclana / Cadiz  
telf. 34-956 53 65 92  
fax 34-956 53 64 52  
www.fluidmecanicasur.es  
fluidsur@fluidmecanicasur.es



**PLAZA IGLESIA  
INMOBILIARIA**

PLAZA DE LA IGLESIA, Nº 40  
TELÉFONO: 956 59 27 53 - FAX: 956 59 27 55  
SAN FERNANDO - 11.100 [CÁDIZ]

# TRASLADO DE JESÚS DE MEDINACELI AL ALTAR DE CULTOS

*Domingo 26 de Febrero de 2012 tras la Misa de 19:00 horas*



## VÍA CRUCIS CON JESÚS DE MEDINACELI

*Jueves 1 de Marzo de 2012*

*a las 23:00 horas finalizando a las 00:00 horas del Primer Viernes de Marzo  
con el inicio del DEVOTO BESAPIÉ*



## BEEP SAN FERNANDO S.L.

Tfno: 956 594 800  
Fax: 956 940 084  
Plaza Homos Púnicos, 6  
bsanfemando@datalogic.es  
San Fernando (Cádiz)

## Antonio C. Luna Rodríguez

SUMINISTROS: SANEAMIENTOS, FONTANERIA, FERRETERIA, ELECTRICIDAD  
HERRAMIENTAS, ACCESORIOS INDUSTRIALES

Urb. Los Olivos, s/n - Telf. 956 89 57 15 - 956 89 54 96 Fax. 956 89 54 96  
Nautica A. Luna - Telf. 956 88 50 45  
C/ José Ramos Borrero - Edificio Sur  
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)

## LA GRAN VIA

LA GRAN VIA, punto de encuentro de tres o más generaciones, donde se une la juventud con la veteranía

**DIA TRAS DIA, SIEMPRE "LA GRAN VIA"**

Plaza del Rey, 2 • Telf. 956 88 52 32 • SAN FERNANDO



## Aluminios RONDAN, S.L.

FRENTE A BARRIADA  
BAZAN

TELEFONO Y FAX  
956896971

11100 SAN FERNANDO CADIZ

## LÁSER DERMATOLÓGICO DE DEPILACIÓN PARA HOMBRE Y MUJER

- Con la más avanzada tecnología láser
- Sistema Alejandrita (Gentlelase de Candela)
- Eliminamos de manera segura y eficaz el vello no deseado
- En cualquier zona del cuerpo
- Sin dañar la piel

Dr. Antonio González Cabrerizo  
DERMATÓLOGO

Real, 36 (Plaza de la Iglesia)  
San Fernando  
Tlf.: 956 594 784 • 679 847 349

ASESORESE POR UN DERMATÓLOGO  
(Primera Consulta Gratuita)



La elegancia y el buen gusto en la flor sólo en:

## Floristería LA ORQUIDEA

Especialidad en Ramos de Novia, Bouquets, Coronas, etc.  
Sólo a 10 m. de las calles Real y Rosario (Servicio a Domicilio)

Gral. García de la Herrán, 3

Teléfono: 956 89 07 55

SAN FERNANDO

## EL DEÁN DE

BIENMESABE  
PESCADOS FRITOS Y APERITIVOS  
PARA LLEVAR

C/ Real, 57 - Teléfono 956 892 777 - SAN FERNANDO (Cádiz)



## SOLEMNE QUINARIO

En honor a nuestro amantísimo Titular  
Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado

## MEDINACELI

La Sagrada Catedral estará a cargo del  
**Rvdo. P. Antonio Jiménez Fuentes, o.s.s.t**  
Ministro Provincial de la Provincia de España-Sur

Durante los días 28 y 29 de febrero y 1 de marzo de 2012  
a las 19:30 horas Rezo del  
Santo Rosario, Ejercicio del Quinario  
y a las 20,00 horas celebración de la Eucaristía.

Día 1 de marzo **JUEVES EUCARÍSTICO** durante todo el día  
Exposición del Santísimo Sacramento finalizando a las 18:00 horas  
con el rezo de Vísperas, Bendición y Reserva.

Viernes 2 de Marzo, durante todo el día  
**DEVOTO Y TRADICIONAL**  
**BESAPIE**

Misas a las 9:00, 19:00 y 20:00 horas  
Encuentro de Escolares a las 12:30 horas  
A las 19:30 horas VÍA CRUCIS por el interior del Templo  
tras la Eucaristía y a cargo de la A. M. «Virgen de las Lágrimas»  
**CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES**

Sábado 3 de Marzo a las 20:00 horas Eucaristía, tras la cual  
Exposición de S.D.M., Procesión Claustal, Bendición y Reserva

El Domingo 4 de Marzo, a las 11:00 horas  
**SOLEMNE FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO**  
**Y COMUNIÓN GENERAL**

La Capilla musical estará a cargo del  
Coro «Virgen del Patrocinio» de Cádiz

A.M.D.G

*BESAPIÉ A JESÚS DE MEDINACELI*  
*PRIMER VIERNES DE MARZO*



M. Franzón  
24

*2 DE MARZO DE 2012*  
*durante todo el día*

BESAMANOS A M<sup>TE</sup> STMA. DE LA TRINIDAD  
DOMINGO DE PASIÓN



25 DE MARZO DE 2012  
durante todo el día

J. Hormigo  
25

# Estación de Penitencia

## Horario:

Salida: Cruz de Guía: 18:45 h; Último paso: 19:45 h.

Carrera Oficial: Cruz de Guía: 18:50 h; Último paso: 20:20 h.

Estación de Penitencia en Capuchinas: Cruz de Guía: 20:05 h. Último paso: 21:50 h.

Recogida: Cruz de Guía: 23:30 h; último paso: 01:00 h.



*Salida de la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro u San Pablo*

## Itinerario:

Plaza de la Iglesia, Real, CARRERA OFICIAL, Isaac Peral, Plaza del Rey, Las Cortes, San Diego de Alcalá, Antonio López, Plaza Jesús de Medinaceli, Constructora Naval, ESTACIÓN DE PENITENCIA EN EL CONVENTO DE RR. MM. CLARISAS CAPUCHINAS, Colón, San Rafael, Maestro Portela, Manuel Roldán, Colón, Beato Cardenal Espínola, Diego de Alvear, Real, Plaza de la Iglesia al TEMPLO.

*Lunes Santo, 2 de Abril de 2012*

*Datos de interés:*

- Número de penitentes: 375
- Cargadores: 88 de la Asociación J.C.C. (Jóvenes Cargadores Cofrades)
- Acompañamiento musical:  
Paso de Cristo: Agrupación Musical «Virgen de las Lagrimas».  
Paso de Virgen: Agrupación Musical Municipal.

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Biografía de

## José Romero Morillo

### Documentación



Los humildes renglones que ahora les presento serán, supongo, de vuestro agrado, ya que responderán a muchas preguntas sobre el autor de vuestro titular Nuestro

Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Gracias a la amistad con dos cofrades a los que estoy tremendamente agradecido por enseñarme tanto y por permitirme hablar durante largas horas de cofradías empezó mi curiosidad por este artista. Uno de ellos es mi maestro en lo que a investigación cofrade se refiere, Don Ernesto Barragán Benzal. El otro es el ilustre imaginero y escultor Don Luis Álvarez Duarte, autor a su vez, de vuestra María Santísima de la Trinidad.

Estos dos amigos me garantizaban que a pesar de que se estaba atribuyendo a Don José Montes de Oca la autoría de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor de mi Hermandad de las Aguas de Sevilla, ellos conocían por distintas fuentes que la Dolorosa fue obra de Don José Romero Murillo. Pero datos no existían sobre este hecho concreto y menos aún una biografía sobre este artista que nos permitiese justificar la autoría transmitida exclusivamente de forma oral.

Me dispuse a rescatar cualquier reseña que sobre este artista existiese y para ello me puse en contacto con, vuestro Hermano Mayor,

Don Juan José Moreno Torrejón, para conocer los datos que disponía vuestra Hermandad sobre el, hasta ese momento, inexplorado autor de vuestro Cautivo. Quedamos para vernos una mañana y de este modo poder acceder a una fotografía que aparecía en el informe de la restauración del Señor. En dicha fotografía aparecía la firma de su autor en la pierna izquierda de la talla. La firma era clara; su autor era José Romero y la fecha de ejecución 1944.

Hasta ese momento no había muchos más datos sobre este autor hasta que la suerte hizo que recibiese un correo electrónico de la sobrina nieta de dicho artista, donde reclamaba la autoría de su familiar para la Dolorosa de mi Hermandad. A partir de aquí empiezo a acceder a varias reseñas sobre el creador de vuestro Señor Cautivo. La primera de ellas es que Don José Romero, es Morillo de segundo apellido y no Murillo como erróneamente se ha transmitido hasta nuestros días. Pero la familia tenía muy pocos datos biográficos. Sólo quedaban en vida dos sobrinos, y por medio de ellos fui nutriéndome de una información no siempre fidedigna

puesto que la edad de ambos, lo alejado del mundo de las cofradías y los casi 70 años que habían pasado desde el fallecimiento del artista hacían de la información, borrosos recuerdos que había que ratificar históricamente.

Con posterioridad me puse en contacto con vuestro paisano, Don Pedro

Manzano Beltrán, que fue el artífice de la sublime restauración de Jesús de Medinaceli en 2002 y que me proporcionó una información muy relevante sobre la obra. Se observan dos manos distintas en la hechura de la imagen. Vuestro titular tenía perfectamente tallado busto, brazos y piernas, pero sin embargo el resto estaba compuesto por telas encoladas que rodeaban diferen-



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

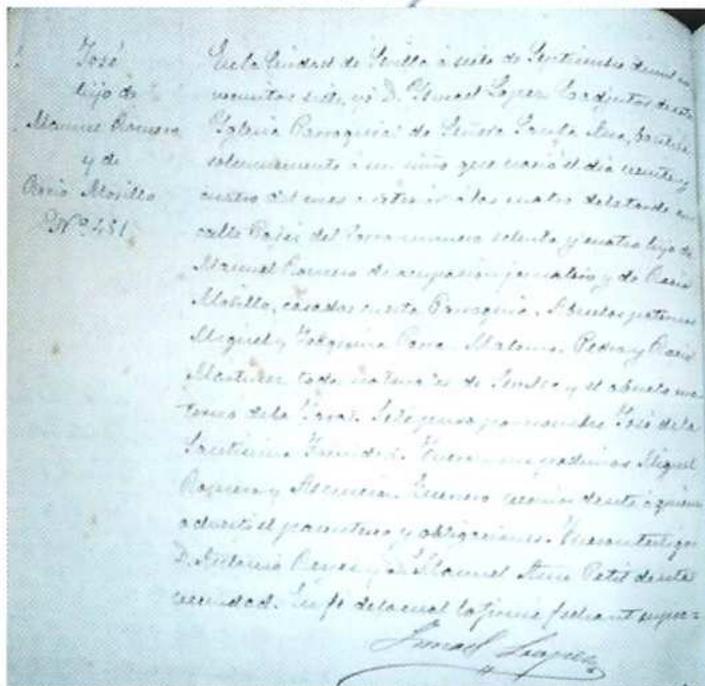
tes tableros y tacos de madera de abrupta colocación y que daban forma al cuerpo. Esto que ha sido resuelto perfectamente por el restaurador y ya resanado, coincidía con lo que me transmitieron Don Ernesto Barragán Benzal y Don Luís Álvarez Duarte: Don Antonio Eslava Rubio sacaba de puntos en madera los modelos en barro que hacía Don José Romero Morillo. Y en el caso de vuestro titular esos ensambles fueron realizados por el propio artista que no dominaba la talla en madera.

A partir de aquí la búsqueda de detalles se convirtió en obsesión hasta conseguir cuadrar los datos biográficos gracias a la búsqueda en diversos archivos, registro civil, y la transmisión de reseñas familiares. Y esto es lo que les cuento a continuación:

Don José Romero Morillo nace en Sevilla el 24 de Agosto de 1907<sup>1</sup> en la trianera calle Pagés del Corro número 78 en el seno de una familia humilde pero numerosa. Sus padres son Manuel Romero Porra, jornalero de profesión, y Rocío Morillo Martínez. Desde pequeño tiene un carácter diferente: tímido, discreto, calmado, culto, correcto, muy educado y tremendamente aficionado a las artes plásticas, las cuales practica con especial soltura y gran dominio. Muy estrechamente vinculado a su madre por la que sentía verdadera pasión y recíprocamente correspondido, este joven artista se inicia en la cerámica por su vinculación de proximidad con los talleres, dueños y trabajadores de este viejo oficio. Él era lo que popularmente se llamaba barrista. Es decir su dominio artístico principal consistía en la reproducción tridimensional en barro.

Sus principales encargos eran Niños Jesús, reproducción a pequeña escala del Cristo de la Expiración (Cachorro), de la Virgen de los

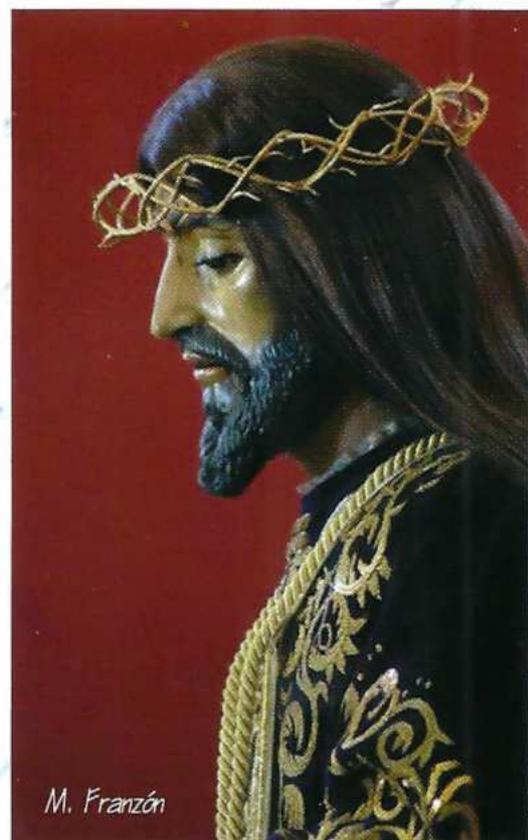
Reyes y del Mausoleo del Cementerio de San Fernando de Sevilla dedicado a Joselito el Gallo obra de Mariano Benllure que luego eran vendidos en la calle Sierpes en la Librería de Don Eulogio de las Heras y en las fábricas de cerámica de Triana.



En la Parroquia de San Jacinto de Sevilla se puede contemplar una Virgen de Fátima formando un conjunto escultórico con los niños que la descubrieron que puede ser producto de su arte. La Virgen ocupa el segundo altar que está situado en la nave de la epístola y en la fachada de la propia Iglesia hay un azulejo

cerámico de Don Antonio Kiernam Flores de 1953 que es una reproducción de la obra que se venera en el interior del templo trianero y que tuvo muchísima devoción a mediados del siglo XX.

Nos  
a c e r c a -  
m o s , g r a -  
c i a s a l e s -  
t u d i o s o  
L u i s  
C h a m o r r o ,  
a l a d e s c o -  
n o c i d a  
s e m b l a n z a  
d e J o s é  
R o m e r o ,  
a u t o r d e  
N t r o . P . J e -  
s ú s d e  
M e d i n a c e l i .



M. Franzón

<sup>1</sup> Archivo Parroquial de la Iglesia de Santa Ana en Triana Libro 110 de Bautizo Pág. 150 vuelta

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

Gracias a su dominio artístico empieza a recibir encargos de la aristocracia que se ven deslumbrados por la calidad de sus reproducciones. Estas relaciones le hacen pensar en abrirse a nuevos retos y siendo muy joven marcha a Barcelona a hacer fortuna. Padece los efectos de la República y durante esos años la suerte le es esquiva y tiene que regresar a Sevilla. Vive con su madre y con algunos de sus hermanos en la calle Pontevedra número 8 en un grupo de casas bajas adosadas que se construyeron en la Barriada de la Dársena de Triana para los trabajadores de la Cerámica, con lo que puede que esta casa fuese conseguida para la familia por la intercesión de él mismo (este grupo de casas fueron derribadas

para construir un núcleo de pisos en los años 70, perdiéndose varias calles como Orense y Pontevedra). Me comentaron dos de sus sobrinos Don Rosendo y Don José Romero Brun, que vivían en el 10 de la misma calle, cómo iban cuando chiquillos paseando hasta la localidad

aljarafeña de Camas, a la Pañoleta, y recogían de la Trocha barro para llevarse a su tío, al artista como lo llamaban. La relación con sus sobrinos era muy especial, ejerciendo de ejemplo como si de un hermano mayor se tratase. Los pequeños se quedaban maravillados con las bellezas artísticas que salían de las manos de su tío y lo admiraban por su carácter pausado, educado y culto. Pero Don José Romero sufre de problemas estomacales a lo largo de su vida y es frecuente su presencia en el Hospital General de las Cinco Llagas (actual sede del Parlamento Andaluz). Durante sus ingresos en el mismo es atendido por monjas con las que acaba te

niendo una fraterna relación porque Don José aprovecha su estancia en el Hospital para hacer figuritas de barro en pequeño tamaño para un Belén que durante muchos años estuvo expuesto en el citado Hospital hasta su cierre en 1972 y sustitución por el Universitario Hospital Macarena<sup>2</sup>.

Empieza a relacionarse con otros artistas, escultores e imagineros como Don Antonio Eslava Rubio con quien además le une una estrecha relación personal. Suponemos que estos vínculos le dan seguridad para atreverse con imágenes en madera de encargos que recibe de particulares.

Uno de estos encargos se lo hace el cofrade y empleado de la Marina de San Fernando en Cádiz, Don Francisco Nieto Castañeda en 1944. Una imagen de Jesús Cautivo para su oratorio privado en la barriada de San Carlos de vuestra Isla de León. Esta obra, un año después, es donada por este miembro de acción católica, propulsor de otras corporaciones isleñas, para ser titular de una nueva Hermandad de Penitencia. Hoy lo veneráis en la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo y los Desagravios, popularmente conocida como Iglesia Mayor, como Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Una talla de gran belleza estética, obra de Don José Romero Morillo, sacado de puntos por Don Antonio Eslava Rubio. Quien crea el modelo en barro y, por tanto el artífice de la creación es el barrista trianero que con orgullo y todo el derecho firma su obra. Por supuesto que Don Antonio Eslava es quién la talla en madera, pero nadie discute que Victorio y Luchino son los autores de vestidos y trajes que no cosen. Del mismo modo que Don José Manuel Rodríguez Fernández-Andes figura como el autor de imágenes de la Semana Santa que no talló, sólo las modeló en barro y, por tanto, con razón, es el autor de la propiedad intelectual de la obra.

Los ojos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y rescatado pudieron ser comprados en la tienda Eugenio Lamparter de la calle Santa Ana número 9 (hoy desaparecida), cerca de la Alameda de Sevilla, regentada por un alemán y dedicada a la venta de materiales muy diversos (electricidad, loción capilar, mechas trenzadas para yesqueros).



<sup>2</sup> Esta tradición belenista la siguen manteniendo otros sobrinos como José Manuel Romero Melero que pertenece en la actualidad a la junta Directiva de la Asociación Belenista de Sevilla.

<sup>3</sup> Del libro «Historia de mi Hermandad» Hermandad de la Stma. Virgen del Rocio de Olivares..

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

Era frecuentada por los imagineros que compraban unos ojos de cristal, importados de tierras germanas, de muy buena calidad. A esta tienda iba también el maestro Don Antonio Castillo Lastrucci del que era aprendiz, en estos años Don Antonio Eslava.

Durante ese mismo año de 1944 la Hermandad de las Aguas de Sevilla encarga a Don José Romero Morillo la hechura de una nueva Virgen del Mayor Dolor que haga recordar a la tristemente desaparecida en el incendio de 1942. La Hermandad bien pudo contactar con él por medio del que había sido Secretario de la misma, años antes, Don Eulogio de las Heras, dueño de la librería de la calle Sierpes antes mencionada. Por fotos el artista reproduce en barro la cara de la anterior aunque dulcificada en la expresión y con menor inclinación de la cabeza, recibiendo la aceptación de la Hermandad. En todo este proceso están presentes miembros de la Cofradía porque el trabajo de Don Antonio Eslava, tallando a la Virgen después de sacarla de punto del modelo en barro de Don José Romero, es reconocido encargándosele en 1947 la imagen de María Magdalena que procesionó hasta 1997 en esta misma Hermandad y que a partir de 2012 lo hará en la Hermandad de la Expiración de Carmona.

El busto de la Virgen del Mayor Dolor está firmado por Don José Romero Morillo. En la espalda, en un pequeño recuadro a diferente nivel y con fondo dorado aparece «José Romero» con la misma caligrafía que la firma del Señor Cautivo de San Fernando.

Don Antonio Eslava hablaba, con mucho cariño, de Don José Romero como «un gran artista que tocaba el barro como nadie». De hecho, en el taller de Don Antonio Eslava había un cuadro fotográfico que amplió Don Antonio Fernández (Fernand) en el que aparecía el escultor acompañado de Don José Romero Morillo con la Plaza de España de Sevilla de fondo.

Pero sigamos con Don José Romero Morillo. Otra de las obras que realizó, recuerdan sus sobrinos, fue la Virgen del Rocío para la sevillana localidad de Olivares. También recuerdan como, con revuelo de toda la barriada, se hicieron unas fotos, para la prensa, con la imagen en la puerta de la casa anteriormente referida.

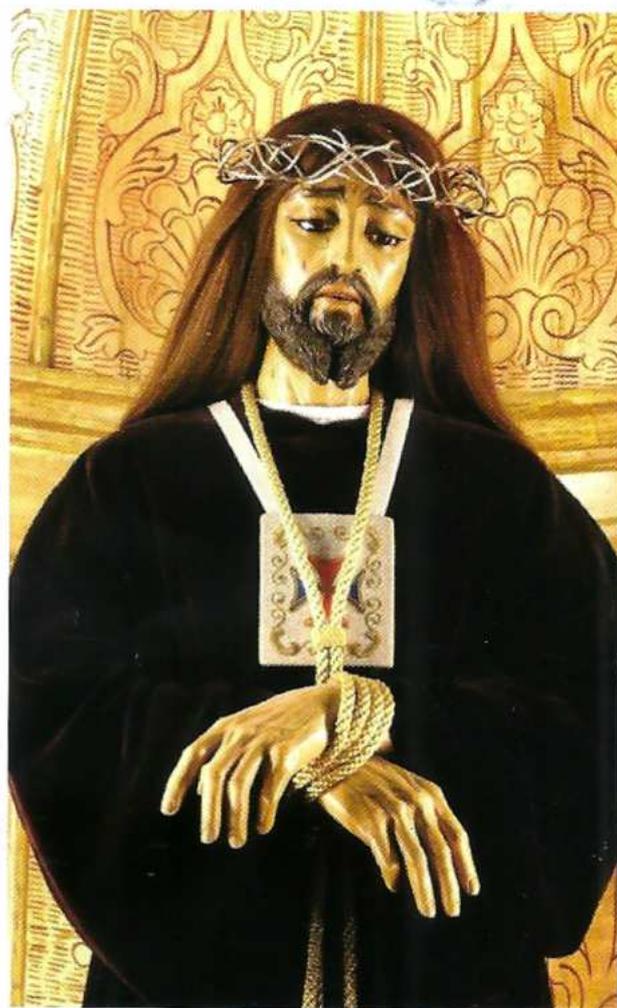
4 Sección 3º Reg. Civil Sevilla T. 297-3 pág. 408

Curiosamente en la Hermandad del Rocío de Olivares ha trascendido que el autor que la realizó fue el escultor Don Antonio Eslava Rubio<sup>3</sup>, padeciendo, de nuevo, un extraño ostracismo la figura de Don José Romero a la que podemos incluir como causa de dicha circunstancia la repentina muerte del artista el 29 de Mayo de 1945<sup>4</sup> a causa de, los ya mencionados, problemas estomacales.

Es-  
c a s o  
t r e i n t a y  
s i e t e  
a ñ o s  
v i v i ó  
e s t e  
a r t i s t a  
d e s c o  
n o c i d o  
q u e  
n o s  
h e m o s  
p l a n t e a  
d o  
r e s c a  
t a r  
d e l  
a n o  
n i m a t o  
y  
a s í  
j u s t i  
f i c a r  
a  
ú n  
m á s,  
s i  
c a b e,  
s u  
a u t o r í a  
s o b r e  
l a  
i m a g e n  
d e  
N u e s  
t r o  
P a  
d r e  
J e  
s ú s  
C a u  
t i v o  
y  
R e s c a  
t a  
d o

de la Hermandad de Medinaceli de la bella ciudad de San Fernando en la Provincia de Cádiz.

El autor de este artículo ha contado, además, con la colaboración inestimable de Doña María de los Reyes Romero Benítez a quien su padre Don José Romero Brun, recientemente fallecido, supo transmitir humildad, respeto y educación para la consecución del reconocimiento del arte de su antepasado. Además me ha transmitido la intención de, con su familia, visitar San Fernando y conocer la imagen de Jesús de Medinaceli que surgió de la inspiración de su tío abuelo Don José Romero Morillo para mayor gloria y orgullo de sus cofrades de San Fernando.



## Mejora del Patrimonio

Paso

El próximo Lunes Santo (D.m.) podremos contemplar dos importantes avances en el paso de Ntro. P. Jesús de Medinaceli, como son la primera fase del dorado y de la imaginería del mismo.

### Imaginería

Está siendo tallado por el imaginero sevillano Fernando Aguado, la primera de las piezas de la imaginería del paso, correspondiente a la de la capilla central del canasto, y que dado el carácter sacramental de nuestra Archicofradía está dedicada a la Eucaristía.

Se trata de un arcángel de unos 45 cm. de altura en madera tallada y policromada que porta un ostensorio de orfebrería y cuyo boceto se corresponde con la ilustración de la izquierda.

Fernando Aguado nació en Sevilla en 1979. Es escultor-imaginero licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la Especialidad de Restauración y Conservación de obras de Arte. Entre las imágenes en las que actuado se encuentran el Cristo Orando de la Cofradía del Huerto de San Fernando. Como escultor es de reseñar, entre sus últimas obras, el conjunto del Santísimo Cristo del Amor en su Traslado al Sepulcro para la localidad de Cabra, en brazos de José de Arimatea y Nicodemo.



*Arcángel sacramental para la ofrenda  
de Medinaceli San Fernando  
Fernando Aguado 2011*



A. Hormigo

# *Cruz de Guía*

## *Archicofradía de Medinaceli*

*del Señor*



### *Dorado*

Está previsto que el próximo Lunes Santo, estrenemos el frontal del mismo, incluyendo canastilla, peanas laterales, respiradero, esquinas y maniguetas, recubiertos del argénteo metal. Dicho trabajo será ejecutado por "Artesanía del dorado Hermanos González", con taller en Sevilla capital.

Estos acreditados artesanos, especialistas en sacar todo el volumen posible al trabajo del tallista, que recientemente han recibido el importante reconocimiento del "Premio Demófilo a las artesanías y labores tradicionales de la Semana Santa", cuentan entre sus últimas realizaciones, con obras tan significativas como los pasos del Buen Fin y Monserrat, restauración del Paso del Señor de Pasión, altar del Cachorro -en la ciudad de Sevilla-, paso de la Exaltación de Jerez de la Frontera; encontrándose actualmente, entre otros encargos, inmersos en el dorado del paso de Jesús Despojado de Sevilla, que hasta la pasada Semana Santa presentaba gran parte de la talla barnizada.

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Hermandades y Cofradías Trinitarias

Traemos este año a esta sección a una de las Hermandades fundadoras de la Confraternidad de HH. y CC. Trinitarias



#### COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

#### Úbeda

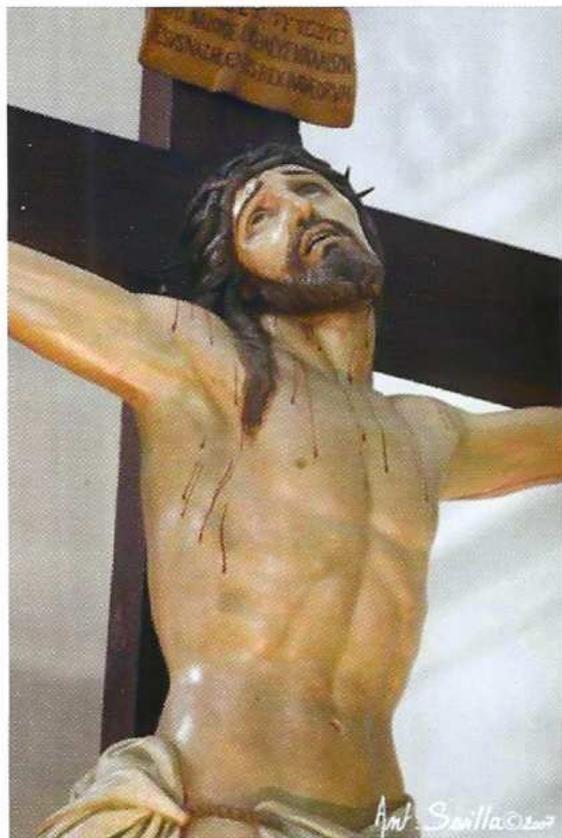
Fue fundada en el año 1604 en el convento de la Santísima Trinidad con el nombre de *Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de la Salud*. Es, por tanto, la tercera cofradía más antigua entre las de Úbeda.

Llevaba entonces por imágenes, formando grupo, la de Jesús agonizante, su Madre, San Juan y, en ocasiones, la Magdalena. La imagen del crucificado, de tan notable mérito que fue alabado por Benlliure, se debía a la gubia del artista local Luis de Zayas.

En los años siguientes a 1790, acabó disolviéndose, hasta que casi un siglo después comienza a sacar en procesión a sus imágenes la *Hermandad de Nuestro Redentor y Salvador Jesús*, que tuvo corta duración.

Pero en 1896 da comienzo la refundación de la primitiva, definitivamente consolidada al año siguiente, en que participa en la primera Procesión General del Viernes Santo a la noche. En 1902 ya estaba constituida en Hermandad Benéfica, aunque este carácter no acabó de extenderse a todos los cofrades hasta 1908.

La llegada de 1936 supuso la desaparición de la cofradía, cuyas imágenes y trono fueron bárbaramente destruidos. Terminada la guerra, se contrata con el escultor Juan Luis Vassallo la ejecución de la nueva imagen, un bellissimo crucificado, que desfila por vez primera en 1942. Esta imagen, que es la actual, hoy luce sobre un magnífico trono, hecho en 1953 por Francisco Palma Burgos. Al carecer de Virgen, se llamaba por entonces *Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración*.



**EL MEJOR PRECIO**  
Te mejoramos cualquier presupuesto que tengas

**bucalclinic**  
Clínicas Dentales  
Precio, Calidad, Garantía y Satisfacción

**LA MEJOR CALIDAD**  
Profesionales altamente cualificados

**Y LA MEJOR GARANTÍA**  
5 años de garantía

**SATISFACCION TOTAL**

• Y SI AÚN, NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS EL IMPORTE TOTAL

<b>ORTODONCIA</b> * TARIFA PLANA. * DESCUENTO <b>-30%</b>	<b>LIMPIEZA DENTAL</b> Y TU PRIMERA CONSULTA GRATUITA	<b>IMPLANTES</b> * DESCUENTO <b>-30%</b>
--	--	---

Visítenos en San Fernando: Avda. León Herrero, esq. Rotonda del Torero y C.C. Plaza 956884242

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

Hasta que en 1961 tiene lugar la primera salida procesional de Nuestra Señora de los Dolores, imagen de vestir tallada por los escultores sevillanos Manuel Guzmán Rodríguez-Doblas y Manuel Mazuelos, quienes también realizan el trono. Este salió sobre ruedas en un principio, pero desde 1985 es llevado por costaleros. El palio se estrenó en la Semana Santa de 1971. Sostenido por doce varales, fue obra de los orfebres hispalenses Kiernan y Sánchez. También ese Viernes Santo se estrenaron los dos candelabros de cola, de los mismos autores que el palio. Este lleva bordados realizados por las monjas del convento de Santa Catalina de Baeza, según boceto del maestro Domingo Molina Sánchez. La actual candelera data de 1992 y fue hecha a base de plata en Lucena (Casa Angulo). En 1965 el manto anterior fue sustituido por el actual, de terciopelo negro de Flandes de una sola pieza, bordado en oro y piedras preciosas por las monjas del convento de San Bernardo de Jaén.

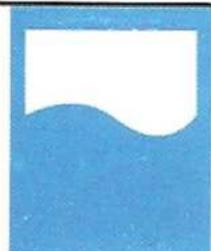
El emblema o escudo de la cofradía está formado por una cruz trinitaria pintada de dos colores (rojo el brazo vertical, azul el horizontal) y a la que flanquean sendas estípites sobre las que va una corona. Por debajo, se cruzan dos ramas.

Visten en la actualidad túnica de paño blanco, capirucho de raso negro que lleva bordado en blanco y a la altura del pecho el escudo de la Cofradía y capa de raso blanco con becas de raso negro (adoptada en 1930). No obstante, el atuendo de los niños que portan los banderines de las Siete Palabras y el de los capataces del palio está inspirado en la antigua túnica anterior a 1908. Se alumbra con los varales de dos tulipas que aún perviven (los primeros datan de 1905) y con hachones provistos de depósito de parafina. Acompaña a los penitentes una sección de señoras ataviadas con la mantilla española.

De sus atributos caben destacar: la bandera, confeccionada en 2003 por las monjas de Santa Clara de Alcaudete; los estandartes, con sendos óleos de Bartolomé Alvarado y bordados de las monjas anteriores (2003); la Cruz-guía, de «Orfebrería Andaluza» de Manuel de los Ríos (Sevilla), realizada en 1985 y los faroles-guía, realizados en Sevilla por Juan Kiernan Kiernan y estrenados en 1990.

Es muy estrecha la vinculación de esta cofradía con la Academia de Guardias de la Guardia Civil, hoy emplazada en la vecina ciudad de Baeza.

Cuenta en la actualidad con unos 1.500 cofrades.



# Aquagest Sur, S.A.

Servicio Municipal de Agua de San Fernando

24 horas al día durante 365 días al año a su servicio

Averías: 956 88 23 20

Atención al cliente: 956 80 23 03

Facturación/lecturas: 956 89 69 41

[http://www.aquagestsur.es/SAN\\_FERNANDO](http://www.aquagestsur.es/SAN_FERNANDO)

AENOR



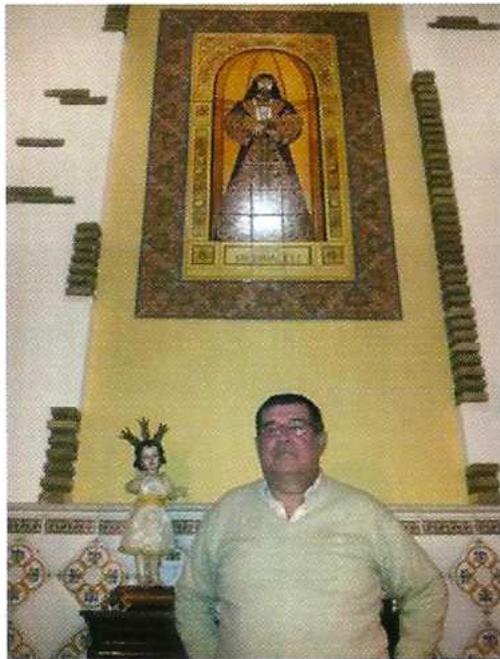
Empresa Registrada  
E-296154



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Una vida cofrade



En esta edición de «Cruz de Guía» nos acercamos a un asiduo colaborador de nuestra Archicofradía, cuya pasión por la misma le viene de cuna, no en vano es hijo de uno de los cofrades más emblemáticos de la Hermandad, habiendo transmitido este amor por la misma a sus hijos.

#### Breves

- ¿Túnica azul o negra? Negra.
- ¿Paso de Cristo o Palio? Los dos.
- Una marcha. Medinaceli, Dulce Reencuentro para el Cristo y Mater Mea para la Virgen.
- ¿Domingo de Ramos o Lunes Santo? Lunes Santo.

### D. Antonio Garnárez Acosta

- ¿Cómo entró a formar parte de la Cofradía? ¿Cuál es tu primer recuerdo?

En mi casa se entra desde que nace uno, porque mi padre tenía la norma de que antes de ir al Juzgado se apuntaba a la Cofradía, y las otras generaciones seguimos igual, mi nieta es la última que nació y desde el Hospital se llamó y se apuntó.

Mi primer recuerdo es que Javi Reula y yo fuimos los primeros monaguillos que salieron en la Hermandad, al año siguiente salió también mi primo Salvador Suárez, llevábamos una túnica roja, y así estuve hasta que me dejaron salir de penitente.

- ¿Cuándo y cómo entró en la Junta de Gobierno? ¿Cuánto tiempo estuvo en la misma?

Entré en el año 1968 al cumplir los 18 años y la verdad es que la primera vez que entré allí me impresionó porque era toda gente muy mayor, solo estábamos más jóvenes Pepe Coto y yo, daba miedo hasta estornudar, ya al año siguiente entró el Lari y Eduardo Coto Rodríguez y poco después José Luis Cordero, entonces nos llamaban los niños rebeldes porque nos animábamos unos a otros contestábamos algunas veces.

Yo estuve diez años en la Junta de Gobierno, siempre de vocal adscrito a Tesorería, ya que mi padre se llevó casi 30 años de Tesorero, entonces había que hacer los recibos manuales, se hacían en mi casa los fines de semana con la ayuda del Secretario que era Jerónimo Frigolet.

- ¿Qué diferencia encuentra entre los cofrades antiguos como tu padre y los de ahora?

Si me preguntas por mi padre él era un cofrade tan entregado a su Hermandad que eso era punto y aparte, pero en general hay poca diferencia, todos están entregados a sus Titulares, pero se puede decir porque es verdad, que los de ahora tienen más formación.

- ¿La llegada de María Santísima de la Trinidad como la vivió?

Eso fue para mí muy emocionante, porque yo me acuerdo que cuando fue el 25 aniversario de la Hermandad, vinieron de distintas Cofradías de Medinaceli a una Función Solemne que se hizo, y después hubo una convivencia y el Hermano Mayor de la Hermandad de Cádiz regaló una foto de su Virgen de la Trinidad con una dedicatoria diciendo que a ver si pronto podían venir a la bendición de nuestra Titular, lo cual a los más jóvenes nos ilusionó, y al cabo de los años gracias a las Juntas Auxiliares de entonces y a una Junta de Gobierno llena de juventud encabezada por Pepe Coto y Frigolet, Portillo y mi padre como mayores lo llevó a la realidad.

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

- El primer viernes de marzo ¿qué significa para usted?

Para cualquier cofrade de Medinaceli el Primer Viernes de Marzo es un día grande para la Hermandad en el que resulta emocionante ver desde cofrades antiguos hasta los más jóvenes con sus hijos en brazos.

- ¿El Lunes Santo cómo lo vive?

Lo he vivido desde salir como dije antes de monaguillo a salir desde el primer al último penitente con cirio, he llevao muchas insignias y cargando el Cristo. Para mi es un día de fiesta, que lo vivo desde por la mañana visitando la iglesia donde nos encontramos muchos hermanos, destacando cuando salimos de mi casa tres generaciones para vestir cada uno de una manera, la túnica, de cargador, monaguillo, acompañando todos a Jesús de Medinaceli y a la Virgen de la Trinidad.

- ¿Qué significa para usted que sus hijos continúen la tradición familiar de pertenecer activamente a la Cofradía?

Eso yo creo que se lleva en la sangre, en mi casa se puede tener cualquier ideología en otros aspectos pero lo que está claro que se tiene que ser del Cristo de Medinaceli y de la Virgen de la Trinidad.

- ¿Qué vivencias de tu vida cofrade recuerdas con más cariño? ¿Y una anécdota curiosa?

Sin lugar a dudas una de las vivencias más importantes fue cuando se bendijo a la Virgen y el primer año que salió a la calle junto a nuestro Titular.



Como anécdotas tengo muchas, cuando de chico iba al almacén de la calle General Valdés, y allí cuando terminaban las Juntas habían siempre convivencias, me acuerdo de Paco Reula, de Pepín Cordero, Ratia, Fernando López, y las vivencias que tenía con los hijos de algunos de ellos, aprendimos mucho de los mayores, cortábamos la espumosa que se criaba en el patio de detrás.

Después tengo una anécdota dolorosa que fue el año que se metió al Crsito de espaldas y yo iba cargando, obedeciendo lo que la Junta de Gobierno había decidido, y

cuando salí a la calle me encontré a mi padre en el callejón llorando amargamente por la pitada que el Cristo había recibido.

- ¿Cómo ve la Hermandad actualmente? ¿Cambiaría algo?

Yo la veo como casi siempre, bastante bien, yo hablo desde el punto de vista de que yo desde que dejé la Junta he colaborado siempre con lo que me ha pedido la Junta del momento. Tenemos unos cultos excelentes que es una pena que no participen más hermanos.

No creo que haya que cambiar nada, la Cofradía tiene su estilo que hay que mantenerlo como se viene haciendo desde hace ya muchos años.

- ¿Desea añadir algo más?

Me siento muy orgulloso de pertenecer a esta Cofradía que el Lunes Santo pone entre penitentes, monaguillos, cargadores, penitencia pone a tantísimos hermanos en la calle, cosa que no es fácil.



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Miscelanea

Queremos felicitar desde estas líneas a los hermanos que cumplen:

#### Bodas de Oro

Manuel López López

#### Bodas de Plata

Eva Collantes Galea

Inmaculada Gómez Viera

Ángeles Bernal Jiménez

José M. Rodríguez Sánchez

M<sup>a</sup> José Belizón Sánchez

Servando López Gómez

Antonio Sánchez Serván

Agustín Fernández Cruz

Juan Carlos Marques Garriga

Jesús M<sup>a</sup> de la Cruz Núñez

Juan Luis Martín Fernández

Paloma Rodríguez López

Elvira Fernández Fernández

Vicente Navarro Marín

Fco. Javier Cuesto Arroyo

Después que el pasado año empezara a homenajearse a los hermanos que cumplen 25 años en la Hermandad, la Junta de Gobierno quiere hacerlo extensivo a todo aquel hermano que haya cumplido las Bodas de Plata con anterioridad a 2011 y quiera tener este recuerdo, para ello debe solicitarlo en la Secretaría o al correo electrónico [medinacelisanfernando@hotmail.com](mailto:medinacelisanfernando@hotmail.com).

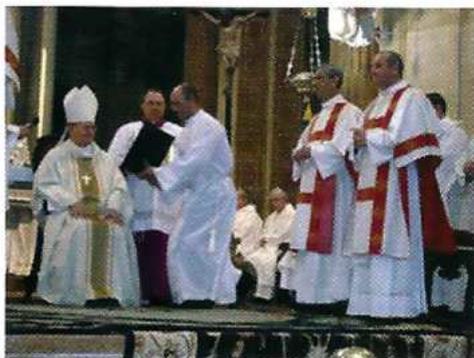
### Jornadas de Formación Trinitaria

El pasado 6 de noviembre se desarrollaron en el *Convento de la Orden de la Santísima Trinidad de Córdoba* las VIII Jornadas de Formación Trinitarias, en la que se desarrollaron varias ponencias, finalizando con la celebración de una Eucaristía y un almuerzo de confraternidad en el Comedor del Convento.



### Pregonero

Aprovechamos estas líneas para felicitar al pregonero de nuestra Semana Santa, *D. Manuel Muñoz Jordán* y desearle suerte y que le acompañe la inspiración en tan difícil tarea.



### Obituario

Ha cuasado un hondo pesar el fallecimiento de nuestro hermano y ex-secretario, *D. Domingo Ruiz Torres*, que el 27 de febrero del pasado año se ordenara Diacono Permanente, asistiendo una delegación de nuestra Junta de Gobierno, a la ceremonia celebrada en la Catedral de Cádiz.

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Donación de Órganos

El próximo Lunes Santo nuestra Hermandad realizará, un año más, un acto simbólico de apoyo a la donación de órganos para trasplantes que iniciáramos en 2009 a propuesta de nuestra amiga Susana Herrera, presentadora del programa religioso de Canal Sur «Testigos Hoy» quien nos ofreció una conferencia en el marco del 275 Aniversario Fundacional de esta Archicofradía, concienciándonos sobre la importancia de la Donación de Órganos para salvar vidas y mejorar la calidad de vida de numerosos enfermos crónicos, tal como recoge en su carta pastoral el Cardenal D. Carlos Amigo «no te lleves al cielo lo que necesitamos aquí».



La pasada Semana Santa se decidió unificar el lema que se ha generalizado en otras iniciativas similares y a propuesta de nuestra amiga Susana es «**LÁGRIMAS DE VIDA**», «Lágrimas de los enfermos sin solución que quieren seguir viviendo, lágrimas de dolor por la muerte de un ser querido, se convierten en vida y esperanza con las donaciones de órganos, gracias a la

solidaridad anónima y al amor al prójimo». El arzobispo de Sevilla, Mons. Asenjo Pelegrina, en su carta pastoral titulada "La donación de órganos, un modo nuevo de vivir la fraternidad" afirma que estamos ante un "acto sublime de amor al prójimo". El simbolismo de este cirio por los donantes de órganos ante Ntro. P. Jesús Cautivo y Rescatado y M<sup>a</sup> Stma. de la Trinidad deseamos haga reflexionar a muchos cristianos. Con motivo de este cuarto aniversario la encargada de encender dichas velas será nuestra querida Susana que ha accedido gustosa a nuestra invitación.

Tarjeta de Donante  
de Órganos y Tejidos

Multiplica el valor  
de tu vida.



Con el objetivo de concentrar y potenciar la importante acción social que nuestra Archicofradía realiza, la Junta de Gobierno ha decidido crear la *Bolsa de Caridad «Virgen de la Trinidad»*, gestionada directamente por Manuela Benítez Rueda, vocal responsable de nuestras actividades solidarias. De esta forma, y por segunda vez en su historia, la Hermandad dispondrá de un grupo humano centrado exclusivamente en labores benefactoras.

Igualmente, y para que todos los hermanos y devotos de nuestros titulares, puedan colaborar económicamente, se ha reservado el cepillo del Altar del Cristo para este menester, anunciándolo oportunamente. De la misma forma, se han realizado sobres petitorios con la inscripción *Bolsa de Caridad «Virgen de la Trinidad»*, que serán repartidos entre los hermanos que recojan la túnica, penitencias del Cristo y Virgen, y en cuantos actos de culto realice la Cofradía.

Si estas interesado en colaborar en estas actividades fraternas, puedes ponerte en contacto con la vocalía de caridad, a través del correo electrónico [medinacelisanfernando@hotmail.com](mailto:medinacelisanfernando@hotmail.com), indicando en el asunto *Bolsa de Caridad «Virgen de la Trinidad»*.



# FRIO CLIMA VALENTIN, S.L.

CLIMATIZACION, REFRIGERACION, CONGELACION  
NAVALES E INDUSTRIALES, REPARACIONES Y VENTA

POL. IND. TRES CAMINOS, C/ BANDERAS Nº 6 - 11510 PUERTO REAL (CADIZ)  
TFNO. 956 88 34 26 - 956 59 09 80 - FAX: 956 88 62 17  
APARTADO DE CORREOS, 126 - 11100 SAN FERNANDO (CADIZ)

## THE COTTON SHOP

- ▶ SERIGRAFIA
- ▶ TAMPOGRAFIA
- ▶ BORDADOS
- ▶ TRANSFER

- UNIFORME, ROPA Y CALZADO LABORAL
- TEXTIL EN GENERAL - RECLAMOS PUBLICITARIOS
- BORDADOS PARA COLEGIOS
- BOLSAS DE PAPEL, GRABACION DE CATAVINOS
- NÚMEROS DE FUTBOL
- ROTULACIÓN EN VINOLO Y DE VEHICULOS
- TOLDOS COMERCIO Y HOSTELERIA
- RÓTULOS PARA COMERCIOS

VALVERDE, 9 y Mª AUXILIADORA, 9 CÁDIZ  
TFNO/FAX: 956 228 696 / 030 MOVIL: 634 418 490  
cotton6080@telefonica.net

## V. ROFERR C.B.

CRISTALERÍA EL CARMEN

CRISTALERÍA EN GENERAL PARA  
LA INDUSTRIA Y DECORACIÓN  
AVISOS A DOMICILIO  
VIDRIOS BISELADOS Y AL ACIDO  
VIDRIERAS ARTÍSTICAS EMPLOMADAS  
LUNAS DE SEGURIDAD Y ESPEJOS DE COLOR  
TALLER DE ALUMINIO

Juan Van Halen, 11 - Tfno: 956 88 17 78 - Fax: 956 89 59 80  
11100 SAN FERNANDO - cristaleriaelcarmen@hotmail.com

PANADERÍA - PASTELERÍA

# La Artesana

ESPECIALIDAD EN  
TARTAS DE NATA

Avda. Reyes Católicos, 19 - 956 590 059

C/ Reyes Magos, 20 - 956 590 034

Hornos Púnicas (esq. Benjamín López) - 956 590 774

C/ Antonio López, 4 - 956 595 010

C/ Pintor José Martínez Peño, 3 - 956 592 684

C/ Rondeñas, s/n - 956 488 407



## PINTURAS SAN MARCOS

DISTRIBUIDOR DE PINTURAS ISAVAL

C/ San Marcos, 173 - Local • Tfno.: 956 890 148 • San Fernando

ORFEBRERIA

## Antonio Santos-R. Campanario

### Orfebrería Religiosa

Políg. Store - Calle B n.º 4 - Telf. 954 35 76 98 - Fax 954 35 25 66

41008 SEVILLA

e-mail: a.santos@orfebreria.e.telefonica.net



## PROTECCION CONTRA INCENDIOS VENTILACION FORZADA CALDERERIA

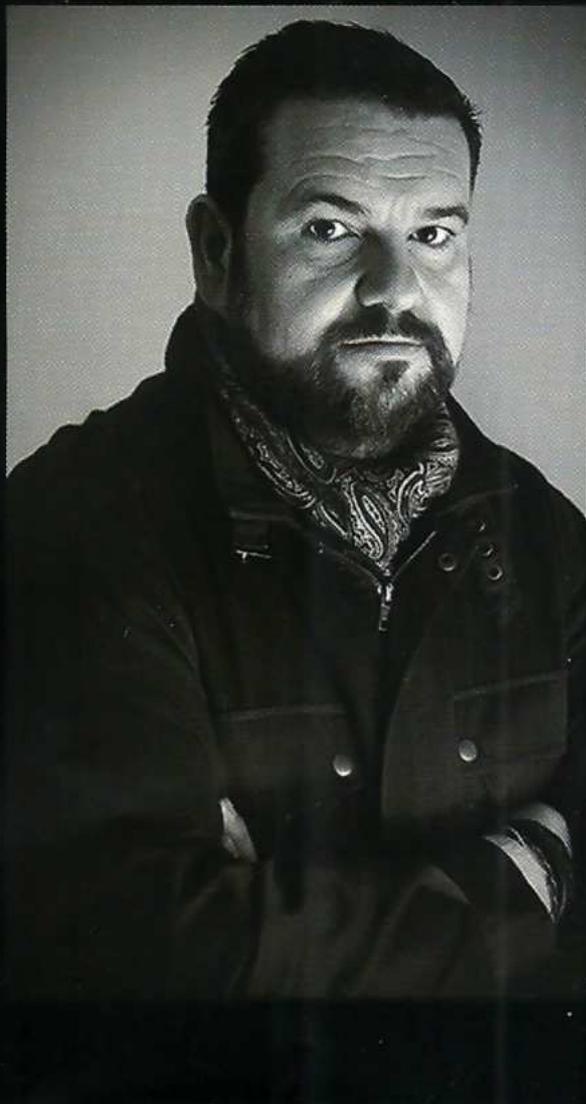
Poligono Industrial "Tres Caminos"  
C/ Choco, 17 y 18 • 11100 - SAN FERNANDO (Cádiz)  
Tels. 956 888 163 - 956 886 273 - Fax 956 593 551 • Móvil 655 860 912  
e-mail: metalur@metalursl.com • web: www.metalursl.com

## A modo de presentación

## Manuel Collantes Galea

Este año traemos a esta sección a **Manuel Collantes Galea**, fotógrafo, diseñador gráfico y colaborador habitual de nuestra Archicofradía, tanto en la realización de fotografías -utilizadas en carteles, portadas de boletines, documentación diversa-, como en el diseño de multitud de proclamas y logotipos, para una amplia diversidad de actos y cultos. Manuel Collantes Galea, cofrade de toda la vida de la Hermandad, se puede decir que ha pasado por todas las facetas que la Cofradía puede ofrecer, hermano de fila, miembro de la Junta Auxiliar -de la que fue Presidente-, miembro de la Junta de Gobierno, cargador durante muchos años de Jesús de Medinaceli -etapa de la que se siente especialmente orgulloso, demostrando una constancia envidiable en esta tarea-, y por último y no menos importante, una vez retirado de portar el paso de nuestro titular, hermano colaborador durante la Estación de Penitencia, realizándola al igual que el resto de hermanos, sin separarse en ningún momento de los pasos de Jesús de Medinaceli y su madre de la Trinidad. Con los trabajos que presentamos a continuación, deja constancia de la importancia que la Cofradía ha tenido siempre para él, demostrando un enorme apego por ella, mediante su desinteresada y esforzada labor. Sirvan estas líneas también de agradecimiento y gratitud, de parte de toda la Archicofradía, de la Junta de Gobierno, y de cuantos hermanos y amigos cuentan con la suerte de conocerle personalmente.

*Agustín Hormigo Valencia*



Café - Bar  
**LA PLAZA**

(1.983)  
**CHURRERIA**

C/. Hermanos Lauhé, 18  
Tlfno.: 956 89 76 03  
11100 SAN FERNANDO  
(Cádiz)

**BAR  
LA SACRISTIA**

**REAL, 75  
TLFNO.: 956 89 63 89  
SAN FERNANDO**

**AUTOMOCIÓN**

Ctra. Camposoto, 75-Local 3 (a 100 m. del almacén de Butano)  
Tfno: 956 48 64 78 - SAN FERNANDO

**QUEYRO**

**TALLER MULTIMARCA  
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN**

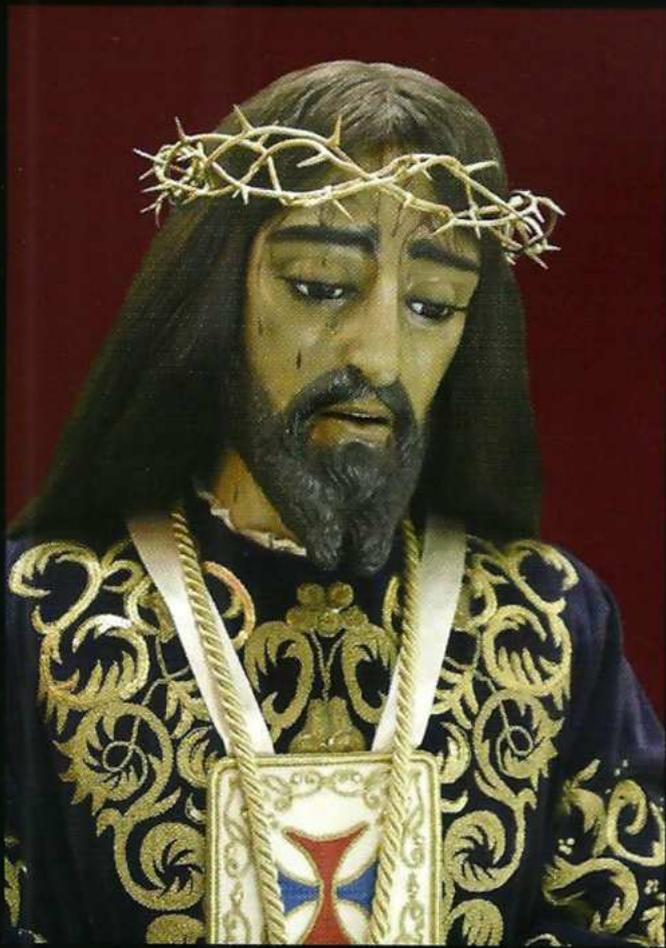
Revisión por **60 €**

\*Infórmese de los cambios de filtros y puntos a comprobar  
Cambio de Pastillas de FRENOS DELANTERAS  
MANO DE OBRA GRATIS

**CAMBIO DE ACEITE POR 29,95 €**  
Por sólo 15€ más le cambiamos el filtro de aceite

REVISIÓN DE INVIERNO POR SOLO **90 €**

**PINTAMOS SU VEHICULO TURISMO POR 600 €**  
\*Pregunte marca y modelo vehículo



VIII  
ENCUENTRO NACIONAL  
DE  
HERMANDADES Y COFRADIAS  
TRINITARIAS  
San Fernando (Cádiz)  
26 y 27 de Enero de 2008



Esp  
Cua  
Y  
Del 7 al  
Hernán  
Sobran  
Capilla Com  
de

EXPOSICIÓN



SINE LABE CONCEPTA

EL ANIVERSARIO DEL DOGMA DE LA INMACULADA

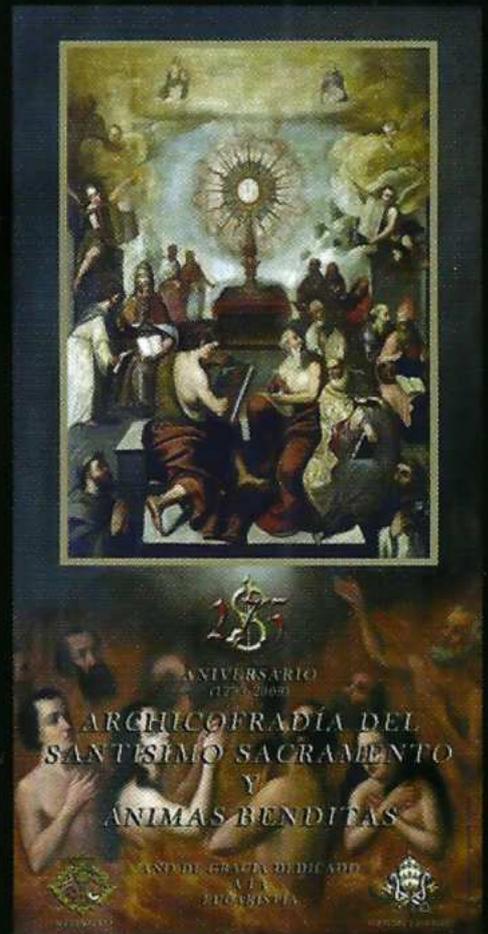
DEVOCION CONCEPCIONISTA EN LA ISLA

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DE 2004

LUGAR: MUSEO HISTORICO MUNICIPAL



ando  
blico  
la  
de Noviembre  
21:00 H.  
14:00 H.  
Carnelitas  
Mediacu



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Avisos y Comunicados



#### Estatutos

La Hermandad ha recuperado el documento original de los primitivos Estatutos de Febrero de 1946, junto con un duplicado de los mismos fechado en Julio de 1947. Estos importantísimos documentos históricos, habían sido sustraídos de los archivos de nuestra Cofradía a mediados de la década de los años 90, y a pesar de las numerosas gestiones de las distintas Juntas de Gobierno, no pudieron ser localizados. Apareciendo finalmente en un contenedor de basura, hecho éste lamentable que hubiera significado la pérdida irrecuperable de nuestra historia fundacional. La Junta de Gobierno ha procedido a su completa digitalización para que puedan ser consultados por cuantos hermanos y estudiosos lo deseen, y ha dispuesto las medidas precisas de preservación de los documentos originales.



#### Domiciliación de Cuotas

Se informa a los hermanos, que se aprobó recientemente por la Junta de Gobierno, la posibilidad de domiciliar la cuota de hermano por el banco en un cargo anual, obteniendo una bonificación del 10%.

#### Nuevas vías de información

Nuestra Archicofradía de Medinaceli ha procedido a activar durante las pasadas semanas, nuevas vías de información y comunicación. Siguiendo con la actualización a las tecnologías actuales, os informamos que podéis encontraros en:

*facebook Archicofradía Sacramental de Medinaceli*

*twitter @medinacelisfdo*

*wikipedia buscando medinaceli san fernando*

Para una comunicación más ágil facilitanos tu dirección de correo electrónica mandando un correo a la siguiente dirección

*medinacelisanfernando@hotmail.com*



#### Juramento del Estatuto

Todos aquellos hermanos que hayan cumplido el año de antigüedad recientemente podrán realizar el **Juramento del Estatuto por los Nuevos Hermanos**, el sábado de Quinario para lo que recibirán la oportuna invitación, siéndole impuesto a la finalización del acto el escapulario de la Esclavitud. Todo aquel hermano que teniendo mas de un año de antigüedad, que no haya realizado el juramento y desee hacerlo puede solicitarlo igualmente.

#### Escudo actualizado

Se han actualizado los colores del escudo de la Archicofradía, ajustando las tonalidades y fijando los colores de todos sus elementos según lo recogido en el Estatuto de la misma.

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

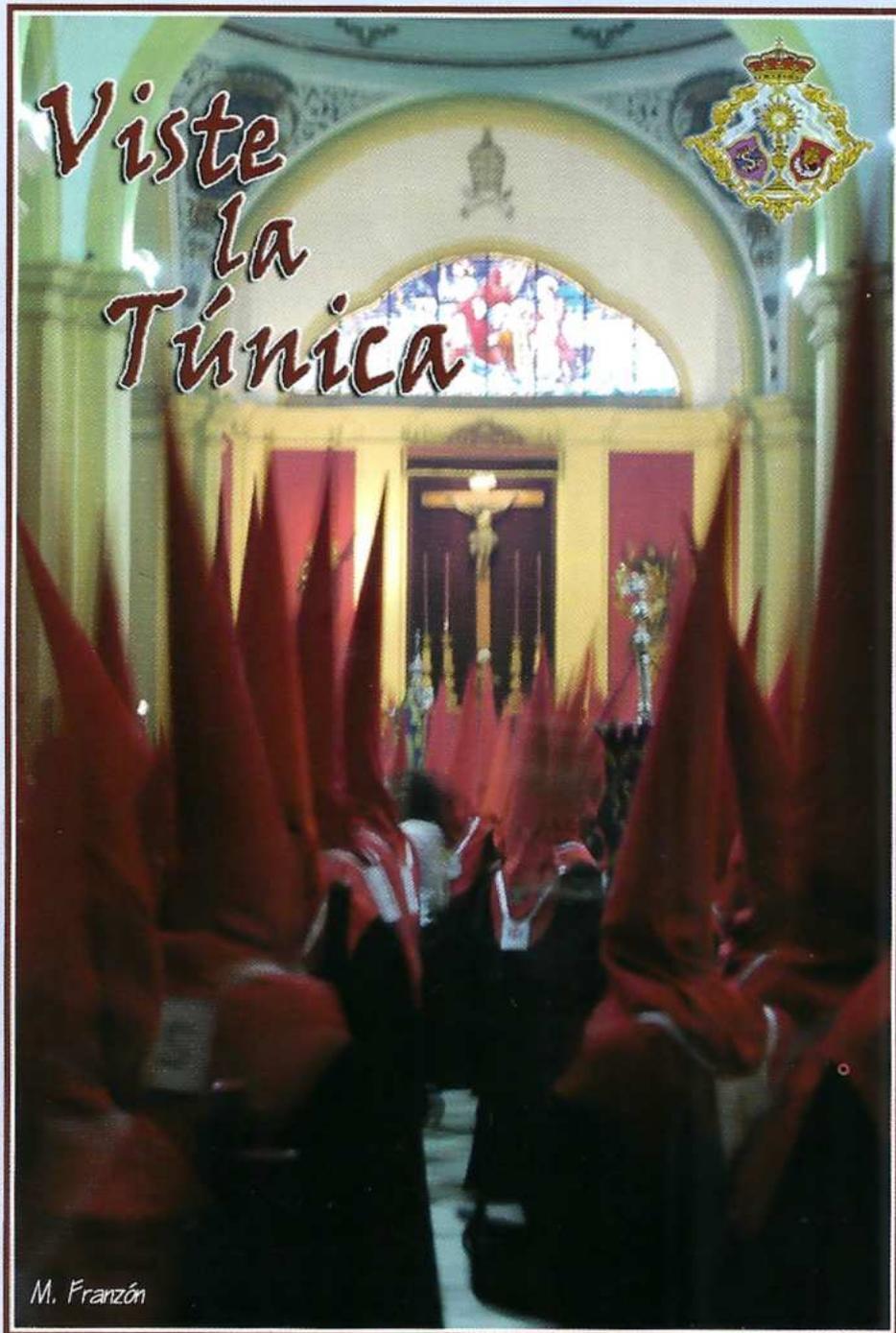


### Penitencia

Los hermanos y devotos que deseen acompañar a nuestros Titulares en la Salida Procesional del Lunes Santo deberán inscribirse en la Casa de Hermandad en los horarios siguientes:

- **Hermanos de la Hermandad:** Sábado, 17 de Marzo de 11:00 a 14:00 de la mañana. Papeleta de sitio: 3 euros.
- **Fieles que no son hermanos de la Hermandad:** Viernes, 23 de Marzo, de 17:30 a 20:30 de la tarde. Papeleta de sitio: 3 euros.

Se recomienda vestir **ropa en tonalidades oscuras** con el objeto de guardar un mayor decoro.



### Monaguillos

El hermano que desee salir de monaguillo deberá notificarlo previamente en la Casa de Hermandad, donde se le proporcionará las instrucciones oportunas, siendo la edad mínima de 4 años y la **indumentaria recomendada** la que se muestra en la fotografía. Papeleta de sitio: 5 euros.

### Campaña **UNA VELA PARA MI PASO**

Si deseas contribuir con una Vela para la Candelera del paso de M<sup>a</sup> Stma. de la Trinidad puedes hacerlo entregando tu donativo en la Casa de Hermandad, donde se te dará un justificante del mismo con el sitio e importe de la vela, cuyo resto de la misma se te entregará una vez pasada la Semana Santa.

Este año como novedad podrás rotular una petición o intención en tu vela.

### *Breves apuntes de Liturgia*

## *Los acólitos en los Cultos Internos*

*por Agustín F. Hormigo Valencia*

El año pasado comentábamos la justificación de la existencia de los acólitos y los distintos tipos que aparecen en los cultos de nuestras Cofradías. Este año, desarrollaremos brevemente sus funciones durante nuestros cultos internos.

La actuación de los acólitos suele realizarse en seis momentos: procesión de entrada, preparación del Altar, liturgia de la Palabra, preparación de las ofrendas, consagración y procesión de salida. En la misma procesión de entrada ya quedan definidos los que van a participar, presentando la siguiente estructura:

- Turiferario acompañado de auxiliar con naveta.
- Crucífero y ceroferarios, con Cruz parroquial y dos ciriales.
- Lector instituido o acólito auxiliar portando el Evangelario.
- Presidente de la celebración.
- Si hay maestro de ceremonias o pertiguero, va el último, no sube al altar.



- Procesión de entrada.** Antes de iniciarse, el acólito turiferario y el auxiliar, se ofrecen al presidente para que añada incienso y lo bendiga. Después se sitúan delante de la Cruz parroquial, comenzando la procesión. Detrás de ellos, los acólitos crucíferos y ceroferarios. Es costumbre, que los acólitos que portan en sus manos algún elemento, no realicen el saludo al llegar al Presbiterio.
- Preparación del altar.** La Cruz parroquial y ciriales ocupan su lugar en el Altar mayor, siempre por detrás de la mesa del mismo, y normalmente al lado izquierdo. El portador del Evangelario lo deposita en el Altar, normalmente al lado derecho. Se ofrece de nuevo, el incensario y naveta al presidente, para que añada nuevo incienso, procediendo él mismo a incensar el Altar del sacrificio.
- Liturgia de la Palabra.** Los ceroferarios acompañan al presidente, que porta el Evangelario, hacia el ambón, situándose a los lados del mismo y girados hacia él. Aunque sea costumbre, no es preciso que mantengan los ciriales elevados. El incensario y naveta es ofrecido de nuevo al lector del Evangelio, para que lo bendiga e incense el Evangelario.
- Preparación de las ofrendas.** De nuevo, el presidente añade incienso, incensando otra vez el Altar, acompañado por el acólito turiferario, el cual finalmente incensa también al celebrante y al pueblo reunido en la asamblea.

# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

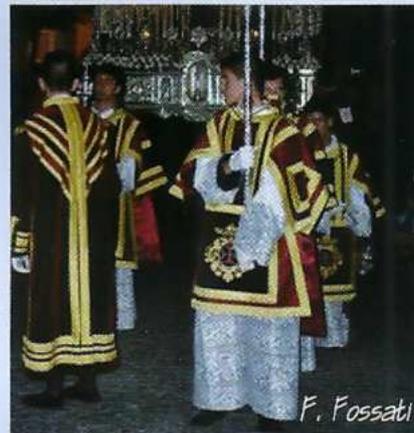
- e) **Consagración.** Los acólitos ceroferarios, se sitúan al frente del Altar al inicio del Santus, a izquierda y derecha, sin tapar la visión a los fieles. Algunas Cofradías prefieren situar cuatro cirios o codales rojos, no siendo oportuno las dos cosas a la vez, por resultar demasiado recargado litúrgicamente. Antes del Prefacio, el turiferario va al centro ante el Altar, de rodillas, y al elevar el sacerdote la Hostia y el Cáliz, realiza la incensación eucarística. Se retiran todos en el Amén final (si salen cuatro cirios, permanecen en el Altar hasta la retirada al Sagrario después de la comunión).
- f) **Procesión de salida.** Siguiendo el mismo orden de la procesión de entrada, se retiran, sin mostrar precipitaciones fuera de lugar, dirigiéndose por el camino más corto fuera de la vista de los asistentes.

La vestimenta adecuada, suele ser alba blanca con cingulo coloreado según la festividad, menos el acólito crucífero que lleva sotana con roquete. No es adecuado, por lo tanto, revestirse de dalmáticas ni prendas similares cuando tienen que realizar sus funciones en el Altar mayor, pues su labor debe pasar lo más desapercibida posible.

Además de los acólitos, otra figura puede aparecer en nuestros cultos, los servidores vestidos de libreas. Su función no esta relacionada con la liturgia, sino que más bien es una estampa tomada de los grandes nobles. Acompañan a la Junta de Gobierno durante su entrada, permaneciendo sentados a los lados, auxiliando en cualquier menester, como por ejemplo, realizando la colecta entre los fieles asistentes. En los besapiés y besamanos, escoltan a la imágenes, atendiendo primorosamente todas las labores de dichos actos.

Con un cordial saludo por nuestra parte, y como finalización, en próximos boletines se podrán ampliar con más detalle, cada una de los deberes que los acólitos realizan, con el objetivo de resaltar aquellos momentos especialmente importantes de nuestras celebraciones litúrgicas.

### Cuerpo de Acólitos «Ntro. P. Jesús de Medinaceli»



La Junta de Gobierno ha aceptado la propuesta del antiguo Cuerpo de Acólitos «Stmo. Cristo de la Sed» - que venía acompañándonos últimamente el Lunes Santo- de integrarse en nuestra Archicofradía con el nombre «Ntro. P. Jesús de Medinaceli». Dicho grupo de acólitos participará en cuantos actos organice la Hermandad, estando igualmente abierto a las solicitudes de otras Cofradías, Parroquias y asociaciones religiosas. El grupo está formado por los componentes actuales y al mismo podrán incorporarse los hermanos de la Cofradía que lo deseen.



Ctra. Cádiz-Málaga, km. 17  
11149 - EL COLORADO - CONIL (Cádiz)  
Tfno: 956 45 20 20 - Fax: 956 44 57 18  
e-mail: conil@jet.es - www.902-10conil.com



**Instalaciones eléctricas**  
**Contraincendios**  
**Alarmas / Extintores**  
**Estudios Energéticos**  
**Proyectos / Direc. Técnicas**



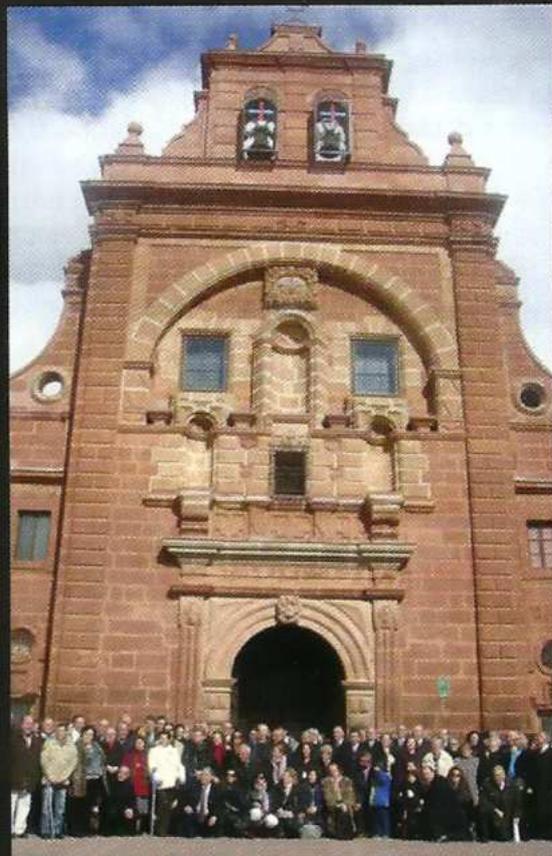
# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Memoria Gráfica 2011



Delegación de la Archicofradía que participó en el XI Encuentro de HH. y CC. Trinitarias que tuvo lugar en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) los días 29 y 30 de enero. *José Luis Cordero.*



Presentación de los Niños al Templo el día 2 de febrero, a los que se le impuso el escapulario de la Hermandad, finalizando con el rezo de la salve y foto de familia delante de M<sup>a</sup> Stma. de la Trinidad. *José Luis Cordero.*

Como viene haciéndose desde 2009 la Archicofradía, aparte de la ayuda mensual que realiza, el Lunes Santo todas las comidas que se dispensan en el Comedor «El Pan Nuestro» y el Hogar «San Vicente de Paul» son sufragadas por la misma. *José Luis Cordero.*



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli



Campaña de recogida de alimentos para Cáritas realizada por miembros de la Junta de Gobierno y colaboradores con motivo de la Navidad. *Agustín Hormigo.*



Cena de inauguración de la caseta montada, en la pasada edición de la Feria del Carmen y de la Sal, por la Archicofradía en la calle Alvarito de la Isla, y que volvió a estar atendida por «Catering J. Gómez». *José Luis Cordero.*



El pasado año se constituyó en nuestra ciudad una comisión Pro-Corpus que entre otras iniciativas para potenciar esta Solemnidad organizó un concurso de altares, el cual ganó nuestra Archicofradía con el que se ve en la foto. *José Luis Cordero.*



Como cada año se celebró durante la jornada del Besapié el Encuentro de Escolares con Jesús de Medinaceli *Agustín Hormigo.*



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli



En el mes de agosto la Archicofradía organizó un viaje a la ciudad de Praga, donde celebró una Eucaristía en la Iglesia de Sta. M<sup>a</sup> de la Victoria donde se encuentra el famoso Niño Jesús de Praga. *Juan J. Moreno.*



En el mes de noviembre la Hermandad organizó un viaje de fin de semana a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de Úbeda y Baeza, celebrando una Eucaristía en la sede canónica de la trinitaria Hermandad de Úbeda. *Juan J. Moreno.*



Con motivo de los Besamanos de las advocaciones de la Esperanza se organizó una excursión a Sevilla. *Agustín Hormigo.*



# Cruz de Guía

## Archicofradía de Medinaceli

### Calendario de cultos

2012

#### FEBRERO

- Día 2 (jueves) a las 18 horas: **Presentación de los niños al Templo.**
- Día 26 (domingo) tras la Misa de las 19 horas: **Traslado de N. P. Jesús Cautivo y Rescatado al altar de cultos.**
- Días 28 y 29 a las 20 horas **Quinario a N. P. Jesús Cautivo y Rescatado.**

#### MARZO

- Días 1, 2 y 3 a las 20 horas: **Quinario a N. P. Jesús Cautivo y Rescatado**
- Día 1 (Jueves): durante todo el día: **Exposición del Santísimo Sacramento** finalizando a las 18:00 horas con el rezo de las **Vísperas.**
- A las 23 horas **Vía Crucis** con la imagen de **Jesús de Medinaceli** por las calles de la feligresía, finalizando a las 00:00 horas del día 2 con el inicio del **Bespié.**
- Día 2 (viernes): Durante todo el día **Besapié a Jesús Cautivo y Rescatado.** A las 19:30 **Vía Crucis** por el interior del Templo.
- Día 4 (domingo), a las 11.00 horas: **Solemne Función Principal de Instituto.**
- Día 25 (Domingo de Pasión), durante todo el día: **Besamanos a María Santísima de la Trinidad,** finalizando a las 19 horas con la celebración de la Eucaristía y el canto de la **Salve.**

#### ABRIL

- Día 2 (Lunes Santo), a las 17.30 horas: **Celebración de la Eucaristía.**
- A las 18.45 horas, **Salida Procesional.**

#### MAYO

- Día 6 (domingo), a las 8,15 horas: **Rosario de la Aurora de María Santísima de la Trinidad** por las calles de la feligresía.
- A continuación: **Celebración de la Eucaristía.**
- Día 31 (jueves), a las 20 horas **Triduo a María Santísima de la Trinidad.**

#### JUNIO

- Días 1 y 2 (viernes y sábado), a las 20 horas: **Triduo a María Santísima de la Trinidad.**
- Día 3 (domingo), a las 11.00 horas: **Solemne Función de Instituto.**

- Días 7 y 8 (jueves y viernes), a las 19.30 horas: **Exposición del Santísimo.**
- Día 9 (sábado), a las 20 horas: **Triduo en honor del Santísimo Sacramento.**
- El día 9 se celebrará la **Solemne Función Eucarística y Procesión Claustral** por el interior del Templo después de la Misa

#### OCTUBRE

- Día 4 (jueves), a las 20 horas: **Misa en honor de San Francisco de Asís.**

#### NOVIEMBRE

- Día 2 (viernes), a las 17 horas se celebrará el **Santo Rosario** en el Cementerio de la ciudad.
- En la Iglesia Mayor, a las 20 horas: **Primer día Triduo Ánimas.**
- Días 3 y 4 (sábado y domingo) a las 20 horas **Solemne Triduo de Ánimas.**

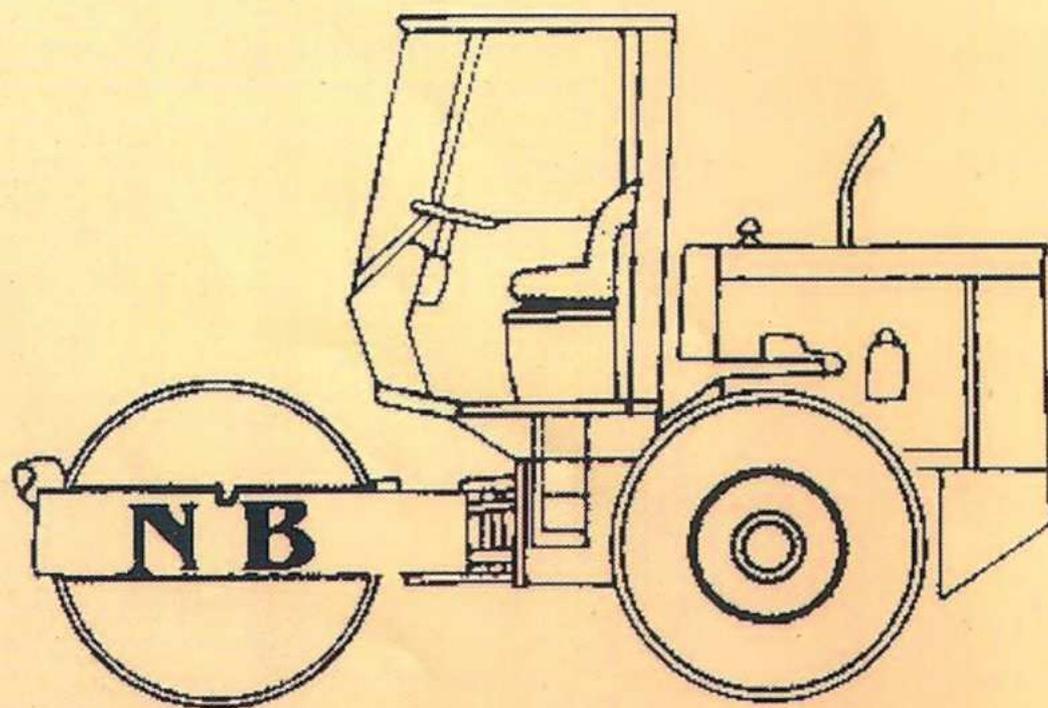
#### DICIEMBRE

- Días 5, 6 y 7 (miércoles a viernes) a las 20 horas: **Triduo en honor de la Inmaculada Concepción.**
- Día 8 (sábado) a las 12.30 horas: **Solemne Función Votiva.**

M. Franzón

# **NIVELACIONES BUTI, S.L.**

## **materiales de construcción**



**Ctra. del Marquesado, Km. 1.200 s/n**  
**Telf.: 956 40 06 19 - Fax: 956 53 39 56**  
**11130 CHICLANA (Cádiz)**