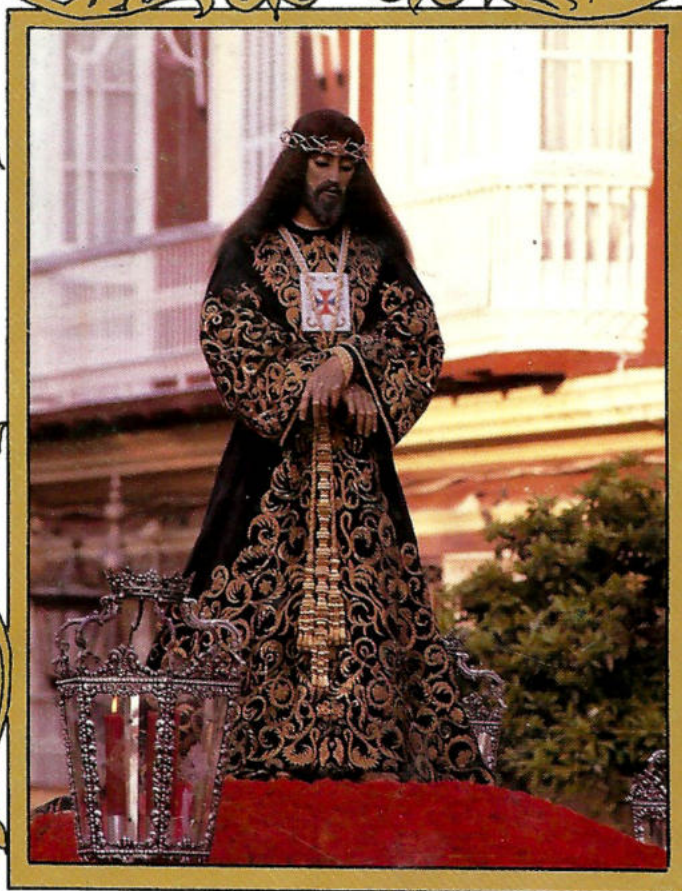




1945

1995

Cruz de Guía
Hermanidad Sacramental
Medinaceli

Sumario

Editorial.....	3	La Imagen isleña de Jesús.....	56 y 57
Mensaje de nuestro Obispo.....	4 y 5	Patrimonio de nuestra Hdad.....	59 al 61
Saludo de nuestro Alcalde.....	7	Poesías.....	63, 67 70 y 72
Nuestro Director Espiritual.....	8 y 9	Las Hermandades hoy	65
Hermano Mayor	11	Se vive, cuando se hace vivir	66
Como guía, la cruz.....	12 y 13	Cultos a Jesús de Medinaceli.....	68 y 69
Las Capuchinas	14	Besapie a Jesús de Medinaceli.....	71
Presidente del Consejo Local HH. y CC.....	15	Besamano a María Stma. Trinidad.....	73
Programa de actos	17 al 25	Miscelanea	74
Ediciones conmemorativas	26	Avisos y comunicados.....	75
La Imagen de Jesús	28 al 30	Estación de penitencia	76
Apuntes Históricos de la Hdad	32 al 40	María en la Hermandad.....	78 y 79
In Memoriam.....	41	Cultos Marianos.....	80 y 81
Nuestra otra historia	42	La Eucaristía, vida y fuente	82 al 84
Hermanos Mayores	47	Cultos Eucarísticos.....	85
Entrevistas	48 al 52	La Inestabilidad	86
Medio Siglo cautivo en La Isla	54 y 55		

CRUZ DE GUÍA - SAN FERNANDO - BOLETIN EXTRAORDINARIO CINCUENTENARIO - NUMERO 30

EDITA: Venerable Esclavitud del Santísimo Sacramento, de la Inmaculada Concepción y Fervorosa Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Stma. de la Trinidad. -MEDINACELI- (Establecida Canónicamente en la Iglesia de San Pedro y San Pablo).

REDACCION: Comisión nombrada al efecto.

IMPRESION: Jiménez Mena, Artes Gráficas, S.L. (Cádiz).

FOTOGRAFIAS: Joaquín Quijano, Julio Cordero, Antonio de Hombre y Antonio Román, Manuel Alfaro, José A. Yesa, Diego Salas, Agustín Hormigo, José Antonio Beriguistain, archivo de la Hermandad.

DIBUJOS: Juan Antonio Verdia.

Editado con la colaboración de las firmas impresas

EDITORIAL

De nuevo nos acercamos a tí a través de este boletín informativo *Cruz de Guía*. Habrás observado en esta ocasión ciertos cambios en el diseño y especialmente en el número de páginas. No podía ser menos si tenemos en cuenta las importantes efemérides que vamos a celebrar en el transcurso de este año, ni más ni menos que nuestro Cincuentenario Fundacional.

Quizás para muchos, cincuenta años resulten pocos comparados con las centenarias historias de otras cofradías, incluso para algún hermano fundador le parezca que fue ayer cuando se reunieron por primera vez en casa de D. Francisco Nieto Castañeda, con la idea de crear una Cofradía en torno a la Imagen de Jesús Cautivo y Rescatado.

En cambio, para otros, cincuenta años nos pueden parecer los suficientes para celebrar dicho acontecimiento con la mayor solemnidad y esplendor. Consideramos que es el momento oportuno para recordar junto a esos hermanos fundadores esos emotivos inicios, que es el momento oportuno para dar gracias a nuestro Padre Jesús de Medinaceli por habernos permitido formar una gran familia en torno a El, que es el momento oportuno para hacer un alto en el camino para reflexionar sobre lo andado y sobre la senda que debemos seguir en el futuro.

Será un año en el que se van a suceder una serie de actividades encaminadas principalmente a todos los que tenemos el orgullo de pertenecer a esta hermandad, para unirnos en torno a Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad siguiendo sus ejemplos de AMOR Y UNIDAD, formando una gran familia, reconociendo lo positivo que todos tenemos y sabiéndonos perdonar los pequeños fallos que todos podamos cometer, reconociendo nuestras propias limitaciones como personas.

Con este espíritu de buena voluntad os alentamos a participar activamente en cuantos actos y cultos celebremos a lo largo de este año, ya que con tu presencia y colaboración conseguiremos enaltecer esta importante efemérides.

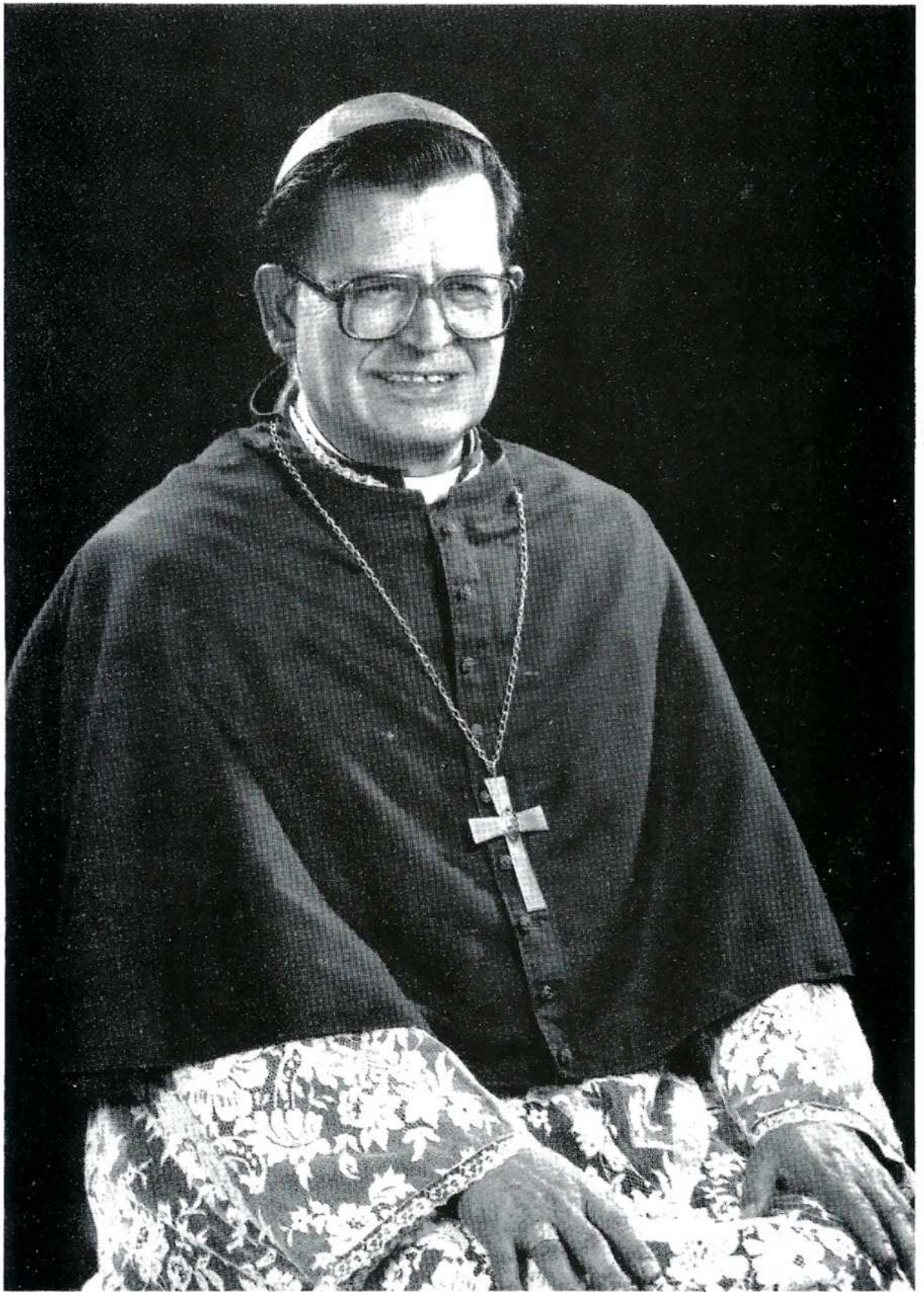


JIMENEZ MENA

artes gráficas, s.l.

c/. La Línea de la Concepción, s/n - Polígono Industrial Zona Franca

Teléfono: 25 83 41 - Fax: 25 88 67 - 11011 CADIZ



CELEBRAR ESTE CINCUNETENARIO COMO AÑO DE GRACIA DEL SEÑOR

Muestro mi agradecimiento por esta grata oportunidad que me ofrecéis para poder dirigirme a vosotros en esta efemérides de la celebración del Cincuenta Aniversario de la Erección Canónica de la Hermandad Sacramental del Cristo de Medinaceli de San Fernando.

Dicha efemérides es un momento de gracia que hay que saber y valorar. Os invito a echar una mirada serena al pasado, hacia esos cincuenta años transcurridos, y a que lo hagáis con una actitud de agradecimiento a Dios Nuestro Señor. Agradecimiento por la asistencia que el mismo Señor, mediante su Espíritu, ha prestado a esta Cofradía a lo largo de este tiempo. Agradecimiento por tantos y tantos Hermanos que, gracias a esta Cofradía, ha vivido bajo la mirada del Señor y con la mirada puesta en su Cristo de Medinaceli. Todo esto es gracia, todo esto es don de Dios y así tenéis que reconocerlo desde lo más profundo de vuestro corazón.

Esta Cofradía atraviesa por un momento muy importante: trata de conocer cada día más y mejor a Nuestro Señor Jesucristo y de darlo a conocer y a disponerse a tener "los mismos sentimientos que tuvo Cristo Jesús" (cfr.Fil.2,5) y a vivir con estos mismos sentimientos.

Esta Cofradía tiene que seguir adelante cumpliendo su misión. El secreto de su presencia estriba en el esfuerzo generoso por su revitalización interna, a fin de que con clara visión de su identidad propia y del espíritu que la ama cumpla bien su misión en la Iglesia, en esta hora de la nueva evangelización.

Todo y cada uno de los miembros de esta Hermandad deben esforzarse en **conocer, tener y transmitir** los mismos sentimientos que tuvo Cristo Jesús. Todos los miembros deben celebrar estos cincuenta años devota, fervorosa y activamente y prestar un religioso servicio a la comunidad eclesial.

También, considero que es necesario, discernir y evaluar estos cincuenta años y revitalizar y renovar la Hermandad. Pienso que sería muy importante ahondar en el sentido verdadero de la Hermandad o lo que es lo mismo de fraternidad, a fin de que esta fervorosa Cofradía se disponga lo mejor posible para la nueva evangelización.

Os pido, pues, que realicéis un gran esfuerzo, para que la celebración actual de este cincuentenario no se **desvirtúe** y no quede sólo en la conmemoración literaria o cultural, sino que sea **un año de gracia del Señor** en el que surjan nuevas generaciones de hermanos cofrades que, muy bien podíamos llamar la generación del cincuentenario.

Os invito fraternalmente a celebrar el cincuentenario como un año de gracia del Señor.

Antonio Ceballos Atienza
Obispo de Cádiz-Ceuta



RESTAURANTE — BAR MACARENA

Para comer y saborear en La Isla
hay un lugar donde siempre merece
la pena ¿dónde?
..en la Macarena



**ESPECIALIDAD EN PESCADOS DE ESTERO
Y MARISCOS DE SANLUCAR**

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y COMIDAS DE EMPRESA

AMPLIO APARCAMIENTO

ALMIRANTE LEON HERRERO, LOCAL 9
(Detrás de la Compañía de María)
TFNOS.: 89 45 53 - 59 09 10
SAN FERNANDO



SALUDO DE NUESTRO ALCALDE



Como Alcalde, es para mí una gran satisfacción participar en el boletín extraordinario elaborado con motivo de la celebración del 50 aniversario de esta querida y entrañable Hermandad isleña.

Mi felicitación más sincera a todos los hombres y mujeres que, año tras año, durante todo este tiempo, han conseguido con su esfuerzo callado, mimando hasta el detalle más insignificante, procesionar la sagrada Imagen de "Medinaceli" por las calles y plazas de nuestra querida Isla.

En una sociedad donde reina la apatía y el desánimo general, es muy alentador encontrar personas que, movidas únicamente por su Fe y veneración a una imagen, se reúnen y juntos son capaces de contagiarnos esa alegría de la conmemoración de su aniversario de vida cofrade.

Deseo de todo corazón y desde aquí os animo a seguir en la lucha diaria para que todos podamos disfrutar de esa maravilla, verdadera catequesis plástica, que supone la visión de Medinaceli en el Lunes Santo isleño.

Animo y a por el Centenario.

Antonio Moreno Olmedo

Alcalde de San Fernando

LOS LAICOS EN LA IGLESIA



Celebramos en nuestra Hermandad una efeméride singular: CINCUENTA AÑOS DE VIDA DE UNA COFRADÍA, bajo el título de "Medinaceli y María Santísima de la Trinidad".

Ciertamente es motivo más que suficiente para dar gracias al Señor. Porque es un largo período de tiempo viviendo en hermandad. En ella no han faltado luces y sombras, pero sus hermanos han tenido el coraje de no quedarse en el camino ante las dificultades que nunca han faltado. Nuestra Hermandad siempre siguió adelante confiando en sus Titulares.

Hoy festejamos las "bodas de oro". Es nuestro deber mostrarnos obligados a los hermanos que nos precedieron, haciendo por la Iglesia lo que supieron y pudieron. Unos, fundando la Hermandad pusieron los cimientos, y otros, en el correr de los años fueron mejorando la labor anterior. Los primeros tuvieron el mérito de lanzarse a una empresa nada fácil. pero confiando siempre en el Señor "que lo hace todo en todos". La gloria, el honor y el reconocimiento nuestro para ellos. Hoy la Hermandad tiene buen nombre entre los fieles y mucha devoción, y en el "mundo cofrade" se la estima y respeta.

Desde entonces hasta ahora, la Iglesia ha

cambiado muchísimo. El "laico o seglar" cristiano, después del Concilio Vaticano II, y también reconocido por el "Código de Derecho Canónico", tiene en la Iglesia un puesto de muchísima importancia y responsabilidad. Los "fieles laicos" pertenecen a aquel Pueblo de Dios representados por "los obreros de la viña", que nos habla San Mateo en su evangelio. En él nos dice el Señor: "El Reino de los Cielos es semejante a un propietario que salió a primera hora de la mañana a contratar obreros para su viña" (Mt.20). La parábola pone ante nuestros ojos la inmensidad de la viña del Señor, y la multitud de personas, hombres y mujeres, que son llamados y enviados por Él. Porque todos tienen trabajo en ella. La viña del Señor es el mundo entero, que debe ser transformado según el divino designio, en vista a la venida definitiva del Reino de Dios. Dice la parábola que, el propietario salió durante el día, varias veces, a contratar nuevos obreros porque estaban sin hacer nada, y les decía: "Id vosotros también a la viña". Ya cerca del final de la jornada vio a otros que pasaban la vida brazo sobre brazo, y les dijo: ¿Qué hacéis ahí parados?. Ellos le contestaron: Nadie nos ha contratado. "Id también vosotros a la viña". Y es que, en la viña del Señor nunca es tarde para ir a trabajar, PORQUE SIEMPRE HAY MUCHO TRABAJO.

Hoy es la hora del laicado

Vuestra "misión" en la Iglesia os ha sido confiada por Cristo en el Bautismo. El Concilio exhorta a los cristianos, ciudadanos de la ciudad temporal y de la eterna, a cumplir con fidelidad sus deberes temporales, guiados por el espíritu evangélico; ya que el motivo que les impulsa es la propia fe, según la vocación personal de cada uno. Los laicos desempeñan la parte activa de toda la vida de la Iglesia, y no solo están obligados a cristianizar el mundo, sino que su vocación se extiende a ser testigos de Cristo en todo momento, en medio de una sociedad muy desacralizada. Es imposible advertir líneas de tendencias, que sobresalen en nuestra sociedad actual. Como en el "campo evangélico" crecen juntamente la cizaña y el buen grano, también en la historia se encuentran arrimados el uno y el otro, y a veces entrelazados el mal y el bien, la justicia y la injusticia, la angustia y la esperanza. Cómo no pensar

en la persistente difusión de la indiferencia religiosa del ateísmo, en sus diversas formas, especialmente en la forma del "secularismo".

Embriagado por las prodigiosas conquistas del desarrollo científico-técnico, y fascinado, sobre todo, de querer llegar a ser como Dios, mediante el uso de una libertad sin límites el hombre arranca las raíces religiosas que están en su corazón, se olvida de Dios, lo considera como algo inútil para su propia existencia, lo rechaza y adora a los más diversos ídolos.

Y sin embargo, la aspiración y la necesidad de lo religioso, no pueden ser suprimidos totalmente. La conciencia de cada hombre, cuando tiene el coraje de afrontar los interrogantes más graves de la existencia humana, y en particular, el del sentido de la vida, del sufrimiento y de la muerte, no puede dejar de hacer propia aquella palabra de verdad proclamada a voces por San Agustín: "Nos hiciste para ti, Señor, y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en ti". Así también, el mundo actual testimonia siempre, de manera mas amplia y viva, la apertura a una visión espiritual y trascendente de la vida, el despertar de una búsqueda religiosa, el retorno al sentido de lo sacro, y la oración, la voluntad de ser libres en el invocar el Nombre del Señor.

Y en este momento de gozo para la esperanza, -porque ya casi se está tocando el acercamiento de la sociedad a Dios, por pura necesidad del hombre- podemos repetir que es: LA HORA DEL LAICADO CREYENTE.

Y quién, si no vosotros, ¿está más cerca de ese mundo que se muere por falta de vida de su espíritu?

Creo que nos falta decisión, valor y fe para lanzarse a la noble empresa de la "nueva evangelización".

En muchas ocasiones no hay que esperar una llamada concreta al apostolado por parte de la Jerarquía. **Siempre en comunión con ella**, el laico tiene la fuerza permanente del Espíritu Santo, que recibió en su bautismo, que le impulsa a llevar a Cristo a donde sea.

Tenemos el ejemplo de San Pablo, que siempre trascendió cuales quier categorías. No fue uno de los Doce, ni había sido discípulo de Jesús, no fue ordenado ni recibió mandato alguno de ninguna autoridad jerárquica, sino que él mismo proclamó haber sido elegido y enviado como misionero -apóstol- por el propio Jesús Resucitado. Pablo fue el precursor de los misioneros laicos, que no reciben su misión de la jerarquía, aunque sean reconocidos por ella, dados sus extraordinarios dones y los signos de su elección de Jesús.

No es ningún hecho excepcional el que un misionero laico tenga una proyección que supere la de los propios miembros de la jerarquía. En el caso de los antiguos monjes del desierto, de San Benito, de San Francisco de Asís, de algunos Reyes, de las Santas Mujeres y de muchos y muchas que no han sido canonizados precisamente por no ser más que laicos; aunque en esto va cambiando mucho la Iglesia. Y hoy mismo, mas que nunca, las grandes inspiraciones proceden de apóstoles laicos. A manera de ejemplo podemos citar a los Focolarinos de María, que nacen bajo el impulso apostólico de una seglar italiana, Chiara Lubich, cuando acaba la segunda guerra mundial, y hoy están presentes en todo el mundo. O el Camino Neocatecumenal iniciado por un laico, Kiko Argüello; cuando tratando a unos gitanos que vivían en chabolas de Madrid, él descubre la fuerza evangelizadora que tiene la Palabra de Dios, al acogerse desde la pobreza mas radical, cual es la del pecado. Al igual que todos ellos, también Pablo fue contestatado y tenido en menos, por otros que se creían más apóstoles que él, despreciado por no formar parte de la jerarquía de los Doce. Pablo llegó a enfrentarse con Pedro en Antioquía. Para un laico, el proclamar - como Francisco de Asís - que ha recibido su misión directamente de Jesús Resucitado, sin haber mediado imposición alguna de manos, es un tremendo desafío. ¿Y si estuviera engañado?, ¿Y si se estuviera engañando asimismo inconscientemente? Pablo tenía la certeza de no estar engañado. Y tenía dos razones para estar seguro. La primera, la constituía el fruto de su apostolado. Y la segunda, los innumerables sufrimientos soportados en el transcurso de su misión, la presencia de la cruz de Cristo en su servicio evangelizador. Tal vez estos dos criterios puedan seguir teniendo validez hoy día: el apóstol laico que consigue mostrar, por un lado, las inmensas pruebas padecidas y, por otro, la cosecha abundante de su servicio, puede sentirse seguro de que allí está el Espíritu de Jesucristo.

Todo lo dicho anima a ir descubriendo la fuerza raíz que hay en el corazón del "laico cristiano". Pero no se puede dar el paso, si no se quiere tener al mismo tiempo una sólida educación en la fe. Para esto la Iglesia te ofrece la "formación permanente", querida no solo para los laicos apóstoles, sino también para los religiosos y clérigos.

Hermano, decídetes y empieza a ser un buen cofrade de estos tiempos.

Ildefonso Pérez Alcedo
Director Espiritual



SALUDO DE NUESTRO HERMANO MAYOR

Paz y bien a todos los hermanos en Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad.

Tenéis en vuestras manos este boletín extraordinario que con tanto esmero, cariño y mimo han preparado la comisión al efecto, boletín como veis que se ha tratado que sea especial, y ¿por que?, pues porque no queremos que nuestra efemérides pase desapercibida.

Cincuenta años para cualquiera asociación puede parecer algo sin importancia, pero no nuestra Hermandad, tan arraigada y tan íntimamente ligada a la vida de nuestra ciudad y a sus gentes, pruebas que tenemos diariamente ante los pies del Divino Cautivo, que se reafirman en su Salida Procesional y sobre todo en ese Viernes primero de Marzo. Pero este cincuentenario pasara inadvertido si no contamos con tu aliento, con tu entusiasmo, con tu comprensión, pero sobre todo con tu presencia, por eso quiero desde estas líneas impregnarte de ilusión, para que entre todos podamos alegrarnos, sentirnos orgullosos y dignificar más aun a nuestra querida Hermandad, con cuanto actos hay previsto, y que esta alegría sea compartida entre todos, desde los fundadores, por ver perdurar su obra. Los que han estado porque han contribuido a que la labor iniciada, continúe adelante y los que están, porque son los que deben velar en esta noble misión encomendada por todos los que nos han precedido, por todo esto es el momento de hacer un alto en el camino, para que hagamos balance de estos cincuenta años, de los éxitos y los fracasos, pero, sobre todo con alegría de habernos mantenido a lo largo de este tiempo y con una gran esperanza en el futuro, por eso desde aquí os insisto una vez más para que asistáis a todos los actos y podamos sentirnos orgullosos de nuestra querida Hermandad.

Mi gratitud más profunda a todos los fundadores, por el reto tan grande que se marcaron y ante ciento de dificultades supieron seguir adelante, a todos los Hermanos Mayores que me han precedido en la noble y difícil tarea de llevar los destinos de la Hermandad, a todos los miembros que han pasado por las Juntas de Gobierno entregando todo lo mejor de cada uno por engrandecer la Hermandad, y como no, a todos los que un día se nos fueron para quedar Cautivo de Jesús en presencia de Trinidad.

A todos mi más sincero homenaje y agradecimiento.

Quiero terminar estas líneas con un llamamiento a la esperanza, esperanza que está en vosotros jóvenes, que sois los relevistas que en un futuro no muy lejano marcaréis los destinos de nuestra Hermandad, para que trabajéis con ahínco, con ilusión, para que nos supereis y el centenario sea una realidad, así desde esta vocación cofrade sigáis dando testimonio de este Cristo maniatado, con expresión serena y de esa Madre de dulce mirada.

Un cariñoso saludo.



Jesús Figueiras Huerta

COMO GUIA, LA CRUZ

"Vosotros ya sabéis el camino para ir adonde yo voy.

Tomás replicó:

- Pero, Señor, no sabemos a dónde vas, ¿cómo vamos a saber el camino"

(Jn.14,4-5).

Se me pidieron unas letras para el número de la revista con motivo del cincuentenario de la Hermandad y reparé en dos cosas: el título de la propia revista: "Cruz de guía", y la advocación del titular: "Jesús Cautivo y Rescatado".

Lo del título "Cruz de guía" ya sé que hace referencia a la cruz que abre la procesión, cualquier procesión, pero es determinante llamarla así, no la revista, sino la Cruz: de guía. La ingenua pregunta del apóstol Tomás, con la que encabezo estas líneas, queda contestada por Jesús revelándole y revelándonos que Él es el Camino, la Verdad y la Vida; y la Cruz como guía sintetiza y aclara, más si cabe, la respuesta al precisar el derrotero vital de Cristo y de los que le siguen: la Cruz como signo de entrega total, como servicio donde se concentra y concreta el amor a Dios y a los hombres, como obediencia a la voluntad del Padre, voluntad divina que no es la muerte o el sufrimiento por el sufrimiento, sino la libre decisión de vivir amando desinteresadamente o con el interés de que todos experimente un amor que no pide nada a cambio: el de Dios.

Cruz de guía o Jesús Crucificado que siempre precede, que marca con su existencia la Verdad del hombre, el Camino para que éste crezca en su identidad más profunda y la Vida, a la que el ser humano aspira y desea en lo íntimo.

A nosotros, entre Jesús maniatado, serenamente solo frente a los poderes de este mundo que, ciegos en la oscuridad de sus propios intereses, lo condenan a morir en la cruz, no nos cabe preguntar a dónde va y qué camino hay que tomar para ir con El, sabemos que va -siempre va- a dar la vida por sus amigos los hombres, no ignoramos que el Camino es El mismo en perenne actitud de entrega amorosa. La pregunta nuestra tendría que tener otro contenido y dirigirla hacia el interior de cada uno y hacia el interior de la Hermandad:

- ¿Está Jesús en mí Cautivo, sin libertad para hacer que mi vida crezca hasta alcanzar su propia estatura?

- ¿Cautivo y desviado, en mí, del camino de donación y servicio a los hermanos -esa es la cruz gloriosa que es guía- y en ellos a Dios?

- ¿Cautivo Jesús en mis sin razones, insensateces, formulismos y acomodaciones?

Si tal sucede, -y vale las mismas cuestiones para la Hermandad como tal-, urge liberarlo y así aparezca:

- Rescatado, en nuestras vidas, de todo criterio que no sea el suyo.

- Rescatado en nuestra libertad de hijos de Dios. Él es la Verdad que nos hace libres.

- Rescatado, al ocuparnos nosotros del bien de todos los hombres, con una preferencia precisa por los necesitados.

- Rescatado, al manifestarnos seguidores suyos en la vida ordinaria, sin miedo, testificándolo en medio del mundo.

- Rescatado, al no evadimos de los problemas de los hombres.

- Rescatado, al trabajo por la hermandad universal: el Reino de Dios por el que Él dio la vida.

Una referencia a San Francisco de Asís. Desde su vuelta a Dios, su conversión no quería saber otra cosa que a Cristo y éste crucificado; tal guía de su existencia fue el que murió en la Cruz, que llevó en sí las marcas del crucificado. Jesús, en él, cautivo hasta que el Crucifijo de la iglesita de San Damián le mandó reparar su Iglesia; rescatado, en él, Cristo cuando, abrazó al leproso, lo sirvió y lo acogió como don de Dios: reparó la familia de Jesús hermanándose con el que la sociedad había puesto al margen. Después, desde Cristo el primogénito de muchos hermanos, se transformó en hermano de todos.

Cincuenta años de Hermandad, nacida al admirar la belleza de la imagen de Jesús que procesionais. Hermandad que seguirá creciendo en años y en plenitud siempre que Cristo sea, no lo dudo, el que os mueva a vivir como hermanos.

Alfonso Ramírez OFM Cap.
(Ministro Provincial de Andalucía)



LAS CAPUCHINAS Y LA COFRADIA DE "MEDINACELI"



Si "de corazones bien nacidos es ser agradecidos", esta Comunidad de Capuchinas se siente muy obligada a manifestar a LA VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO SACRAMENTO, DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y FERVOROSA COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y RESCATADO Y MARÍA SANTISIMA DE LA TRINIDAD (MEDINACELI), en este quincuagésimo aniversario de su fundación en San Fernando, su más profundo agradecimiento, por las manifestaciones de cariño, solidaridad espiritual y ayuda económica de que son constantemente objeto por parte de dicha Hermandad.

Hito inicial de estas cordiales relaciones, lo marca el 29 de Abril de 1.988 en que por el Cabildo General de los Hermanos, en acuerdo previo con la Junta de Gobierno, fuimos nombradas CAMARISTAS DE HONOR de los TITULARES de tan Venerable ESCLAVITUD.

Con la misma fecha se nos concedió "Carta de Hermandad" por la que nos obligábamos a ayudarnos mutuamente.

A fuer de sinceras, hago notorio a todo el que nos lea, que ni un solo día hemos dejado de cumplir con nuestra parte que es ni más ni menos ORAR Y SACRIFICARNOS para que todos los Hermanos Cofrades sean auténticos seguidores de Cristo en todas las manifestaciones de su vida familiar, laboral, social, etc...

Y la Hermandad cumple tan bien con la suya, que pecaría de prolija si intentase detallar, aun por encima, sus múltiples aportaciones en diversos campos.

Como botón de muestra en el Otoño de 1.993, contribuyeron con una considerable aportación económica a sufragar el importe de las máquinas de confeccionar y cortar formas.

Después de esta sencilla exposición sólo me resta decirles al Hermano Mayor, Junta de Gobierno y Cofrades todos:

Con el más entrañable afecto: ¡Gracias, queridos Hermanos, seguid contando siempre con vuestras Hermanas Capuchinas y que Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad nos bendigan a todos!.

En nombre de la Comunidad.

Sor María Inmaculada Crespo, O.C.C.
Abadesa del Convento de Capuchinas de nuestra ciudad.

CAMINAR JUNTOS

Tengo que agradecer a vuestro Hermano Mayor el poder dirigirme a todos vosotros en tan destacada fecha del Cincuentenario de la fundación y bendición de la Imagen de vuestro Titular, y ello me da pie para unir la efemérides, con la intención de nuestro Pastor Diocesano, D. Antonio Ceballos.

Todos conocéis la pastoral de nuestro Obispo, titulada "Caminar en fraternidad apostólica al servicio de la nueva evangelización", y este "caminar juntos" lo lleváis haciendo en esta Hermandad 50 años, años en los que han ocurrido multitud de cosas, pero sobre todas ellas, ha predominado el amor a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y este amor, ha sido el que nos hace llegar a comprender y amar más cada día a nuestros hermanos.

Dentro de esta carta pastoral, quiero destacar un apartado del mismo comienzo, el titulado "Fe y Cultura", y de él, una de Juan Pablo II. "Una Fe que no se hace cultura, es una Fe no plenamente acogida, no totalmente pensada ni fielmente vivida" y este es precisamente el espíritu de las Hermandades y Cofradías, vivir plenamente su Fe, para hacerla parte de la cultura de los pueblos, sin dejar que desaparezca el sentimiento de amor a Dios y a los hombres.

Esto es lo que, a mi parecer, quiere decir en otro de los apartados de la pastoral, en el apartado 6.2, donde termina diciendo "Este camino de vida de fraternidad es mi deseo que también aparezca muy vivo en las Hermandades y Cofradías de la Diócesis".

Aprovechemos, pues, este cincuentenario, para, apoyándonos en las palabras de nuestro Ilmo. Sr. Obispo, convertirlo en un aniversario de Fe y Amor para con todos nuestros hermanos de dentro y fuera de la Hermandad, y, que la asistencia a los actos programados desde la Junta de Gobierno, se transformen en una aclamación de amor hacia nuestros Titulares, para así llegar a los demás.

Solo me queda desearos un feliz aniversario y un caminar juntos de todas y cada una de las Hermandades y Cofradías de la Isla, junto con este Consejo, que solo existe para ayudaros y animaros en vuestro trabajo cotidiano.



Juan Pedro Fernández de los Ríos
Presidente del Consejo Local de HH.CC.

FRUTAS ALBA

MAYORISTA DE FRUTAS

Plaza Sánchez de la Campa, Parc. 4
Tlfno.: 88 75 38

SAN FERNANDO
(Cádiz)

en ocio

Multicines Bahía Sur (6 salas), Bolera Americana Bowling Bahía Sur (12 pistas y billares), Restaurante Gofy, cafeterías, bares, pub, restaurantes, Parque de Atracciones Infantil Splash, Bingo Bahía Sur.

en comercio

Pryca, Galerías Preciados, grandes tiendas de moda (Zara, Cortefiel, Promod), boutiques, complementos, bisutería, perfumerías, zapaterías, joyerías... hasta un total de 100 tiendas y aparcamiento para más de 3.000 vehículos.

DE TODO

en deporte

Estadio Olímpico, Pistas deportivas polivalentes (baloncesto, hockey hierba artificial, tenis, half court...), Polideportivo cubierto (squash, piscina, gimnasio)...

en vacaciones

zona Turístico-Residencial

Hotel Husa Bahía Sur
(****-100 habitaciones), Club de Vacaciones Bahía Sur (320 udes. de alojamiento)

**El Mayor Parque
Comercial de
Andalucía**

BAHIA SUR





CINCUENTENARIO

HERMANDAD

M E D I N A C E L I

SAN FERNANDO

1945 - 1995

**PROGRAMA DE ACTOS
CON MOTIVO DEL CINCUENTENARIO**

ASAMBLEA GENERAL DE HERMANOS

Día 20 de Enero, a las 20'00 horas, en la Santa Cueva de la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo.

Orden del Acto:

- Saludo Hermano Mayor.
- Lectura del Acta fundacional de la Hermandad.
- Presentación del Programa de Actos.
- Presentación de cartel y medalla conmemorativa.
- Oración en acción de gracias.
- Copa de confraternidad.

PRESENTACION OFICIAL DEL CINCUENTENARIO

Día 21 de Enero, a las 12'00 horas, en la Biblioteca Lobo del Excmo. e Ilmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Orden del acto:

- Saludo del Hermano Mayor.
- Presentación del programa de actos, a cargo de **D. Antonio Llave Villanueva**, Presidente de la Adoración Nocturna Diocesana y Cofrade.
- Presentación del cartel del cincuentenario a cargo de **D. José Carlos Fernández Moreno**, escritor y académico. Director de San Fernando Información.
- Concierto del cuarteto de cámara **Müller**.

PREGON DEL CINCUENTENARIO

27 de Enero, a las 20,00 horas y en el Salón de actos de la Casa de la Cultura.

A cargo de

D. Pablo Quijano Cabeza

Cooperador Salesiano y Cofrade

el cual será presentado por D. José Coto Rodriguez, Ex-Hermano Mayor de esta Esclavitud.

SOLEMNE PONTIFICAL DE ACCION DE GRACIAS

29 de Enero, a las 11,00 horas y en la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo.

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr.

D. Antonio Ceballos Atienza

Obispo de la Diócesis de Cádiz y Ceuta.

A la finalización de la Eucaristía se le rendirá homenaje a los hermanos fundadores.

ALMUERZO DE CONFRATERNIDAD

Día: 29 de Enero, a las 14'00 horas

En homenaje a los hermanos fundadores.

TRASLADO DE LA IMAGEN DEL SEÑOR

Día 25 de Febrero (Sabado), a las 20'30 horas, en la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo.

Solemne Eucarístia conmemorativa del cincuenta aniversario de la bendición de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, presidida por el Rvdo. Padre D. Idelfonso Pérez Alcedo, Director Espiritual de nuestra Hermandad. A continuación, Traslado de la Imagen del Señor al altar mayor.

La Capilla Musical estará a cargo del cuarteto de camara "Müller"

CICLO DE CONFERENCIAS

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Día 15 de Marzo, a las 20'00 horas, conferencia en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura.

Día 16 de Marzo, a las 20'00 horas,

"La relación de la casa Ducal de Medinaceli y la Imagen de Jesús", a cargo de **D. Joaquin González Moreno**, ex-archivero de la casa Ducal de Medinaceli.

Día 17 de Marzo, a las 20'00 horas,

"Semana Santa Andaluza: una aproximación antropológica" a cargo de **D. Isidoro Moreno Navarro**, Catedrático de Antropología de la Universidad de Sevilla y autor de varias publicaciones sobre la Semana Santa.

CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

18 de Marzo, a las 21,00 horas, en la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo.

A cargo de la *"Agrupación Musical Municipal"* bajo la Dirección de **D. Francisco Hernández Lora** y *"Agrupación Musical Virgen de las Lagrimas"* bajo la Dirección de **D. José Luis Expósito Polanco** en el cual se estrenará la marcha **"Cautivo del Lunes Santo"** dedicada a nuestro amantísimo Titular, compuesta por D. José Luis Expósito Polanco.

DOMINGO DE PASION

Domingo, 2 de Abril. Bendición de los mosaicos con las Sagradas Imagenes de nuestros Titulares, en el Convento de las Rvdas. Madres Capuchinas, tras la finalización del Pregón de la Semana Santa.

CONFERENCIA

Mes de Mayo, día por decidir, a las 20'00 horas,
en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

A cargo de **D. José Maria Javierre Orta**, Sacerdote y
Periodista. Director de los programas religiosos de Canal
Sur.

TRASLADOS DE NUESTRA AMANTISIMA TITULAR

al Convento de las Rvdas. Madres Capuchinas

ROSARIO DE AURORA

Día 28 de Mayo, a las 7'45 horas.

ROSARIO DE ANTORCHA

Día 11 de Junio, a las 20'30 horas.

CONFERENCIA

Día: 2 de Junio

Hora: 20'00 horas

Lugar: Capilla del Convento de las Rvdas. Madres Capuchinas de nuestra ciudad.

"Obra escultorica de D. Luis Alvarez Duarte", a cargo del mismo Escultor, Autor de la talla de María Stma. de la Trinidad.

EXPOSICION FOTOGRAFICA

Días del 2 al 7 de Junio.

Lugar: Convento de las Rvdas. Madres Capuchinas.

por **D. Joaquin Quijano Parraga**,
sobre San Fernando y la Hermandad en los años 40.

VIAJE A MADRID

Del 12 al 15 de Octubre (puente del Pilar), con visita a la Basílica de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Reserva de plazas en nuestra casa de Hermandad
c/. General Valdés nº 12-alto-dcha., hasta 1º de Octubre.

CONFERENCIA

Mes de Octubre.

"Vivencias de una periodista en el Vaticano"

a cargo de **D^a Paloma Gómez Borrero**, Periodista y Corresponsal de TV en la Santa Sede.

Día y hora pendiente de confirmación.

FUNERAL POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

4 de Noviembre

Hora: 16'45 horas

Lugar: cementerio de nuestra ciudad

Rezo del Santo Rosario por el interior del campo santo, finalizando en la capilla con la celebración de la Eucaristía y la oración a nuestro Titular.

SOLEMNE TRIDUO CONMEMORATIVO

Durante los días 23 al 25 de Noviembre, a las 20'30 horas,
en nuestra Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo de nuestra ciudad, siendo predicado dicho triduo por diversos Prelados.

Día 26, Festividad de Cristo Rey, a las 11'00 horas

SOLEMNISIMA FUNCION CONCELEBRADA.

FUNCION DE CLAUSURA DEL CINCUENTENARIO

Día 8 de Diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción, a las **11'00 horas**, presidida por nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre D. Ildefonso Pérez Alcedo, al finalizar la Eucarístia Tedeum de acción de gracia.

EDICIONES CONMEMORATIVAS

Con motivo del cincuentenario, nuestra Hermandad ha elaborado una serie de objetos para conmemorar dicha efeméride.

Cartel cincuentenario

Con tan fin se ha editado un cartel que se ha realizado en los estudios del consagrado fotógrafo isleño D. Antonio Novo, bajo la idea y diseño del cofrade D. José A. Rodríguez, dicho cartel realizado por el sistema de fotocomposición representa sobre un fondo negro una cornucopia ovalada siendo esta estofada y dorada, del siglo pasado, situándose en su interior una fotografía del óleo que representa a nuestro Titular, obra del ilustre pintor isleño D. Manuel Hernández Homedes, que figura en el estandarte de nuestra Hermandad. Desde estas líneas nuestro más sincero agradecimiento a todos los que han colaborado en la elaboración de dicho cartel.

Medalla conmemorativa

Con motivo de nuestra efeméride se ha confeccionado una medalla de dicho acontecimiento en la que figura la santa faz de nuestro Titular y en el reverso figura la Iglesia Mayor y las fechas fundacionales, todo ello realizado a buril en bronce pulido, en los talleres cordobeses de Industrias Baymar.

Boletín Extraordinario

Para esta efeméride nuestro boletín se tenía que vestir de gala, de ahí este número extraordinario, se ha pretendido engalanarlo con una nueva portada, nuevos dibujos, mayor número de fotos y páginas. Todo ello encaminado a la conmemoración de este evento y engrandecimiento de nuestra Hermandad, esperando que sea de vuestro agrado.

Libro de Honor

Igualmente se ha encargado un libro de honor, encuadernado en piel con estampaciones en oro y en su interior se encuentra el escudo y título de la Hermandad, así como nuestros Títulos, pintados al óleo, todo ello bajo idea, diseño y realización del artista D. Antonio Luque Márquez.

Mosaicos

Con objeto de perpetuar nuestro cincuentenario se están realizando unos artísticos mosaicos sobre teselas de colores, con las imágenes de nuestros Amantísimos Titulares, que se instalarán en el Convento de nuestras Hermanas Capuchinas, dichos mosaicos son obra del famoso ceramista D. Antonio Linares, ejecutado en sus talleres de Villamartin.

Marcha procesional

Bajo el título "Cautivo del Lunes Santo", ha sido compuesta una marcha a nuestro Titular, por el joven y prometedor compositor D. José Luis Expósito Polanco y que se estrenará en el Concierto de Marchas Procesionales que tiene previsto celebrar nuestra Hermandad el próximo día 18 de Marzo.

Repostero

Nuestras Hermanas Capuchinas se encuentran confeccionando un artístico repostero sobre fondo burdeos con el emblema de la Hermandad, el cual presidirá todos los actos culturales previstos para este acontecimiento.

Estampas

Igualmente y en los talleres de "Jiménez - Mena" se están realizando estampas de recuerdo con las Imágenes de nuestros Titulares para repartir en el besapie del Cristo y besamano de la Virgen, las instantáneas son de los fotógrafos D. Julio Cordeiro Muñoz, D. Antonio de Hombre Márquez y D. Antonio Roman Ramos.

Dibujos

Como se habrá podido observar el dibujo de la portada de nuestro boletín ha cambiado, así como los interiores, e igualmente la orla de cultos, se han realizado nuevas, ejecutados por el cofrade gaditano D. Juan Antonio Verdía.

Logotipo

Se ha diseñado un logotipo alegórico del cincuentenario, el cual irá impreso en todos los escritos y correspondencia oficiales.

POLLOS ISIDRO

Polígono Industrial Fadraca - Parcela 11

Tlfno.: 88 43 43 - 89 57 97

San Fernando (Cádiz)

Royve
JOYEROS

ORO DE LEY • DISEÑO
PERLA MALLORQUINA

Visítenos y compruebe nuestros precios
SE ALEGRARA

San Rafael, 7 • Tlfno.: 88 46 88 • San Fernando (Cádiz)

CAFETERIA-PUB

Mullenbarch



Real, 165

San Fernando

TRANSPORTES

«**EL 15**»

Pescados y Mariscos

Telf.: 89 05 60

SAN FERNANDO

Construcciones "RAMIREZ COELLO" s.l.

Emilio Ramírez Anelo

GERENTE

Colegio Naval Sacramento, P. 8

Tlfno. Part.: 89 92 18

Oficina: 89 55 02

SAN FERNANDO

LA COMERCIAL

**SANEAMIENTOS EN GENERAL • AZULEJOS Y PAVIMENTOS
TUBERÍAS Y ACCESORIOS**

Avda. Gómez Pablos, 26 (a la salida de San Fernando).- Tlfno.: 590492.- SAN FERNANDO

LA IMAGEN DE JESUS



Imagen de Jesús de Medinaceli. Madrid

Corría el año de 1681, cuando en España, se notaba, la decadencia de la casa de los Austria, caía en manos de los moros, la plaza llamada "La Mámora", tal plaza fuerte y amurallada, fue levantada en las costas africanas del Atlántico, en lo alto de una colina, y con una posición ventajosa y estratégica sita en el empalme de los caminos de Tánger, Fez, Marruecos y Mogador. Tal plaza que por aquellas fechas su parte espiritual corría a cargo del Obispo de Cádiz, el cual había encomendado su cuidado espiritual primero a los Franciscanos y posteriormente a los Capuchinos, poseía, entre otras muchas imágenes una especial, que no era otra que una talla de Jesús Nazareno, artística escultura de mediados del siglo XVII, totalmente tallada, de una altura aproximada de un metro y setenta y tres centímetros, labrada por un artista sevillano desconocido, esta figura de posición en pie, vestida con terciopelo morado, mantiene la cabeza erguida y valiente, sus cabellos son también al natural, su cara es de facciones un tanto duras y severas, los brazos están entrecruzados y maniatados, de su cuello

pende una gruesa y nudosa cuerda y sus pies están descubiertos y desnudos. Su mirada se dirige al suelo en actitud humilde, el porte no puede ser ni más augusto ni más majestuoso, sin embargo su actitud es serena y consciente a la vez de que es reo en apariencias pero rey en el fondo.

Al caer Mámora en poder de los moros, cuanto se encontraba en ella, fue trasladado a Mequinez residencia de Muley Ismael, incluida las imágenes, las cuales según cuentan, fueron con gran vilipendio y escarnio, arrastradas por las calles por aquellos bárbaros, para así martirizar los corazones de tantos cristianos cautivos en aquel momento. Fue grande el disgusto en España al oír tales aberraciones, que pronto se pensó en el rescate de tantas vidas y como no de todas las imágenes, la iniciativa corrió a cargo del Capuchino capellán de la plaza, el P. Andrés de la Rubia.

Al mismo tiempo que los cautivos, o quizás antes, fueron rescatadas las sagradas imágenes del poder de los moros, según varios cronistas las imágenes fueron transportadas por Padres Trinitarios de Mequinez a Tetuan y de esta plaza a Ceuta. Según los historiadores, el rescate de las imágenes no se hizo sino a base de dinero, además existen otros documentos que hablan concretamente del rescate de la imagen de Jesús. Cuentan que por exigencias del rey moro la imagen de Jesús, debía ser rescatada a puro peso de plata, el rey moro exigió tanta plata como pesase la imagen, convenido de ello los Padres Trinitarios depositaron una bolsa llena de monedas de plata, en uno de los platillos del peso, y al parecer, tuvieron que ir retirándolas poco a poco, pues la imagen siempre se inclinaba hacia la parte de las monedas, así ocurrió hasta no quedar ni una sola moneda, esto lleno de rabia al rey Muley Ismael quien exclamó "Toma esa figura, perro cristiano, tuya es". Sea lo que fuere no se ha podido dilucidar ni concretar, la veracidad de los hechos ni la fecha en cuestión, y se toma el 28 de Enero de 1.682, como lo más aproximado, a lo que al parecer fue rescatada la Divina Imagen de Jesús del poder de los moros.

Poco tiempo después la imagen llegaba a la ciudad de sus orígenes, Sevilla. Difícil es determinar el tiempo que permaneció, en dicha ciudad, antes de su traslado a Madrid. Se cree que una de las razones, que movieron a los Padres

Trinitarios, a desplazarse a la corte por aquel entonces de Carlos II, fue que habiendo recibido ultraje de los moros en Mequinez, corte del rey Muley Ismael, se quiso viniesen, a la villa de nuestros monarcas católicos, para tributarles público homenaje de desagravio.

A Madrid llegaron en la segunda quincena del Agosto de 1.682, muy probablemente el día 21, ese día con singular gozo y alegría y alrededor de mucha gente devota, descansaba la imagen en el Convento de Trinitarios Descalzos. Dicho convento, sito en la actual plaza de Jesús, se había fundado en 1606, en terrenos cedidos por el Duque de Lerma, y existió en tal enclave hasta la entrada de los franceses en la capital allá por 1.808, siendo abatido por la artillería enemiga.

Parecía muy natural, que en dicho convento, la Imagen de Jesús, fuese colocada en el altar mayor, sin embargo, la devoción, que en un breve período de tiempo, tomo extraordinario auge, exigió, levantar aparte, una nueva capilla, para rendirle culto especial. Así fue y no antes del 2 de Octubre de 1.686, los duques de Medinaceli, concedieron un sitio, lo suficientemente desahogado para construir tal evento, aplicando dicha capilla al patronato de sus Excelencias.

La obra duró aproximadamente dos años, y la imagen se colocó en ella en el año 1.689, pocos años después, la nueva capilla se agrandó notablemente.

De nuevo en el 1.716, el Duque de Medinaceli, hizo una nueva cesión de tierras al convento de Padres Trinitarios, para poder proseguir y engrandecer la capilla de Jesús Nazareno. De tal modo fue aumentando el culto a la imagen de Jesús, que borró la advocación y título del convento de Padres Trinitarios que era el de la Encarnación, llamándose el de Jesús Nazareno. Esta capilla subsistió a las ruinas de la Iglesia trinitaria, cerrándose poco después de 1.835, trasladándose la imagen, primero a la Iglesia de Montserrat y luego a la parroquia de San Sebastián, donde estuvo hasta 1.846, fecha en la que fue devuelta a su capilla.

Como se ha observado desde el primer contacto de la Imagen, con el pueblo de Madrid, la admiración y devoción por esta, ha ido en un aumento y difusión más que notable, pues ya a comienzos del siglo XVIII, su historia y devoción se había extendido por toda Europa. Fruto espontáneo de esta devoción e impulsadora de la misma, fue primero la Esclavitud y luego la Hermandad de Jesús Nazareno establecida en su honor y para mayor gloria de Jesús.

Y fue antes de 1710, cuando se fundó la Congregación de Esclavos de Jesús, de la que formaban parte la mayoría de las casas nobles del territorio. Un año más tarde se ampliaba el nombre a la Congregación y se unía el título Trinitario, al objeto de gozar de sus gracias y privilegios, según constan en su constitución, la principal obligación de esta Congregación, era la de acompañar a la sagrada Imagen, el Viernes Santo por la mañana en procesión.

Esta Congregación, tenía cierta independencia de los religiosos Trinitarios, eso sí contaban con su capellán y Director Espiritual de la orden. Como era de suponer en otras ciudades, se propagó la idea de la Congregación, fundándose en ciudades tan importantes como Valencia o Cádiz entre otras muchas.

Hemos de añadir que poco después de 1.724, se formó en honor de Jesús Nazareno, una Hermandad, con fines bien distintos a la primera Congregación, ya que su finalidad, no era otra sino el socorro mutuo de los cofrades que la formaban.

Con el paso de los tiempos, una vez más los acontecimientos históricos se enfrentaban, a la normalidad y el buen hacer de la devoción a la imagen de Jesús, con los franceses ocupando España, y según un comunicado de 16 de Marzo de 1809, a los Padres Trinitarios, se les intimaba a dejar su convento y marchar deste-



Imagen de Jesús de Medinaceli. San Fernando 1945



Imagen de Jesús de Medinaceli. Pintura del siglo XVIII existente en nuestra Parroquia

rrados, estos suplicaron llevar consigo la Imagen del Nazareno, a lo que se le contestó que por la devoción entre los habitantes de la ciudad, dicha imagen permanecería en su capilla, y así sucedió, el Nazareno, permaneció en su altar, todo el tiempo que duró la Guerra de la Independencia. Más tarde, y por la exclaustación de religiosos de 1835, una vez más la historia se volvió a repetir y fue a partir de estos años y a raíz de tan desagradables acontecimientos cuando los Capuchinos, tomaron protagonismo, una vez más en la vida e historia de la imagen de Jesús Nazareno. Fue por ellos y gracias al amparo de la casa de Medinaceli, cuando de nuevo la devoción a Jesús, se abrió paso entre los odios y rencores de la historia. Fueron estos Capuchinos los que entre otros actos de adoración a Jesús, destacaron el besar los pies a la sagrada imagen, todos los viernes del año. Ya conocemos datos del 1.900, cuando se describe el primer viernes de Marzo, como un día rebotante de fervor y multitudinarias filas de devotos desde muy tempranas horas de la mañana. Años mas tarde el sueño de muchos devotos de Jesús Nazareno, se vio cumplido, el 21 de Noviembre de 1.930, se

abrió al pueblo la nueva iglesia de Jesús, iglesia capaz y cómoda para albergar a tantos fieles devotos de la sagrada imagen.

Lo más llamativo de esta iglesia, es sin duda el camerín de Jesús, este se abre, por medio de un grandioso arco por encima del altar mayor, en dicho espacio, está un templete sostenido por cuatro columnas, y en el centro un altar donde se venera la imagen. Para besar sus pies, hay unas escaleras de subida y bajada para la comodidad de los fieles. Desde este lugar el Divino Redentor recibe homenaje de sus devotos y el tributo de su amor.

Con la revolución de 1.936, el odio, se centro en los contextos religiosos y como no, la iglesia de Jesús fue centro de sus aberraciones, con el desarrollo de los acontecimientos, el 18 de Julio, del año en curso, la Imagen fue colocada en un cajón y ocultada en un lugar anónimo, hasta febrero del año 1.937, cuando por casualidad fue descubierta e identificada. La imagen se encontraba deteriorada por la humedad y sobre todo sus pies presentaban un estado lamentable. Se decidió trasladarla, y recorrió en secreto, las ciudades de Valencia, Figueras y por ultimo Ginebra, donde formó parte de una exposición de Arte.

Después de la guerra y tras la confusión del momento, los Capuchinos decidieron averiguar el paradero del Nazareno, hasta dar con ella el P.Provincial Agustin de Corniero, quien mandó un emisario, para acelerar los trámites para hacerse cargo de la imagen, y trasladarla de nuevo a Madrid. El día 8 de Mayo de 1939, es cuando la imagen de Jesús Nazareno, salía de Ginebra, en tren especial hacia Madrid, llegando a esta capital el día 13 del citado mes. Al día siguiente Madrid, se vistió de sus mejores galas para recibir al Hijo de Dios, y acompañado por los Capuchinos y rodeado de su nunca mejor dicho "pueblo", la Imagen recorrió con todo lucimiento las calles engalanadas de la villa, entre vítores y aplausos, hasta colocarse de nuevo en su iglesia, la cual jamás debió abandonar.

Con el transcurrir de los años y hasta nuestras fechas, la Imagen de Jesús, ha levantado admiración entre todos aquellos que le han visitado, y hoy en día su devoción esta viva en todos los pueblos de España, através de las Hermandades fundadas, para rendir culto a esta imagen de Jesús Nazareno o también llamada "Cristo de Medinaceli".

Andrés Palomino Guerrero

Recogido de la Memoria Histórica de Jesús Nazareno Rescatado de Madrid.

PIORSA

PINEDA ORTEGA NAVAL DEL SUR, S.A.

REPARACIONES Y SUMINISTROS
NAVALES E INDUSTRIALES

Oficinas, Talleres y Suministros:
Polígono Ind. Fadrilas, Parcela, 31
c/. Mecánicos, 34 y 36 • Tlfno.: 88 89 70 - 71
Ferretería: Colón 35 • Tlfno.: 89 01 49 • Fax: 88 89 06

Imprenta **BELLIDO** **PAPELERIA**
ENCUADERNACIONES

Virgen de los Desamparados, 1 - Tlfno. y Fax (956) 88 10 00 - 11100 SAN FERNANDO



SERVICIO A DOMICILIO

ALMIRANTE CERVERA, 25

☎ 88 18 00

SAN FERNANDO

CERVECERÍA - MARISQUERÍA
CARCHA

RESTAURANTE

Plaza del Carmen.- ☎ 59 14 79
SAN FERNANDO

Comidas para llevar - Mariscos Salseados
Pescados Asados - Parrillada de Marisco
Paellas por encargo para llevar
Mariscos Cocidos - Carnes a la Brasa
Productos Ibéricos - Queso Puro de Oveja
Revueltos Variados

CARPINTERIA METALICA

M E C A L U M

Albina del Puente, 3
Teléfono, 88 74 42

11100 - SAN FERNANDO
(Cádiz)

CENTRO OPTICO FERNANDEZ

Lentes de contacto correctoras de astigmatismo y alta cosmética -cambian el color de los ojos-
Aparatos para sordos -todo dentro del oído-

Real, 58 (junto administración de Loterías)

Tlfno.: 89 02 96

APUNTES HISTORICOS

DE LA

HERMANDAD

Como "una imagen vale más que mil palabras".
Vamos a hacer un rápido recorrido por la historia de nuestra Hermandad a través de las muestras gráficas que recogen los momentos más significativos.



Iniciamos este recorrido con la reproducción del primer acta fundacional, germen de lo que hoy es nuestra Cofradía.

Acta

En la ciudad de San Francisco, el día 29 de mayo de 1945, a las veinte horas, y en el domicilio de Don Francisco de T. Ordoñez Castañeda, se reunieron los siguientes señores:

Don Francisco Ruiz y León.
Francisco de T. Ordoñez Castañeda.
Mateo Riala Ramos.
Elio de Elio Garrido.
Antonio Villena Baturo.
Fulgencio Rojas Ruiz.
Manuel Castro Molina.
Agustín Ordoñez Castañeda.
Joaquín Rodríguez Larmelo.
Joaquín López Talavero.
Alfredo Ordoñez Rojas.
Manuel Correa Planas.
Gabriel Sánchez García.

Presidido por el señor y fundador la Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Bautista y Precatado (vulgo Ordoñez Castañeda) y para tal fin, fueron en comisión al señor cura párroco Don Camilo García Valenzuela, de la Iglesia de San Pedro y San Pablo, dándole a conocer los antecedentes antes expresados, existiendo entre un mutuo favorable acuerdo con los señores arriba mencionados, hacer las gestiones correspondientes a cerca del mismo.

Uto. Sr. Obispo de la Diócesis a fin de crear tal Hermandad.

En la debida autorización del Sr. cura párroco de la Iglesia de San Pedro y San Pablo, se trasladó a la citada Iglesia la imagen de Nuestro Padre Jesús Bautista y Precatado.

(vulgo Ordoñez Castañeda) siendo las veinte horas del día primero de junio del presente año, y siendo esta de la propiedad de Don Francisco de T. Ordoñez Castañeda, la imagen que mide 1.65 metros en de talla, obra del escultor Don Juan José Romero, sobre dicha imagen se coloca de pelo natural y las manos atadas en posición de recluso.

El quedar depositada al lado de la Epístola en el altar mayor de la mencionada Iglesia, se acuerda la grabación de la imagen Don Francisco de T. Ordoñez Castañeda, que así lo acordado por todos los señores antes mencionados.

En unión del señor cura párroco todos los señores arriba mencionados se dirigen a la casa de Don Camilo García Valenzuela, a fin de solicitar la autorización para formar una Junta Organizadora, hasta tanto no sea constituida en Hermandad por la Autoridad competente.

Resolviendo la constitución de la citada Junta Organizadora, interviene el Director Diocesano Don Camilo García Valenzuela, acordando la fundación de la citada Hermandad, y que esta forma obtenida por la superior autoridad Diocesana de la Diócesis, aceptando esta, y fijando la fecha del día veintinueve de febrero del mismo año a las once horas quedando esta constituida al culto de la citada imagen.

Por dicha citada Junta Organizadora se acuerda visitar al señor cura párroco Don Camilo García Valenzuela, a fin de solicitar la autorización para que con unión de su propia Iglesia Ordoñez Castañeda, formen los señores en la fundación de Nuestra Señora de la Concepción, en la fundación de Nuestra Señora de la Concepción, quedando fijada la fecha mencionada.

Una vez terminada la ceremonia y

Presidida la reunión por el señor Don Camilo García Valenzuela, se acordó que mientras tanto se constituya la Hermandad, los señores firmantes, interinamente, ocuparan con carácter provisional los cargos siguientes:

Primer Hermano Mayor
Don Francisco Ruiz y León.
Segundo Hermano Mayor
Don Mateo Riala Ramos.
Secretario
Don Francisco de T. Ordoñez Castañeda.
Procurador
Don Fulgencio Rojas Ruiz.
Tercero
Don Elio de Elio Garrido.
Cuarto
Don Antonio Villena Baturo.
Quinto
Don Agustín Ordoñez Castañeda.
Sexto
Don Joaquín Rodríguez Larmelo.
Séptimo
Don Joaquín López Talavero.
Octavo
Don Alfredo Ordoñez Rojas.
Noveno
Don Manuel Correa Planas.
Décimo
Don Joaquín Sánchez García.
Undécimo
Don Manuel Castro Molina.

Presidido por el Director Diocesano de la misma, ni algún otro, que sea, uso de la palabra y no habiendo ni haber ninguna objeción, y no habiendo ninguna que se oponga, se acuerda que se constituya la Hermandad, quedando fijada la fecha mencionada.

Formada la reunión de todo lo cual y como consta en el acta de la misma.

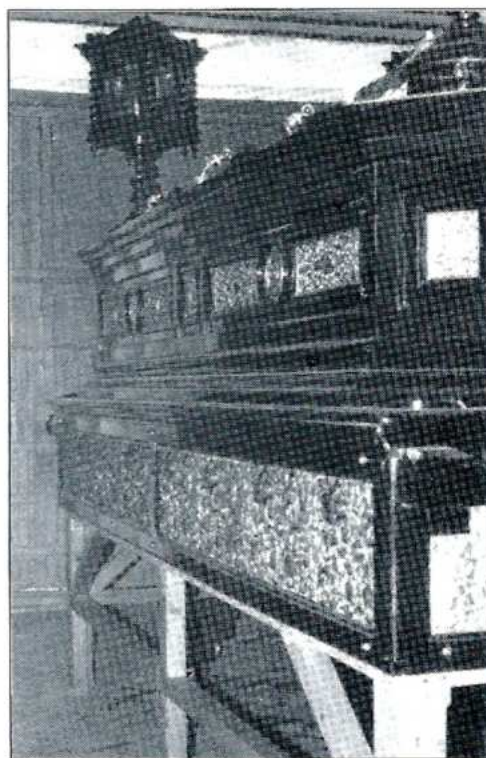
1
Firmantes:
Don Francisco Ruiz y León
Don Mateo Riala Ramos
Don Francisco de T. Ordoñez Castañeda
Don Fulgencio Rojas Ruiz
Don Elio de Elio Garrido
Don Antonio Villena Baturo
Don Agustín Ordoñez Castañeda
Don Joaquín Rodríguez Larmelo
Don Joaquín López Talavero
Don Alfredo Ordoñez Rojas
Don Manuel Correa Planas
Don Joaquín Sánchez García
Don Manuel Castro Molina



Tras la constitución de la Junta Pro-cultos el día 29 de Enero de 1945, se acuerda bendecir la Imagen del Señor el día 25 de Febrero, realizándose la primera salida procesional el 25 de Marzo, Domingo de Ramos de aquel mismo año de 1945. ¡Increíble pero cierto!.

En esta primera salida procesional podemos apreciar la Imagen del Cristo sobre el antiguo paso de la Hermandad de la Vera-Cruz, cedido para tal ocasión.

En Enero de 1946, se adquiere a la Cofradía Sevillana de los Gitanos, el paso del Cristo, realizado en 1.939, aproximadamente, por Casana. En madera de haya, lleva apliques de orfebrería de Seco Velasco. Años más tarde se suprimirían los vetustos faroles de madera, por otros de orfebrería realizado en los talleres de Angulo de Lucena (Córdoba). Aunque ampliamente remodelado hoy sigue siendo el mismo paso, en el que procesiona Jesús de Medinaceli.



En 1946, se solicita al Párroco de la Iglesia Mayor, autorización para eliminar el cancel izquierdo del Templo y construir en dicho lugar, el altar y retablo de nuestro Titular. Dicho altar fue realizado por D. Rafael Luis Romero Tapia, siendo bendecido el 29 de Febrero de 1948. En el que permaneció dicha Imagen durante once años, hasta que se construyó el actual.

El 1 de Noviembre de 1959, se procede a la bendición del nuevo altar y retablo del Cristo. El mismo fue realizado por los tallistas sevillanos D. Luis Jiménez Espinosa, D. Manuel Guzmán Bejarano y D. Antonio Martín. El mismo, de estilo neobarroco, esta realizado en madera tallada, estofada y sobre dorada. En 1981 se realiza la nueva peana por el último de los tallistas mencionados.



Pocos años antes, concretamente en 1950, el famoso diestro isleño D. Rafael Ortega, dono dos trajes de luces para la realización del túnico bordado del Cristo. Los trabajos de adaptación de estos bordados lo realizaron las Monjas del Colegio de San Martín de Cádiz, costando dichas labores de confección y realización del túnico 3.190,- pts.

En esta foto se puede apreciar el nuevo túnico con motivo del besapie del año 1960. Como viene siendo habitual el primer viernes de Marzo también podemos apreciar en esta foto la multitudinaria manifestación de fe, que supone todos los años el Solemne Besapie a nuestro amantísimo Titular.

En 1976 se acuerda restaurar y remodelar el paso de nuestro Titular, encargándose al orfebre sevillano D. Manuel de los Rios Navarro, dichos trabajos, estrenandose en la Semana Santa de 1977. Dichos trabajos consistieron en la construcción de nuevos respiraderos, cartelas y ménsulas, siendo estas últimas suprimidas, pocos años después.

Esta remodelación no dio los resultados apetecidos, en cuanto a estética se refiere, no acabándose tampoco con el problema de polilla, que sufre. Esperamos que con la colaboración de todos, dentro de pocos años pueda ser una realidad el nuevo paso acorde con la dignidad que nuestro Titular se merece.





También en este año de 1976, y con motivo del XXV aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Patrona la Santísima Virgen del Carmen, el entonces Hermano Mayor D. José Coto Rodríguez, en representación de toda la Hermandad, impuso la medalla de plata de esta Cofradía, a la madre de todos los isleños.



En la Semana Santa de 1.978, hace su debut la recién creada Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad, desapareciendo en Junio de 1.992. A lo largo de estos catorce años y bajo la dirección de D. Francisco Bermejo, D. Rodrigo Alcedo y D. Francisco del Río, acompañaron al Cristo en su desfile procesional, igual que otras tantas Hermandades de las

provincias de Cádiz y Málaga. Llevando el nombre de Medinaceli por todos estos lugares. Hacer mención especial al local que durante tantos años ha sido el lugar de ensayos, los locales del entrañable "Bar Santo Domingo Sabio". En estos años se estrenaron diversas composiciones musicales dedicadas a nuestros Titulares y que todavía hoy son interpretada por varias Bandas de Cornetas y Tambores.


TOURAFRICA


RESERVA ELECTRONICA



 RENFE

TRANSMEDITERRANEA



AGENCIA DE VIAJES

G.A.T. 143

Billetes tren - barco - avión
Reservas hoteles y apartamentos
Alquiler de coches sin conductor

c/. Cervantes, 3 • Tfnos.: 89 00 05 - 89 08 44 • San Fernando

La Gran Vía

Lugar de reunión de más de tres generaciones



El 10 de Junio de 1979, a las 11'00 horas, tuvo lugar uno de los actos cumbres de la Historia de nuestra Hermandad. En este acto se vio cumplido uno de los máximos anhelos de cuantos componemos la misma, la incorporación de nuestra amantísima Titular la Santísima Virgen de la Trinidad, obra del escultor sevillano D. Luis Álvarez Duarte, bendecida en ese día por nuestro Director Espiritual D. Ildefonso Pérez Alcedo.

En el año 1978 y por Decreto del Sr. Obispo de la Diócesis, Monseñor D. Antonio Dorado Soto, se concede a esta Hermandad el título de Esclavitud del Santísimo Sacramento. Desde esta fecha ha constituido un objetivo fundamental en nuestra Hermandad el promover el culto al Santísimo Sacramento.

Igualmente se ha intentado siempre dar el máximo realce a la solemnidad del Santísimo Corpus Christi, organizando la Función Solemne y participando activamente tanto en la procesión como en la organización de la misma y el exorno del itinerario mediante el montaje de altares y alfombras florales.



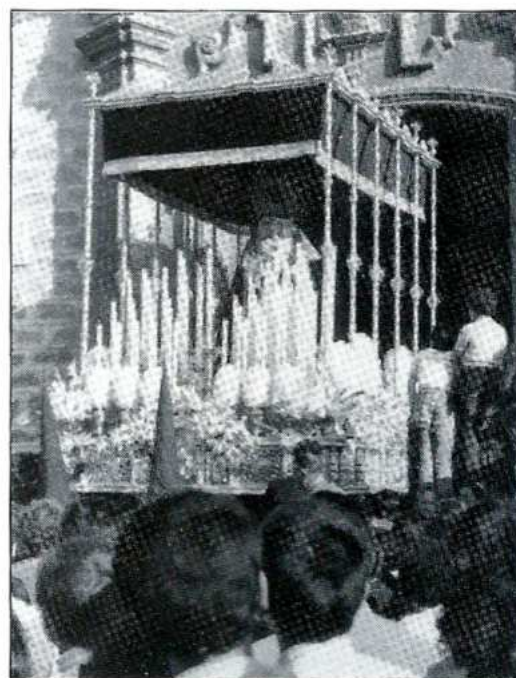
En 1980 y con objeto de tener dignamente expuesta al culto a la Stma. Virgen, se bendice el nuevo altar y retablo, obra del tallista sevillano D. Antonio Martín, presidiendo dicha ceremonia el Secretario Canciller del Obispado D. José Carlos Muñoz García. Dicho retablo tallado en madera, estofada y sobredorada, es de estilo neo-barroco, encontrándose situado en la nave lateral derecha, sobre un antiguo cancel del Templo que condiciona las dimensiones del mismo, al respetarse las puertas laterales.



1.- En ese mismo año la Imagen de la Virgen sale por vez primera por las calles del barrio en devoto Rosario de Aurora, revitalizándose esta antigua tradición que prácticamente se había perdido en nuestra Parroquia.

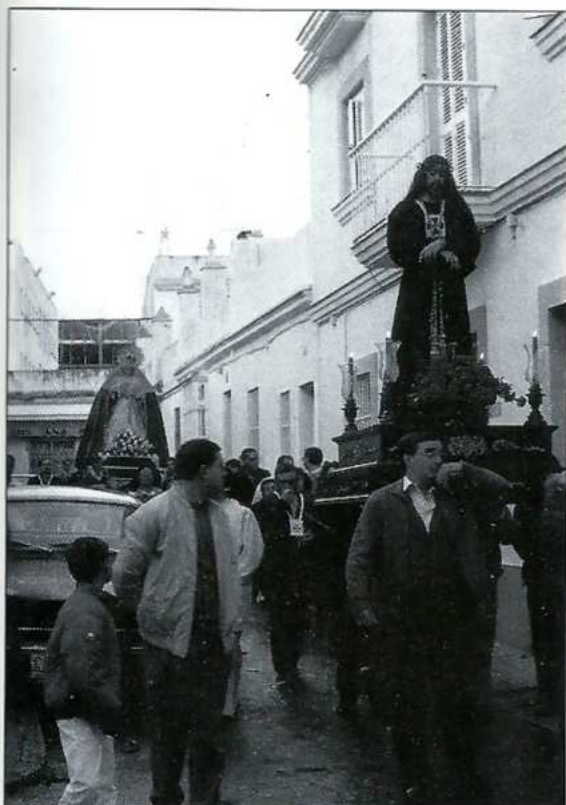
2.- Dos años después y por acuerdo plenario del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad se acordó

rotular una calle con el nombre de María Santísima de la Trinidad, siendo bendecido el mosaico por el Rvdo. Padre D. Ramón Fernández Aparicio, O.P. e inaugurado por el Ilmo. Sr. Alcalde D. Avelino Arias Soto y el Sr. Hermano Mayor D. José Coto Rodríguez.



1.-Otro de los anhelos de los que componían la Junta de Gobierno de aquel momento fue la tan ansiada casa de Hermandad, para la cual se procedió al alquiler de la casa situada en la planta alta derecha de la puerta continua a nuestro almacén, y tras una amplia reforma fue puesta a punto para su bendición que se celebraba en Junio de 1983, por nuestro Director Espiritual, pasando a convertirse en el lugar de toda la vida de Hermandad.

2.-En la tarde del Domingo de Pasión del año 1984, se procedía a la bendición del Paso de Palio de María Stma. de la Trinidad, obra del orfebre D. Manuel de los Rios Navarro, realizado en alpaca plateada y de estilo renacentista, con palio de cajón. En ese mismo acto cuatro pregoneros de la Semana Santa exaltaron a María Stma. en su primera Salida Procesional, la cual se produciría en la tarde del Lunes Santo de ese mismo año.



Con motivo de las obras de restauración de nuestra Parroquia, las Sagradas Imágenes de Jesús de Medinaceli y María Stma. de la Trinidad estuvieron expuestas al culto en la capilla del Convento de las R.R.M.M. Capuchinas. Debido a estas circunstancias se estrecharon aún más los lazos de hermandad que unían a esta Orden Religiosa con nuestra Cofradía, desde entonces guardan con gran fervor un cuadro con nuestros Titulares, en el coro bajo del Templo Conventual.

Carta de la hermandad de las Capuchinas

✠ JHS

16 de mayo de 1988



AL HERMANO MAYOR Y A LA VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y DE LA INMACULADA CONCEPCION Y FERVOROSA COFRADIA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESUS CAUOVO Y RESCAUOVO Y MARIA SANTISIMA DE LA TRINIDAD (MEDINACELI)

Esta Comunidad de monjas Clarisas Capuchinas del Monasterio de Ntra. Sra. del Rosario, sito en esta ciudad de San Fernando, ACEPTA AGRADECIDA, LA CARTA DE hermandad con esa Honorable Cofradía y se compromete a asumir todos los compromisos que dicha carta conlleva, aportando nuestra humilde cooperación, desde nuestra vocación contemplativa de estricta clausura a través "UNA VIDA TOTALMENTE ENTREGADA A DIOS EN SOLEDAD Y EN SILENCIO; EN ORACION ASIDUA Y EN GENEROSA PENITENCIA" (decreto perfectae caritatis n.º 7) como nos pide el Vaticano II.

Tengan la seguridad de nuestras fervientes y continuas oraciones e inmolaciones para que todos esos queridos Cofrades perseveren santamente en su noble empeño de dar culto al Señor y a su Sma. Madre, siendo fermentos de auténtica vida cristiana apostólica y caritativa.

Con afecto fraternal en nuestros Seráficos Padres San Francisco y Santa Clara en nombre de toda la Comunidad

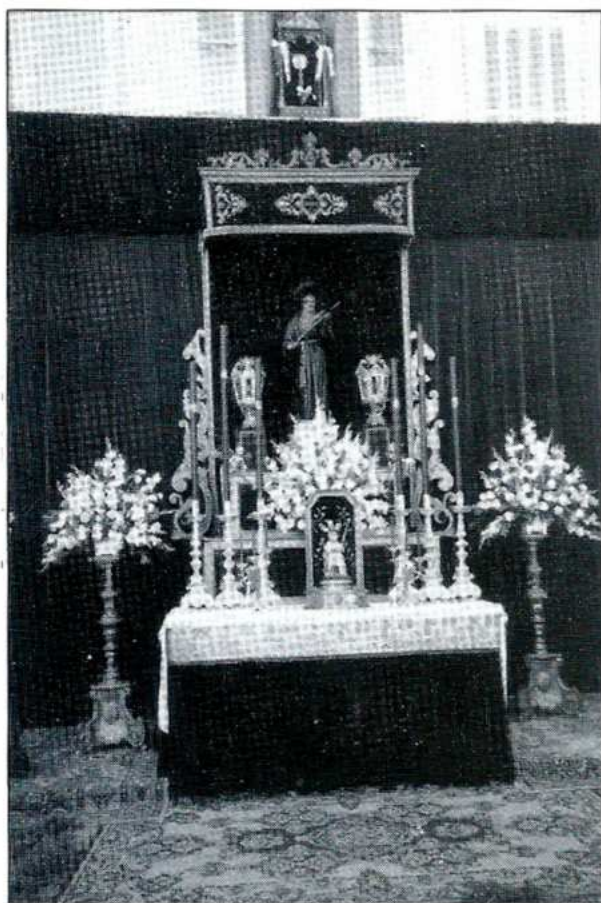
la abadesa

la Secretaria

San Fernando (Trinidad)

San Fernando (Trinidad)

En el año 1988, fue trasladada la Imágen de María Stma. de la Trinidad al Convento de las Rvdas. Madres Capuchinas, por celebrarse el año Santo Mariano, celebrándose cultos extraordinarios, en el cual se nombra Camaristas de Honor de nuestros Titulares. Fruto de esta unión entre la Cofradía y la Orden Capuchina se establece Carta de Hermandad entre ambas, concediendo el Muy Rvdo. Padre Provincial de los Capuchinos de Andalucía Fray. Fernando Linares, el título de Seráfica, en Solemne ceremonia celebrada en nuestra Iglesia Mayor el día 30 de Julio de 1988.



Desde estos momentos la Cofradía celebra anualmente cultos en honor de San Francisco de Asís y colabora activamente con la Orden en cuantas actividades y cultos se celebran.

En la foto de la izquierda podemos apreciar el altar instalado con motivo del Corpus en el que se conmemora el centenario del Beato Fray Diego José de Cádiz, Misionero Capuchino.

En la foto de la derecha el acto de presentación, en el Convento de las Rvdas. Madres Capuchinas, del cartel con motivo del Congreso Eucarístico Internacional celebrado en el año 1993.

IN MEMORIAN

Quemos desde estas líneas, tener un recuerdo muy especial a todos aquellos hermanos que nos han precedido en esta noble tarea cofrade, y que un día, Jesús de Medinaceli los llamó junto a El y que hoy estarán celebrando este cincuentenario en presencia del Padre Celestial.

Desde estas líneas nuestro más sincero homenaje y reconocimiento a todos, desde esos osados jóvenes que, quizás en un arrebatado e impulso juvenil, se lanzaron en la bella tarea de propagar su fe a través de esas catequesis plásticas, y que hoy, cincuenta años después es una realidad palpable, llena de una vida pujante. Por eso, nuestro más sincero reconocimiento a D. Francisco Nieto Castañeda, propietario de la Imagen de Jesús de Medinaceli, en torno a la que se organiza la Cofradía, ocupando dicho señor. el cargo de Secretario en la Junta Organizadora y el de Mayordomo en la primera Junta; a D. Fulgencio Rojas Ruiz, Vicesecretario de la Junta Organizadora; D. Antonio Villena Patino, que ocupó el cargo de Mayordomo; D. Agustín Nieto Castañeda, que ocupaba el cargo de 2.º Mayordomo; a D. Manuel Correa Blanes, y D. Manuel Castro Molina, que ocupaban las vocalías de esa primera Junta.

Otros como D. Francisco Hernández Homedes, que ocupaba el cargo de Fiscal y hermano de D. Manuel, autor del óvalo, quienes ocuparon varios cargos en las Juntas, D. Antonio Bueno, ocupaba el cargo de Mayordomo, D. Andrés Carval Peña, D. José Bretones.

Ya en una época más cercana recordar a hombres como a D. Ramón Portillo Iglesias, hombre entregado a la Hermandad, de pocas palabras pero con un gran corazón y generosidad, aun podemos recordar la expresión de su cara aquel año que no pudo vestir la túnica y, como por azares del destino, Jesús de

Medinaceli pasó por su puerta, por la singular calle Cervantes. Otro ejemplo cofrade fue el testimonio que de su vida dio D. Francisco Macías Carranza y que pese a su joven edad, 24 años, el Divino Cautivo lo llamó junto a El para que depositara junto a sus pies un beso, precisamente un primer Viernes de Marzo. Impresionante el testimonio que dio en su última Salida Procesional apoyándose en sus dos muletas, metido entre la penitencia que acompañaba al Señor de Medinaceli.

Pero si ha habido alguien entregado a la Hermandad en cuerpo y el alma, batiendo el récord de permanencia en Junta con sus casi cuarenta años seguidos, persona emblemática y de gran carisma, D. Jerónimo Frigolet Pérez que ocupó en casi la totalidad del tiempo en que permaneció en Junta el cargo de Secretario, hombre comprometido con su Hermandad, conocedor de todos los datos, personas y cuanto quisiera saber uno acerca de la Hermandad, se nos fue ocupando el cargo de Vice-Hermano Mayor, dándole Jesús de Medinaceli su último adiós desde el Convento de nuestras Hermanas Capuchinas.

Nuestro recuerdo también a nuestro entrañable D. José Herrera Altamirano, destacar con que orgullo ha llevado el nombre de Medinaceli, llegando incluso a darle este nombre a su casa. Hacer mención a otro hermano verdaderamente entregado a la Hermandad, con su carácter afable y sonrisa siempre en los labios, el estimado D. Fernando López, quien siempre nos acompañaba en la Salida Procesional y daba uno de los toques al paso del Señor.

Son muchos los hermanos, que han contribuido a que nuestra querida Hermandad sea una realidad, que ya no están con nosotros y algunos nombres se nos olvidarán, pero para todos ellos, nuestro más sincero homenaje y gratitud. Descansen en paz.

Café - Bar "La Plaza"

Hermanos Laulhé, 18
Tlfo.: 89 76 03

SAN FERNANDO
(Cádiz)

NUESTRA OTRA HISTORIA

No cabe duda que los grandes acontecimientos, los hechos y las obras de arte constituyen una parte importantísima de nuestra Historia; los primeros porque son los que marcan nuestro presente, y los segundos como muestra permanente de una época, de una forma de pensar y de vivir. Sin embargo, la mayoría de las veces, deslumbrados por estos hechos o por la riqueza del Patrimonio, nos olvidamos un poco de todas esas personas que de una manera u otra fueron los protagonistas de estos acontecimientos, de sus ilusiones, de sus vivencias, de sus esfuerzos..., en definitiva, de todos los que en el pasado lucharon para conseguir un mundo mejor.

La Historia de nuestra Cofradía, aunque breve, está salpicada de hechos importantes y cuenta con un digno Patrimonio, sin embargo no debe de olvidarse de lo más importante: su gente, es decir, esos cientos y cientos de hermanos que a lo largo de estos cincuenta años la han ido forjando, aquellos que han compartido sus vivencias e inquietudes más íntimas con nuestro Cristo de Medinaceli entre los recios muros de nuestra Iglesia Mayor o bajo la penitencia procesional del Domingo de Ramos o del Lunes Santo.

De todos estos hermanos muchos sintieron en un momento dado la inquietud de adquirir un compromiso mayor con la Hermandad y se decidieron a formar parte de su Junta de Gobierno.

No podemos imaginarnos que hubiese sido de nuestra Hermandad, ni siquiera si hubiese existido, a no ser por el empeño y la ilusión de aquel grupo de hombres que se decidieron a fundarla un 29 de Enero de 1.945 y que consiguieron el increíble récord de sacarla a la calle en menos de dos meses, pese a la penuria económica de la posguerra. Hombres que no cejaron en su empeño, y que en el caso de D. Francisco Reula León supo regir de la manera más digna los destinos de nuestra Cofradía durante veintidós años; D. José Gómez Mier que hizo lo propio durante nueve de los muchos años que permaneció en la Junta de Gobierno; o D. José Coto Rodríguez que a lo largo de veintiocho años como miembro de Junta, de los cuales durante dieciséis ocupó el cargo de Hermano Mayor, ha sido el principal artífice del gran revulsivo experimentado por la Hermandad en las décadas de los 70 y 80 y de la incorporación de nuestra Virgen de la Trinidad al seno de la misma.

Mucho nos podrían contar sobre las anécdotas, vivencias e inquietudes de nuestra Hermandad personas como D. Francisco Cruceira o D. José M^a Garnárez, que aunque parezca increíble han permanecido durante treinta y nueve y treinta y ocho años respectivamente en la Junta de Gobierno, sacrificando los mejores años de sus vidas, horas de descanso y de ocio con sus familias y luchando siempre por la Hermandad de sus amores. Lo mismo podríamos decir de muchos otros como D. Mateo Ratia, D. Elías de Celis, D. Antonio Jiménez, D. Esteban Sánchez, y un largo etc. a los que pido disculpas por la omisión, pues la lista sería casi interminable, pero que cuentan con el respeto y reconocimiento de todos los que formamos parte de esta querida Cofradía.

Igualmente no podemos dejar de rendir homenaje a todos aquellos que durante tantos años estuvieron en esta Cofradía y que un triste día nos abandonaron para gozar de la Dicha Eterna del Padre Celestial. Aquellos de los que aprendimos a querer a la Cofradía de una manera especial compartiendo inolvidables



momentos, trabajando y luchando por ella hasta el final de sus vidas. D. Jerónimo Frigolet, D. Ramón Portillo, D. Fernando López, D. Francisco Macías... y tantos otros que siguen presentes en nuestro recuerdo con el mayor cariño y admiración.

Finalmente, tenemos un recuerdo especial para nuestras Hermanas, aquellas mujeres que durante horas y horas tuvieron que soportar la soledad mientras sus maridos estaban en la Cofradía, aquellas que durante años acompañaban en penitencia al Cristo, y que por obsoletas normas se vieron impedidas de vestir la túnica nazarena. Mujeres como D^a Mercedes Grandal fueron camaristas del Cristo o como D^a M^a del Carmen Pérez que durante tantos años cuidó con tanto mimo y cariño las vestimentas de su queridísima Virgen de la Trinidad. Mujeres que tuvieron la fuerza de luchar contra viento y marea por ocupar el lugar que realmente les correspondía en la Hermandad, desde aquel primer grupo de Hermanas Colaboradoras surgidos a finales de los 70, a su incorporación como miembros de pleno derecho en la Junta de Gobierno, ocupando puestos de gran responsabilidad como D^a Teresa González en la Mayordomía, D^a Inmaculada Romero en Tesorería o D^a Dulce Romero actualmente en la Secretaría.

Realmente en todas y cada una de las personas que componen la Cofradía es donde podemos encontrar la grandeza de la misma. Como a lo largo de cincuenta años ha sabido aglutinar a personas tan variopintas unidas bajo el ideal de vivir la FE en comunidad tomando como modelo a ese Cristo de Medinaceli que un día nos cautivó bajo el signo de su AMOR.

Juan Manuel Cordero



«La Marisma»

N.º I. F. 31.369 967 - Z

TABERNA
RESTAURANTE

TERRAZA INTERIOR

SALON CLIMATIZADO

ESPECIALIDAD EN:

PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS DEL DIA

Bda. Buen Pastor (Ctra. Gallinera) - SAN FERNANDO (Cádiz) - ☎ 89 85 02



Comercial
Guerrero

ALMACÉN DE HIERRO Y ALUMINIO

Baldomero Guerrero Peinado

Polígono Industrial "Tres Caminos"

☎ 88 26 41.- **SAN FERNANDO (Cádiz)**



CERAMICA

MAPISA

REVESTIMIENTOS CERAMICOS Y GRES

SUMICODE, S.L.

Tabique panel de yeso KNAUF

Aislamientos térmicos-acústicos (ISOVER)

Techos registrables

Polg. Ind. Tres Caminos, 7 - 8.- ☎ 881921.- Fax: 882875.- 11100-SAN FERNANDO

Pasaje
de la Música

electrosanf s.o.l.

VIDEO - HIFI - TV - ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial Tienda SONY

REAL, 160 • TELEFONO, 88 27 67 • FAX, 89 93 34 • SAN FERNANDO

SALÓN RECREATIVO

La Ruleta

BAR-FREIDURÍA

C/ Colón, nº 55

SALÓN y CAFETERÍA

Las Vegas

C/ Real, nº 68

SALÓN RECREATIVO

Tetuán

CAFETERÍA-FREIDURÍA





DextinSur

MATERIAL DE DEFENSA Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS

Polígono Industrial Tres Caminos,
Manzana IV, Parcela 1

Tfnos.: 882000-893104.- Telefax: 889605
Telex: 76100 SUP.- 11100-SAN FERNANDO

UNITOR
AGENTS

SEO
Distribuidor

PRUEBAS HIDRÁULICAS PARA INDUSTRIA Y MARINA •
RECARGA DE TODA CLASE DE EXTINTORES • CARGA
DE BOTELLAS DE AIRE COMPRIMIDO PARA LA RES-
PIRACIÓN HUMANA • GASES REFRIGERANTES • ANHÍ-
DRIDO CARBÓNICO • GASES PARA SOLDADURA

 **Islatour** S.A.

BILLETES DE RENFE
PASAJES MARITIMOS Y AEREOS
ALQUILER DE AUTOCARES
RESERVA DE HOTELES
EXCURSIONES EN GENERAL

c/. General G.^a de la Herrán, 10
Tlfnos.: 88 77 87 • Fax: 59 02 02
SAN FERNANDO (Cádiz)



LOS ANGELES 24 HORAS, S.L.

MÉDICOS, A.T.S., AMBULANCIAS...

Certificados Médicos: CONDUCTORES, ARMAS, ESCOLARES...

Velázquez, nº 4 - 1.- Tfnos.: 882113 - 895611

¡¡ASOCIATE!!

PROCOHUSOL, S.L.

LEÓN HERRERO: Pisos de 1,2,3 y 4 dormitorios, garajes, locales y trasteros. Precios desde 6.400.000 pts.

VILLA ROSARIO (Castillito): Garajes y trasteros. Pisos de 2 y 3 dormitorios, desde 6.900.000 pts.

CALLE CARRACA: Garajes y Pisos de 1, 2 y 3 dormitorios. Precios desde 5.500.000 pts.

INFORMESE AL TFNO.: 591153.- C/ REAL, 24. LOCAL 8

FRUTOS SECOS

Ramón

BOMBONES Y CAMELOS
DISTRIBUIDOR DE NESTLÉ

Polígono Ind. Tres Caminos
Banderas III, Naves 1 y 2

Tfnos.: (956) 88 21 36
88 70 05

Fax: (956) 88 83 41
11100-SAN FERNANDO
(Cádiz)

HERMANOS MAYORES



A lo largo de su historia la Hermandad ha contado con cinco Hermanos Mayores:

- D. Francisco Reula León (1945-1954 / 1956-1968)
- D. José Gómez Mier (1954-1955 / 1968-1975)
- D. José Coto Rodríguez (1975-1990)
- D. Jesús Martín Díaz (1990-1992)
- D. Jesús Figueiras Huerta (1992-.....)

PARA COMER BUEN PAN...

Panadería «El Pilar»

San Rafael, 58

...

Tlfno.: 88 14 00

...

San Fernando

ENTREVISTAS

Con motivo de esta efeméride hemos intentado conocer sus impresiones sobre diversas cuestiones relacionadas con el periodo en que regentaron los destinos de nuestra querida Hermandad, anécdotas, el cincuentenario y el papel de las Hermandades y Cofradías en la Iglesia.

Pese a nuestro interés por conocer las impresiones de estos cinco hermanos, uno de ellos, D. Jesús Martín Díaz ha declinado nuestra invitación.

CUESTIONARIO

- 1.- Tiempo de mandato en la Hermandad.
- 2.- ¿Qué supone para Vd. el nombre de "Medinaceli"?
- 3.- ¿Qué supuso para Vd. ser Hermano Mayor de esta Cofradía?
- 4.- ¿Qué anécdotas o hechos destacaría con más cariño durante su mandato?
- 5.- ¿Cómo ve la Hermandad hoy?
- 6.- ¿Qué supone el cincuentenario para Vd.?
- 7.- ¿Qué papel cree que debe seguir nuestra Hermandad dentro de la Iglesia?
- 8.- ¿Quiere añadir algo más?



**Orfebrería
Domínguez**

CASA FUNDADA EN 1945

Artesanía religiosa

Restauración

Baños de plata y oro

Santa Clara, 89 • Tlfno.: (95) 438 85 84 • SEVILLA

D. Francisco de Asís Reula León

- 1.- 1945 al 1954 y de 1956 al 1968.
- 2.- Lo más grande que hay en mi vida, ya que cuando Medinaceli se te mete dentro no se te sale de tu vida.
- 3.- Mucho, cuando me dijeron que yo iba a ser Hermano Mayor, pregunté ¿qué era eso? y entre todos me respondieron ¡ya nos enteraremos!
- 4.- Tantos, por ejemplo cuando me quise quitar los dientes de oro, para pagar una deuda que teníamos, y no querían que me lo quitase, pero el problema estaba ahí que no tenía dinero para poder pagar, bajé por la calle Almirante Cervera, me encontré con la dueña de la Panadería "Chaparro", me vio tan preocupado que me preguntó ¿qué me pasaba?, se lo expliqué y cual fue mi sorpresa que abriendo el cajón del dinero, me dio un montón de dinero, que encima hasta sobró, era una mujer muy devota de Medinaceli, con esta suerte nunca teníamos trampa.
Otra anécdota fue cuando fuimos a Sevilla a recoger el paso y nos salió "un gitano", con una faca de medio metro, que miedo pasamos hasta que pudimos subir al camión.
Otra anécdota que me viene al recuerdo, fue cuando las autoridades del Ayuntamiento se quisieron poner delante del paso para salir, cuando entonces lo hacíamos el Domingo de Ramos, negándonos ya que nuestras reglas lo prohibían, y no vea la que se formó, nos quitaron la subvención y empezaron a repartirla entre el resto de las Hermandades, hasta que pasó unos cuatro o cinco años y nos pidieron disculpas, volviendo a tener la subvención, pero delante del paso no salieron.
- 5.- La Hermandad tenía un momento maravilloso y después ha tenido una crisis muy mala, volviendo ahora nuevamente a tener ese momento maravilloso.
- 6.- Pena, porque ya soy mayor, pero a la vez mucha satisfacción porque era reunirnos a todos los antiguos y ver ahora ese fruto, esa Hermandad, que ya hacía tiempo que no se veía, esa gran familia, por lo tanto una gran satisfacción.
- 7.- Ayudarle a la Iglesia mucho, las Hermandades no deben de olvidarse de su base que es la Iglesia, cada una dentro de sus posibilidades.
- 8.- Nada más, seguir vosotros con mucha fuerza, con ilusión y seguir trabajando por nuestra Hermandad y no perderla nunca.

D. José Gómez Mier

- 1.- Desde el año 1954 al 1955 y luego del año 1968 al 1975..
- 2.- Es una cosa muy grande, y mi agradecimiento a El, porque me ha hecho vivir muchas satisfacciones.
- 3.- Una responsabilidad muy grande e ilusión por hacer muchas cosas, pero también pienso que quizás lo podría haber hecho mucho mejor.
- 4.- Destacaría muchas, que en estos momentos no me vienen a la memoria, sobre todo con nuestro hermano Jerónimo Frigolet, que ya no está con nosotros.
- 5.- La veo estupendamente y con mucha fuerza y deseo que siga con la misma ilusión.
- 6.- Un agradecimiento a nuestro Padre Jesús de Medinaceli por haberme dado vida para verlo.
- 7.- Veo a los jóvenes con mucha ilusión y que sigan con la seriedad y el decoro que nuestra Hermandad se merece.
- 8.- No tengo nada más que añadir.

D. José Coto Rodríguez

- 1.- Pues desde el año 1975 al 1990.
- 2.- Pues es curiosa esta pregunta, pues como todos sabemos MEDINACELI, es el vulgo de la Hermandad, que, hereda de los Duques de Medinaceli, por el tantísimo bien que hicieron a la primitiva Hermandad de Jesús Nazareno "llamado del rescate o cautivo". Sin embargo tengo que decir, que desde que salía de niño de "penitente", y, cualquier amigo me preguntaba, ¿tú, de que cofradía eres?, y respondía, de Medinaceli; como en los casi treinta años que he pertenecido a la Junta de Gobierno, y aún hoy, ha sido y es para mí, un orgullo el decir que pertenezco a la Hermandad de Jesús de Medinaceli.
- 3.- Cuando fui elegido para mi primer mandato, no sé, cuanto tiempo me llevé sin poder dormir de un tirón toda una noche, en pensar, en la responsabilidad que me echaba, porque, a pesar de ser una Cofradía que tenía treinta años de vida, la cogía puesta en un listón, que por su trayectoria y por su seriedad, no, solamente, había que mantenerla, sino, que con las nuevas directrices del Concilio Vaticano II, había que encauzar y si era posible superar.
Pues bien, desde esa primera candidatura hasta el final de mis mandatos, ni que decir tiene, cuanto honor ha supuesto para mí el haber sido el máximo dirigente de la misma, pero también he de decir, que nada se hubiera hecho a lo largo de esos quince años si no hubiera contado con ese gran número de hermanos y miembros de Junta, que me apoyaron en todo mis proyectos y cambios.
- 4.- Como os podéis imaginar hay muchísimas, pero voy a contar una que la mayoría ya conocéis; me refiero a la primera Cruz de Guía de carey; después de estar todo el día en Sevilla y esperar a que nos la montasen, la traíamos en la baka del coche, cuando a la altura del clínico de Puerto Real, se desprendió el remate superior de alpaca repujada, el entonces mayordomo Antoñito Outón que me acompañaba, empezamos a las casi doce de la noche a buscar sin éxito alguno, y cuando llegamos a San Fernando y contamos lo ocurrido, enseguida salieron varios coches con todos los miembros de la Junta y hermanos colaboradores y sobre las dos o tres de la mañana se recuperó, había sido pisada por algún coche, pero gracias a las manos de D. Francisco Belizón, que durante el Sábado y parte del Domingo se montó: pero aquí no queda todo, porque a doscientos metros de la salida empezó a llover con tanta fuerza que hubo que suspender la salida.
Como hechos yo destacaría todos, pues todo lo que se hizo fue con mucha ilusión y cariño, pero por destacar: la bendición y primera salida de nuestra Madre con todo lo que conllevaba, nuestra casa de Hermandad, la creación de la Junta Auxiliar y Grupo de Hermanas Colaboradoras, los títulos de Sacramental, Seráfica y Real, cambio de túnicas con los colores trinitarios, el sistema de carga por los jóvenes cargadores cofrades, y sin duda alguna, como broche, el homenaje a los tres miembros de Junta con más soleira que teníamos con más de treinta años ininterrumpidamente en la misma, a D. José M.^a Garnárez, D. Francisco Cruceira y D. Jerónimo Frigolet (q.e.p.d.). Pues eran los tres eslabones de refuerzos, que yo solía entremeter en los puntos más débiles de la cadena, para que ésta no se rompiera y poder seguir rodando el engranaje de la Junta a pesar de las dificultades.
- 5.- Si tengo que ser honrado a mi Cofradía y a sus hermanos, y a mí mismo, debo manifestar, que la Hermandad, no está pasando por el mejor de sus momentos; si bien es verdad que se están haciendo cosas positivas para el engrandecimiento de la misma, también es verdad que hay malestar entre los miembros de las distintas Juntas, en la mayoría de los hermanos colaboradores tan leales que teníamos, en ese gran porcentaje que visten, unos, la túnica, y otros los seguidores de penitencia; y como cofradía fundadora de la J.C.C., no quisiera que se rompiera esos lazos de unión de tantos años. Estas denuncias son las que me han llegado, y me llegan; no en vano, me he llevado tantos años en la Junta y de Hermano Mayor.
- 6.- Tuve la suerte de vivir las bodas de plata, y ese día ya comentábamos quién vería las de oro. Pues ya están aquí, y hay que dar gracias a Dios por permitirnoslo, ser objetivos y ver el gran paso que ha dado la Hermandad a partir del Concilio Vaticano II; en todo lo que hemos ganado en formación y estar más en el seno de la Iglesia. Pero la verdad, la mayor alegría para mí, es ver a todos los que crearon la Hermandad, unidos ese gran día, viendo realizado "imagínate", ese sueño, que cincuenta años atrás, se volcaron con su juventud, entusiasmo, alegría y coraje, en crear la cofradía de nuestros amores..
- 7.- En cuanto a esta pregunta, creo que no soy el más indicado en contestarla, pues si recordamos las palabras, que Juan Pablo II dirigió el 5 de Noviembre de 1982 a los fieles en Sevilla y que son las siguientes: "Que la religiosidad popular debe ser respetada y cultivada como una forma de compromiso cristiano con las exigencias fundamentales del mensaje evangélico, integrando la acción de las hermandades en la pastoral renovada del Concilio V-II; y, si nos fijamos en la carta pastoral de nuestro Obispo, raro es el apartado que no habla de él; en el apartado "Invitación a caminar en fraternidad apostólica en la Parroquia", nos dice: La Parroquia, dimensión local y concreta es unidad pastoral de máxima cercanía a la Mesa común de Jesucristo. De ahí que organice en pequeñas comunidades fraternales, tan variadas como la realidad; jóvenes, caritas, matrimonios, movimientos misiones, cofradías, etc... y todo ello a condición de que permanezcamos receptivos y propicien la comunión que irradie la fraternidad apostólica; por lo tanto creo, que hay un gran manantial de riqueza donde beber y llevar a participar de él, a todos los que desconozcan.
- 8.- Pues únicamente felicitar a toda la familia de MEDINACELI, que vamos a tener el honor de conocer estas bodas de oro, y ojalá que cuando participemos en las Eucaristías, el Espíritu Santo nos sople con su aliento como a los apóstoles por primera vez cuando estaban reunidos después de la resurrección de Jesucristo, para que volvamos a ser esa gran HERMANDAD DE JESUS DE MEDINACELI, que ansía celebrar las bodas de diamantes..

D. Jesús Figueiras Huerta

- 1.- Toma de posesión Diciembre de 1.992 - actual.
- 2.- Alguien que va prendido en mi vida diaria en todos mis quehaceres, en mis alegrías, en mis penas, en mis problemas, y sobre todo en mis oraciones.
- 3.- Pues un gran miedo y gran reto, pues debido a la gran actividad que desarrolla nuestra querida Hermandad temía no dar las revoluciones debidas, y un gran reto, por todo lo que se venia encima, proyectos, cincuentenario, etc.
- 4.- La constitución de la comisión organizadora del cincuentenario, el 29 de Enero de 1.994, cuarenta y nueve años después de la fundación de la Hermandad.
- 5.- Pues con una vida pujante, plagada de actividad, con gran afán de superación.
- 6.- Por la responsabilidad que me supone, representa un gran respeto, pero un gran orgullo y no derrocharé esfuerzos porque salga lo mejor posible.
- 7.- Bueno pues igual que nuestra Hermandad, todas las Hermandades se deben de adaptar a los tiempos y a las exigencias que nos pide la Iglesia, hoy en día precisamente en esa línea camina nuestra Hermandad, aunque queda aun bastante por recorrer.
- 8.- Si, sobre todo que este cincuentenario sirva para hacer Hermandad, que olvidemos por un momento nuestros posicionamientos y contribuyamos con nuestro apoyo, con nuestra presencia, con nuestro aliento, a engrandecer nuestra querida Hermandad, como señal de gratitud a todos sus fundadores y sobre todo por amor a Jesús de Medinaceli y a su Santísima Madre de la Trinidad.

MILAR DIFESA

C/. Calvo Sotelo, 24 - Telf. 88 14 05 y C/. Real, 174 - Telf. 88 36 22 - SAN FERNANDO
La Fuente, 1 - Telf. 40 26 03 - CHICLANA

CEGA CONSULTING

LABORAL, FISCAL Y CONTABLE

Colón, 27 - 1º.- ☎ 89 13 56.- 11100-SAN FERNANDO
Zapal, 3.- ☎ 43 17 88.- 11160-BARBATE

Confecciones KAYLA

Donde encontrarás calidad y buen gusto al mejor precio

C/ Antonio López, nº 9
SAN FERNANDO

PINTURAS SAN MARCOS

– Venta y aplicación –

DISTRIBUCION DE VALENTINE-ACRITON
Y LAS PRINCIPALES MARCAS EUROPEAS

Lope de Vega, 58
esquina a San Marcos
Tlfno.: 89 01 48
SAN FERNANDO

Bar "LA ESPAÑOLA"

TAPAS VARIADAS

General Pujales, n 19.- Tfno.: 884597
SAN FERNANDO

ALFi

Modas infantiles

REAL, 151

☎ 88 33 98

SAN FERNANDO

MEDIO SIGLO CAUTIVO EN LA ISLA

Cincuenta años es una justa medida, ponderada y humana del tiempo. Se denominan los recuerdos, se inicia la historia, se depuran las ideas y los sentimientos y una perspectiva vital empieza a mostrarnos el paisaje, entre la arboleda de lo caduco y lo perenne.

Así en el cincuentenario fundacional de la Cofradía de Jesús Cautivo y Rescatado, el popular Medinaceli, hacer un balance material y anímico de su proceso integrador, inventariar todas sus realidades, su influjo espiritual en el desarrollo y vertebración de la Semana Santa Isleña, resultaría una tarea ajena a las posibilidades que permiten la capacidad del escritor y el espacio disponible. Partiendo de la nada, incluso acomodando una devoción hasta cierto punto foránea, la Hermandad en cinco lustros, se ha forjado el patrimonio de dos devotísimas imágenes, Jesús y María Santísima de la Trinidad, dos altares de cortes clásicos y fervoroso censo de innumerables fieles seguidores que, con independencia a las largas filas de sus hermanos, tienen puntual reflejo en las visitas de los viernes y en cada acompañamiento penitencial.

Por aquellas fechas de su estreno procesional, el cronista de hoy, andaba cada mañana en la terca lucha por colocarse reglamentariamente el tafetán, y con esa misma precisión recuerda que el impacto generalizado de la primera salida del titular, lo constituyeron la majestuosa figura, solitaria y solemne de Jesús sobre el monte de su desolado paso, las nobles manos atadas, los divinos cabellos al aire, peinados de céfiros, trenzados de levante, y los colgantes cordones del cingulo, como un metrónomo, marcando el paso, contando el tiempo, impulsando ya el ritmo de los expectantes corazones.

Por entonces pude decirse: La primera saeta de la noche hiere el aire y se mete derecha camino del pecho. De pronto se ha hecho un silencio redondo que va creciendo como el globo de un niño, hasta reventar por incontenible: ¡Rey de los cielos!. Los cirios altos y diagonales, y los capirotos erectos y rojos, vienen lentamente agrientando las sombras del crepúsculo. Por medio olímpicamente, un hombre destocado y con negra túnica, reparte zigzagueante, fuego y mechas. Al fondo, sobre un oasis de claridades, Cristo solemne, señorial y noble cruza la calle. La túnica morada, cual un majestuoso lirio, las manos mansas, blandamente abandonadas y el regalo de su dulce y sereno mirar, a nivel de nuestros ojos. Por encima de todo, flotando, como en nimbo de seda, las moléculas del aire juegan a perderse por entre su suelta cabellera.

Peluquería

JUAN

Alta peluquería masculina

MANUEL ROLDAN, 9

SAN FERNANDO

*Coronado estás de espinas
por coronarme de rosas.
Que siempre fueron tus penas
instrumentos de mis glorias.*

El porte y el señorío de Jesús de Medinaceli, se acrecienta cuando su paso se pone en movimiento. A El, el más noble entre los nobles de nuestra nobleza, lo llevan los cargadores al compás regio de un monarca. Y al contemplarlo hasta nos quiere parecer que las granadas espigas que alfombran su "trono", vencidas a su suave peso, quedarán felizmente prisioneras al otro avance adivinado de su pie divino.

Cautivo estamos, Señor, en las cárceles de la vida. Presos entre los barrotes de la rutina y el desaliento. Por eso, te pedimos Señor, que nos traiga Tú, el rescate. Rescatándonos un corazón puro, para poder verte; humilde, para escucharte; amoroso, para servirte y creyente para vivirte.

El crepúsculo ha ido cayendo lentamente. Por allá abajo, cerca de Caño Herrera, el tren de siempre, nos ha traído la carga de las sombras y el pasaje de las estrellas. Ya es de noche. Las primeras luces de la procesión siembran de titilantes luciérnagas toda la calle. Un leve resplandor, como de rescoldo de oro, baña la imponente figura de Jesús de Medinaceli.

En medio siglo puede que haya variado lo accesorio, crecido el cortejo, asomada al cierro de su palio María, diferentes las calles, el flamear votivo, distinto; pero a Jesús de Medinaceli, real y sacramentado, lo mantendrán para siempre, Cautivo a perpetuidad, la fe y la devoción de los isleños.



LA IMAGEN ISLEÑA DE JESUS DE MEDINACELI



Cuando se estudia una imagen o cualquier otra obra de arte del presente siglo, la información procede de dos fuentes: la documental relativa a la obra y su autor, y la obra misma. Pero el caso que nos ocupa es atípico. Se conserva muy poca documentación escrita sobre la imagen y casi ninguna de su autor. Conocemos la inicial de su nombre y su apellido gracias a que la obra está firmada, todo lo demás son suposiciones, tradiciones transmitidas oralmente y poco más.

Es por esto, que el presente artículo cuenta como único apoyo la misma imagen. Será Jesús Cautivo quien nos "cuenta" en cierto modo algo de su autor.

Como queda dicho, la imagen está firmada en la zona gemelar superior de la pierna izquierda. Es el primer caso que observo la firma de un artista en este lugar. Tradicionalmente las imágenes de

esta o similar iconografía se firman en la zona trasera del hombro. Una letra, un apellido y una fecha: J. ROMERO 1944. Según la Hermandad la inicial corresponde a José, así que tenemos a José Romero trabajando en San Fernando en 1944. La tradición oral dice que estaba en esos momentos realizando el servicio militar, que era discípulo de Castillo Lastrucci, que el maestro, no pudiendo hacerse cargo de la obra por exceso de trabajo, se lo traspasó a su alumno.

En el año 1944 el taller de D. Antonio Castillo Lastrucci se estaba convirtiendo, si no lo era ya, en el mayor obrador de imaginería de Sevilla después del que dirigió Pedro Roldán en el último tercio del siglo XVII. Sacadores de puntos, escayolistas, oficiales, aprendices, tallistas, doradores, carpinteros...

Aún quedaban imágenes por hacer. La guerra había destruido muchos patrimonios, que ahora se quería reponer, y además empezaba lo que ha venido en llamarse el Segundo Siglo de Oro de las Cofradías, con la fundación o reorganización de nuevas o extintas Hermandades necesitadas de imágenes, que en su mayoría surgieron del taller de Castillo.

A esto hay que sumarle, como es lógico, el gran prestigio personal del maestro, que había contribuido ya a crear nuevas iconografías pasionistas (recuérdese el paso del Ecce-Homo), introduciendo una teatralidad en los grupos desconocida hasta ese momento.

Pero analicemos la imagen, será Él quien nos confirme que es obra del taller, del estilo de Lastrucci, pero con rasgos de otra personalidad.

El Señor mide 1,65 m. Descansa sobre peana que imita un empedrado, en contraposto, apoyado sobre la pierna derecha, adelantando ligeramente la izquier-

da. Las manos atadas, y la cabeza inclinada ligeramente hacia adelante y hacia la izquierda.

Una de las grafías más personales de Lastrucci es la manera de tallar el cabello, pero al encontrarnos ante una imagen con pelo natural no podemos apreciar esa forma de trabajarlo a base de mechones que se subdividen, pero sí en la barba y en la forma general del rostro. Como en las imágenes de Castillo la cara presenta forma de triángulo invertido, reforzado por la barba, bífida y formada por dos grandes mechones.

La mirada perdida, baja y bondadosa, del "Cordero preparado para el sacrificio" de las profecías, coincide también con los del gran escultor, incluida la forma almendrada y el gran tamaño.

Los labios, finos y algo arqueados en un rictus ligeramente doloroso, enmarcan la parte superior de la dentadura. Es aquí donde encontramos una diferencia con la producción de Castillo Lastrucci. Mientras que el maestro, contra toda lógica anatómica, pero como característica en todas sus obras, coloca un diente central (una forma de "firmar" las obras, como en el caso del escultor cordobés Juan de Mesa, que colocaba una espina atravesando la ceja y otra en la oreja) en la imagen isleña encontramos los incisivos perfectamente colocados.

Los pómulos sobresalientes y la nariz recta, con el ceño triangular y el doble arqueamiento de las cejas, son también características del taller, no así el hecho de tener pestañas de pelo natural, que posiblemente esté relacionado con los cabellos. Por cierto que este recurso barroco tan común en el siglo XVIII, no lo es tanto del presente, por lo que me inclino a pensar que el Jesús de Medinaceli se presenta con cabellera natural debido a que se encargó así expresamente, para asimilarse más al madrileño.

También en la policromía se acerca

Romero a su maestro, tanto en los tonos utilizados como en la grafía de los regueños de sangre, incluido el que recorre la comisura izquierda de la boca.

Hay que destacar, como hecho casi insólito, las lágrimas de cristal que tiene muy cerca de los lagrimales el Señor Cautivo. Sólo recuerdo otro caso de Cristo llorante, el de la Salud y Buen Viaje, imagen del siglo XVII, que recibe culto en la parroquia hispalense de San Esteban, en este caso un Ecce-Homo sentado.

La anatomía de manos y pies es correcta, con tendones y venas superficiales bien tallados, nudillos marcados y dedos finos, algo más estudiados que en las obras de Lastrucci.

El cuerpo hace bloque con la cabeza hasta la cintura, siendo hasta algo más arriba de las rodillas de los llamados de jaula, construido a base de listones que contribuyen a aligerar el peso. Están éstos recubiertos con tela encolada, y todo el cuerpo, incluidos los brazos articulados, pintado de un tono neutro gris azulado, muy común en la producción de Castillo.

Así se puede concluir que el Señor Cautivo de San Fernando es obra de un seguidor muy fiel de Castillo Lastrucci, debiéndose esta fidelidad posiblemente a la juventud de su artífice, que permite incluso aventurar que aún continuaba a las órdenes de su maestro en el momento de su ejecución.

Pero de lo que a la vista de la imagen no cabe duda alguna, ni para un extraño, es la devoción que el Cautivo de Medinaceli tiene en San Fernando. A la vista de sus pies, sobre todo el izquierdo más adelantado, gastados beso a beso, caricia a caricia, por labios emocionados y agradecidos, a lo largo de cincuenta años de cultos, de cincuenta años en los que el Señor ha entrado en los corazones isleños.

Elías García Rodríguez

Profesor de Dibujo. Conservador
Restaurador de Obras de Arte.



MUEBLES - DECORACIÓN

Estamos en la isleña calle de

San Ignacio, 12.- Tfno.: 59 33 21
11100-SAN FERNANDO (Cádiz)



Colón, 32

HORNO COLON

Julio J. Cordero Muñoz

SAN FERNANDO



Tfno.: 88 38 04

ELECTRIAL, S.L.

Iluminación, Material eléctrico, Telefonía y TV.

Las Cortes, 13.- Tfno. y Fax: (956) 593134.

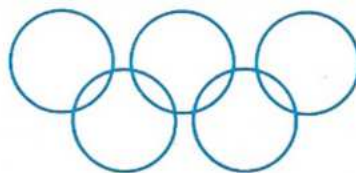
11100-SAN FERNANDO (Cádiz)

COPRINCA

*Sociedad Cooperativa Andaluza
Carpinterías y Auxiliares*

San Marcos, 179.- Tfnos.: 882585 - 883234.- SAN FERNANDO

OLYMPIA DEPORTES



Profesor A. Ramos, 2
Tfno.: 89 54 80

SAN FERNANDO

Bahía Sur
Tfno.: 89 73 30



JOSE MARIA MERINO

PELUQUEROS S.L.

c/. García de la Herrán, 8. 11100 San Fernando - Cádiz

PATRIMONIO DE NUESTRA HERMANDAD

"IMAGINERÍA"

- **Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado**, obra de D. José Romero Murillo, tallado a finales de 1.944 y bendecido en Febrero de 1945. Esta talla fue propiedad de D. Francisco Nieto Castañeda y donada a la Hermandad en el año 1948.

- **Imagen de María Stma. de la Trinidad**, obra de D. Luis Alvarez Duarte, tallada y bendecida en el año 1979.

- **Imagen de San Francisco de Asís**, realizada en terracota y policromada, obra de D. Francisco Cabrera Casanova, donada por varios hermanos de la Hermandad y bendecida en 1993.

"TALLA"

- **Altar y retablo de nuestro Padre Jesús de Medinaceli**, de estilo barroco, tallado, dorado y policromado en el año 1959. Obra de D. Luis Jiménez Espinosa y D. Manuel Guzmán Bejarano, siendo la peana obra de D. Antonio Martín, del año 1980.

- **Altar y retablo de María Stma. de la Trinidad**, de estilo barroco, tallado, dorado y policromado en el año 1980, por D. Antonio Martín.

"ORFEBRERÍA"

- **Paso de nuestro Padre Jesús de Medinaceli**, realizado en madera de haya y orfebrería obra de Casana (carpintería) y Seco Velasco (orfebrería), con faroles de los talleres de Angulo de Lucena.

Este paso fue restaurado en el año 1977, por el orfebre D. Manuel de los Rios, autor de los respiraderos, cartelas y ménsulas actuales.

- **Paso de María Stma. de la Trinidad**, realizado entre 1980 y 1984, en los talleres de D. Manuel de los Rios Navarro. De estilo renacentista, formado por respiraderos, peana, catorce jarras, setenta candeleros, doce varales y moldurón de orfebrería. Las bambalinas son rectas o de cajón con flequería dorada y dieciséis borlas catedralicias.



ORFEBRES

D. Jesús Domínguez Vázquez

- Faroles de Guía
- Cruz Parroquial.
- Bocinas.
- Pertiga del Hermano Mayor.

D. Jesús Domínguez Machuca

- Llamador del paso de palio.
- Asta de la nueva bandera.



D. Manuel de los Rios Navarro.

- Astas de todas las insignias.
- Cruz de Guía.
- Ciriales.
- Báculo y Libro de Reglas.
- Pertigas.
- Corona de María Stma. de la Trinidad.
- Ráfaga.
- Corona de estrella de María Stma. de la Trinidad.
- Dos puñales para María Stma. de la Trinidad.
- Cruz Trinitaria.
- Cáliz, patena y vinageras.

D. José Escudier

- Corona de espina de plata dorada para el Cristo.

D. Francisco Belizón Duran

- Corona para el Cristo.
- Capilla para el báculo.
- Relicario para el paso de palio.
- Pertigas Sacramentales.
- Remate de la actual bandera.
- Antiguo llamador del paso de la Virgen.



**D^a Dolores González Fuentes
de San Fernando.**

- Guión Asuncionista.
- Frontal del dosel del altar de cultos.
- Casullas y paño de hombros.
- Manifestador.
- Escapulario del Cristo.
- Saya (a estrenar en el presente año).
- Ceñidores.

**Nieto de A. Llamas Torres, S.L.
(Valencia)**

- Escudo de la bandera
de la Hermandad.
- Siglas del Senatus.

Taller San Francisco de Sanlucar

- Bandera (a estrenar en el
presente año).

BORDADORES

Colegio de San Martín, de Cádiz
- Túnico del Cristo.

**D^a Adela Medina,
Gitanilla del Carmelo, de Cádiz**
- Escudo del faldón frontal del
paso del Cristo.

**D^a Encarnación López Estevez
de Jerez.**
- Estandarte del Cristo.
- Paños de bocinas.
- Orla del Senatus.

**D^a Gloria Matute Rendon
de San Fernando.**
- Estandarte Sacramental.
- Mediatrix.
- Guión Concepcionista.

D. Jaime Zaragoza Ibañez de Cádiz.
- Saya de salida, de la Virgen.

PINTORES

D. Manuel Hernández Homedes.
Óvalo del Estandarte del Cristo.

D. Alfonso Berraquero García.
Óvalo del Guión Concepcionista.



BAR "SANTO DOMINGO SAVIO"

SE DAN BAUTIZOS, BODAS Y COMUNIONES
OFRECEMOS EN ALQUILER AMPLIO SALON FAMILIAR

Carretera Carraca s/n.

Tlfno.: 89 07 44

11100 San Fernando (Cádiz)

Flor Salina, s.c.a.

Eduardo Marín Mendoza

ADMINISTRATIVO

Ctra. del Marquesado, Km. 3,6
CHICLANA (Cádiz)

Tlfno.: 53 34 43
Fax: 40 08 63

Alimentación

EL SOSIEGO

c/. Antonio López, 3

Tlfno.: 89 04 04 • San Fernando

CHARCUTERÍA ALTA SELECCIÓN

Especialidad en:

Jamones Serranos, Embutidos Serranos,
Empanada Gallega y Platos Cocinados

ALTA CALIDAD

SERVICIO A DOMICILIO



AUTOESCUELA "DIEGO"

Diego Domínguez Lobato

Profesor

Rosario, 21.- Tfno. y Fax: 889304.- SAN FERNANDO

A JESÚS DE MEDINACELI

Cuando la tarde se hace
caricia de sol dormido,
ya viene por San Fernando
un clavel que va CAUTIVO.
Y la campana en la torre
hará repicar campanas,
y la estrella de los vientos
se mirará en esa cara...,
que lleva pena escondida,
que lleva penas amargas,
entre corona de espinas
de púrpura ensangrentada.
Siendo sus ojos la fuente
de la luz y la verdad,
que va sembrando oraciones
por esa Calle Real...,
que va diciendo CAUTIVO
entre blancuras de sal,
y entre naranjos dormidos
que despierta en azahar.
Y San Fernando se hará
bálsamo para esa mirada,
y caricias amorosas
para sus manos atadas.
Que va diciendo a los vientos
su doloroso camino,
la calle de la amargura
y la cruz de su martirio.
Y cuando la tarde tienda
su mano hacia los luceros,
se hará su rostro en la noche
lo más hermoso del cielo.
Mientras la cara al compás
que irá iluminando a Dios,
jugará a soles pequeños
bajo el cristal del farol.
Y paso a pasito lento
te irás por Calle Real,
bajo la luz amorosa
de esa eterna TRINIDAD...,
que lleva sus ojos llenos
de unas lágrimas que queman,
perlas que se van cuajando
en su cara de azucena.
Sufriendo por el que sufre,
llorando por el que llora,
salinero de La Isla
desde la noche a la aurora.
Mientras la torre de la Iglesia
campanas va repicando,
por un CAUTIVO que es,
la gloria, de San Fernando.



Gabriel Solís

FRUTOS SECOS *La Cita*

Especialidad en Frutos Secos,
Bombones, Caramelos y Golosinas
Les atenderemos dulcemente en:
C/ San Rafael, 17.- ☎ 88 01 80

ALIMENTACION *La Cita*

Especialidad en Charcutería Fina,
Bombones y Licores
Servicio a domicilio - Tfno.: 88 11 26:
C/ Real, 95 y Velázquez, 2 y 4

VIDEO CLUB RAES

C/ Luis Milena, 5
junto a: Administración de Lotería, nº 4



Electro **GARDI, S.L.**

Venta e Instalación de Radiocomunicación Telefonía
Video portero - Antenas - T.V. Vía Satélite - Aire Acondicionado
Avda. Almirante León Herrero, 27.- Urb. El Almendral
Tfno.: 590030.- SAN FERNANDO (Cádiz)

Restaurante

**Don
Bocata**

LA BOUTIQUE DEL BOCADILLO

Local climatizado
Sala de Teléfonos

Doctor Cellier, 4
Tfno.: 89 74 23
San Fernando

Restaurante

«EL QUIJOTE»

CANAL PLUS • LOCAL CLIMATIZADO
Mayorazga, 9 San Fernando



**CERERIA
EL NAZARENO**

FABRICA DE VELAS DE CERA

ESPECIALIDAD EN CERA DE PASO,
PURA DE ABEJA Y CIRIOS DE NAZARENO

c/. Valverde, 4 • Tl.: 955 - 40 22 86
LA PALMA DEL CONDADO (Sevilla)

c/. Alhóndiga, 8 • Tl.: 95 - 433 65 74
SEVILLA

RESTAURANTE

CASA PEPE

LA COCINA DE LA BAHIA!

Dirección: JOSÉ A. RAMÍREZ ACOSTA
Bda. Buen Pastor, 497 - Tfno.: 893498
SAN FERNANDO
RIBERA DEL PESCADO

LAS HERMANDADES HOY

Antes de empezar propiamente este artículo, he de decir que ni mucho menos lo escribo yo, porque sea una entendida en este tema sobre el que voy a exponer algunas ideas, ni nada parecido. Simplemente soy una hermana de esta Cofradía, que ha tenido presente toda la vida el ambiente cofradiero y de hermandad en la familia, desde que tengo uso de razón; de esta Cofradía, que como tantas, ha pasado por muchos momentos buenos y por otros no tan buenos; de esta Cofradía, en la que desde hace unos pocos años, no he estado tan integrada como en años anteriores, por mi vida personal; pero de esta Cofradía, que a pesar de mi "paréntesis", la sigo llevando dentro, y me duele como al que más y me sigue emocionando como al principio.

Todo lo que dice este artículo no me lo he inventado yo, solamente me baso en lo que nuestros obispos andaluces nos dijeron en su Carta Pastoral del año 88, dirigida a todas las Hermandades y Cofradías andaluzas, y que está basada en el Concilio de Trento y en el Concilio Vaticano II, y en la que se nos dice claramente el papel que tenemos los cofrades dentro de la Iglesia. De modo que yo, simplemente voy a recordarlo pues creo que es una Carta que no tiene desperdicio ninguno y que por el contrario, todo cofrade-hermano deberíamos tenerlo siempre en mente, de una manera consciente.

Por tanto el presente artículo va dirigido, no sólo a todos los hermanos de esta Hermandad, que ahora celebra su cincuentenario, sino también a todos los laicos religiosos integrados en todas las Hermandades y Cofradías a cuyas manos llegue este Boletín, pues la vida y la acción de ésta y la de sus miembros afecta a toda la Iglesia y a la obra de la Salvación, según palabras de nuestros obispos.

Ellos nos explican muy claramente qué papel tenemos cada uno de nosotros en nuestras Hermandades dentro de la Iglesia, pues nosotros también somos Iglesia, y en todo momento debemos "tener en cuenta la naturaleza esencialmente eclesial de nuestra fe personal, desarrollando el conocimiento y la estima de la Iglesia como fuente y matriz permanente de la fe"; y esto deben tenerlo en cuenta especialmente todos aquellos Cofrades/Hermanos que han sido elegidos para ocupar cargos de responsabilidad dentro de las Hermandades/Cofradías, los cuales deben distinguirse por su vida cristiana personal, familiar y social, así como por su vocación apostólica. Ellos deben dar ejemplo y ser estímulo para los demás cofrades y hermanos, participando cada domingo en la celebración de la Eucaristía, recibiendo con frecuencia el Sacramento de la Penitencia, siendo esposos y padres ejemplares, competentes trabajadores o profesionales, y distinguiéndose siempre por su unión y servicio a la

Parroquia, a la Diócesis y a la Iglesia Universal. Y no debería darse nunca el caso contrario, de pretender acceder a los cargos de las Juntas de Gobierno, personas que sólo persiguen fines como servirse de la Hermandad como ámbito de influencias sociales o plataforma de prestigio meramente humano, como ha ocurrido en varias ocasiones.

Y es que si nuestros dirigentes viven de esa forma, en verdad, nos contagiarán a todos y entonces, "nuestras salidas procesionales y estaciones de penitencia pueden llegar a ser, si se hacen con devoción y dignidad cristiana, valiosas catequisis plásticas en nuestros recorridos por las calles de nuestra ciudad".

También se nos dice muy claramente en la Carta, qué tenemos que hacer para seguir siempre en ese camino de fidelidad en la Iglesia Universal, por ejemplo, que tenemos que practicar la caridad en fraternidad (cosa que está sonando ahora mucho en nuestros oídos), en la solidaridad y en la animación cristiana de la sociedad; profesar un culto a la imágenes que lleve a Dios, un culto en el corazón y la vida, que supere los actos externos; valorar en la práctica la importancia del Triduo Pascual; vivir la devoción y el culto a María, como camino que conduce a Cristo y a los hombres; vivir la Pasión de Cristo como llamada a la conversión; actuar con conciencia cristiana y eclesial; y salvaguardar la identidad cristiana en relación con la cultura.

Quizá todo esto pueda parecernos una relación de muchas cosas difícil de conseguir, pero si nos paramos un momento a reflexionar, todo puede conseguirse, ¿de qué modo?, pues con "una creciente formación cristiana, una participación más activa en la vida litúrgica de la Iglesia y sobre todo intensificando la acogida de la Palabra de Dios, la celebración de los misterios cristianos y el ejercicio del apostolado".

Por último, no puedo terminar, sin mencionar la unidad y la fraternidad, que tanto nos está transmitiendo nuestro flamante Obispo, D. Antonio Ceballos; él, en su primera Carta Pastoral como Obispo de nuestra Diócesis, nos exhorta a caminar todos juntos en fraternidad apostólica, pero a todos, no sólo a los hermanos de una Hermandad, que se da por hecho (aunque en ocasiones no sea así), ni a unas Hermandades con otras, qué también, sino a todos los grupos que existen en la Iglesia. Y yo creo que viviendo nuestra fe dentro de la Cofradía, como se ha ido describiendo a lo largo de este artículo, que no es más que lo que nos dicen los obispos del sur a las Hermandades y Cofradías, podemos llegar a conseguir este objetivo que D. Antonio nos propone a su Iglesia Diocesana.

Yolanda Coto Martínez

Floristería LA ORQUIDEA

La elegancia y el buen gusto en la flor sólo en:

Especialidad en Ramos de Novia, Bouquets, Coronas, etc.

Sólo a 10 m. de las calles Real y Rosario (Servicio a Domicilio)

*Gral. García de la Herán, 3

Tlfno.: 89 07 55 • San Fernando

"SE VIVE, CUANDO SE HACE VIVIR"

Aquí sí que se puede decir que las personas pasan y las instituciones permanecen, gracias a gentes entregadas como los organizadores de estas Bodas de Oro.

Me habéis pedido unas líneas que puedan servir como pórtico a la cuaresma en este año tan importante para vosotros.

San Marcos resume el sentido último de la vida de Cristo con estas palabras "El hijo del Hombre no ha venido para que le sirvan, sino para servir y dar la vida en rescate por todos" (Mc. 10, 35-45).

La vida de Jesús fue entrega y servicio. Fue un desvivirse constante. Día tras día fue dando su fuerza, su juventud, sus energías, su tiempo, su amor.

Vosotros cofrades, como cristianos, sois seguidores de Alguien que ha dado la vida por los demás.

Lo más precioso que tenéis y lo más grande que podemos dar es lo que está vivo en nosotros: Nuestra alegría, nuestra Fe, ternura, confianza.

Dar así la vida es siempre un gesto que enriquece, que ayuda a vivir, que crea vida en los demás, que RESCATA a las personas. Se vive cuando se hace vivir a todos como lo hizo Nuestro Señor, :La vida nos la regalaron, y la merecemos cuando la damos" (Tagore).

Ojalá no tengamos la sensación de no

saber que hacer con nuestra existencia, aunque hayamos acumulado, acaparado, dominado, pero nunca hemos sabido dar, enriquecer, liberar, RESCATAR y SALVAR la vida de nadie.

Se puede conseguir halagos, éxitos, muchas satisfacciones en la vida, pero como experimentar el gozo y la dicha de quien ha sabido darla desinteresadamente por los que ama, es algo inexpresable.

El dolor acompaña al hombre durante toda la vida, es un crisol para medir el valor de la persona.

Cuando no lo hacemos redentor sufrimos y hacemos sufrir mucho, creando un clima desesperante.

El dolor, que muchas veces es incalculable, ha adquirido una dimensión nueva desde que Jesucristo quiso aceptarlo voluntariamente para bien de los hombres.

El dolor tiene desde entonces una fuerza salvífica. Se ha convertido en instrumento de *Redención*.

Unido nuestro dolor al de Cristo puede tener una dimensión redentora.

Por eso cuando llame a nuestra puerta lo uniremos a nuestro Cristo Cautivo de Amor, para completar nosotros, como dice San Pablo, su Pasión y para madurar como hombres.

Creo que tenemos un modelo vivo, para imitar y muchas personas cautivas a quien poder rescatar con nuestro desinterés, cariño y amor. Y, si se diera el caso, con nuestro sufrimiento redentor, al unirlo al Cristo Cautivo.

José Neira Prada

Párroco de
la Sagrada Familia

CON LAS MANOS AMARRADAS

Como un ladrón de caminos...
Las manos, a Tí te ataron.
Te humillaron,
te insultaron,
de espinas te coronaron.

Con los ojos suplicantes,
con tu cara tan serena...
Descubro solo mirarte,
un mundo lleno de pena.

Pena, por aquellas gentes,
que con burla te gritaron
y condenaron a muerte.

No mereces Tú el castigo.
No mereces tanto mal.
¡Que te gritén!
¡Que te insulten!
¡Que te humillen al pasar!
¡Que no hicistes daño a nadie!
¡Que no hicistes ningún mal!
¡Que solo vinistes al mundo,
para sufrir y penar!

Con las manos amarradas,
vivistes mil sufrimientos.
Dolores, sudor y sangre,
golpes, lágrimas, lamentos.

Fuístes, Cautivo Jesús,
por nuestros viles pecados.
Y sin embargo Tú sales,
por la Isla el Lunes Santo,
recorriendo nuestras calles,
hace ya cincuenta años.

Cincuenta años en silencio.

Cincuenta años callado.

¡Que llore el pueblo a tu paso!
¡que llore por verte atado!
¡Por tu corona de espinas!
¡Por tu cuerpo atormentado!
Que llore por verte a Tí,
suplicante y maniatado,
porque eres nuestro Padre.
¡Porque Tú eres Jesús,
Cautivo... y Rescatado!



Manoli de los Santos



Sábado, 25 de Febrero

Iglesia Mayor

Parroquial

de San Pedro

y San Pablo

AL FINALIZAR LA EUCARISTÍA DE LAS 20'30 HORAS

TRASLADO DE JESÚS DE MEDINACELI

(coincidiendo con el día de su bendición).

**DESDE SU ALTAR AL ALTAR DE CULTOS
FINALIZANDO EL ACTO CON SU ORACIÓN**

La capilla de música estará a cargo del cuarteto Müller.



VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO SACRAMENTO
DE LA INMACULADA CONCEPCION
Y FERVOROSA COFRADIA DE PENITENCIA
DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y RESTACADO
Y MARIA SANTISIMA DE LA TRINIDAD

Establecida canónicamente en la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo

SOLEMNE QUINARIO

en honor a nuestro amantísimo Titular

Ntro. P. Jesús Cautivo y Rescatado

MEDINACELI

Durante los días 28 de Febrero, 2, 3 y 4 de Marzo de 1995, a las 20,30 h.

Día 1 de Marzo de 1995, Miércoles de Ceniza, a las 19,30 horas.

La Sagrada Cátedra estará ocupada por

FRAY ALFONSO RAMIREZ PEDRAJA, O.F.M. Cap.

(Ministro Provincial de los Padres Capuchinos de Andalucía)

Viernes, día 3, durante todo el día, Jesús de Medinaceli estará en tradicional, devoto y

SOLEMNE BESAPIE

El Domingo, día 5 de Marzo, a las 11,00 h.

SOLEMNE FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO Y COMUNION GENERAL

La Capilla de Música estará a cargo del Coro de Jesús de Medinaceli

INTENCIONES:

Día 28: Por todos los Hermanos de la Hermandad
Día 1: Por las necesidades, de nuestros Hermanos Capuchinos
Día 2: Por las vocaciones religiosas
Día 3: Por la familia Franciscana-Capuchina
Día 4: Por la Hermandad del Santo Entierro en su Bicentenario

A.M.D.G.

MEDINACELI

Detrás de tu silueta vive y siente
la delgada pasión del sentimiento.
Siempre te veo pálido y sediento
la mirada y el pelo casi ausente.

Silencioso, perdido y trascendente
con un dolor tan cálido y cruento
que duele el alma en su perdido viento,
que duele el alma más que la mente.

Viejo como mis años y mis canas
Dios de mis devociones y semanas,
de procesiones como tu destino.

Bajo torres azules y estribores,
calvario de claveles y tambores,
y alma de nuestros patios de vecinos.

Rafel Duarte

A nuestro Padre Jesús de Medinaceli en el día del Besapie

De tu amor cautivo estoy
y esclavo de penitencia, más
besando tus pies hoy,
mi alma pide clemencia
y mi corazón paciencia
para seguir en tu amor,
implorando tu perdón
hasta el fin de mi existencia.

F.C.R.

A JESUS DE MEDINACELI

¡Cristo de Medinaceli!
¡Qué gran devoción!
¡Cuántas súplicas y milagros!
¡Qué de penitencia y fervor!
¡Cuántas gentes protegidas!
de tus dones y tu amor.
¡Son cincuenta años Señor!
recibiendo tu gracia y
disculpando nuestro error.
Medio siglo amándote entre
culto y oración, no ha
sido bastante para obtener
tu perdón.

Cautivos y Rescatados por TI,
fuimos del pecado y ahora que
redimidos estamos, postrados
te pedimos que nos guíe
por la senda de la vida,
en la que caminamos.

Y si al final, encontramos la
protección de la Trinidad de
tu Madre y la bendición de
tu mano:

¡Cristo de Medinaceli, qué poco
te he amado!

José María Vieytes Beira
San Fernando. 14.01.95.



Día 3 de marzo, primer viernes
BESAPIE
a Jesús de Medinaceli

Rozando tus sienes blancas,
flor de infinita bondad,
mis manos se hicieron alas
y aprendieron a volar
entre la toca de encajes
de tu pecho, Trinidad.

Rozando tus sienes blancas
yo me pierdo en tu mirar,
y mi oración de cofrade
se hace alfiler y blonda,
se hace gracia entre bullones,
se hace amor, mi Trinidad.

Pensando en tus sienes blancas
tu Hijo me ha de encontrar,
el día que me faltara
la vida que tú me das.

Ese día, Madre mía,
ese día, Trinidad,
que me pongan en las manos
unos cuántos alfileres,
y ese encaje que un día,
rozando tus sienes blancas,
flor de infinita bondad,
con el silencio del alma
a mi me enseñó a rezar.



Día 2 de Abril, Domingo de Pasión
BESAMANO
a M.^a Stma. de la Trinidad

MISCELANEA

Pregonero 1995.-

A propuesta de nuestra Hermandad fue designado pregonero de nuestra próxima Semana Mayor, al cofrade gaditano D. José Francisco Trigo Pérez, al que desde aquí agradecemos por su aceptación y pedimos que el Espíritu Santo le alumbre para hacer llegar el mensaje salvífico de Jesús.

In Memoriam.-

En fechas recientes entregó su alma al Padre, el Rvdo. Padre D. Camilo García Valenzuela, quien fuera párroco de la Iglesia Mayor y primer Director Espiritual de la Hermandad. Elevamos desde aquí nuestra oración, para que el Santo Padre le tenga a su lado. Descanse en paz.

Cambio de túnicas.-

Como habéis podido observar en el apartado de estrenos para la próxima salida procesional se estrenarán las túnicas que volverán a ser de color negro, como las primitivas, adopción ésta que fue tomada en el Cabildo del cambio de reglas de 1989 y que podrá ser una realidad Dios mediante en la próxima Semana Santa.

Cartel Semana Santa.-

Al cumplirse el cincuentenario fundacional de nuestra Hermandad. El cartel anunciador de nuestra Semana Mayor reproduce la imagen de Jesús de Medinaceli, a su paso por el Convento de Madres Capuchinas, cartel que se dedicó a nuestra Hermandad con motivo de su cincuentenario. Desde aquí nuestro más sincero agradecimiento al pleno y permanente del Consejo de Hermandades.

Bicentenario fundacional.-

Desde aquí queremos hacer expresa nuestra más sincera felicitación a la Hermandad del Santo

Entierro y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, al conmemorar su bicentenario fundacional, deseándoles los mayores éxitos en tan singular efemérides.

Belén.-

Igual que el año anterior nuestra Hermandad decidió celebrar la navidad instalando un Belén en las instalaciones cedidas para tal fin en el complejo Bahía Sur, inaugurándose el pasado día 10 de diciembre, a las 19,00 horas, por la Jefa de Publicidad de Bahía Sur, Srta. Concepción Rosano, en presencia del Director del Complejo D. Jesús Pastor Camacho y de nuestro Hermano Mayor, D. Jesús Figueiras Huerta. Presentando este año la novedad de estar instalado en exposición en la faceta denominada dioramas, siendo muy alabada por el numerosísimo público que lo ha visitado.

Cultos a la Inmaculada Concepción.-

En el mes de diciembre pasado se celebró Solemne Triduo en Honor y Gloria de la Inmaculada Concepción de María, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre D. Melchor Vara Martín.

Presentación de los niños al Templo.-

El próximo día 2 de febrero, festividad de la Candelaria, tendrá lugar la presentación al Templo de todos los niños bautizados durante el pasado año 1994, comenzando el acto a las 17,00 h. Al final de dicho acto se le impondrá a cada niño la medalla de Jesús Cautivo, entonándose posteriormente la Salve a María Santísima de la Trinidad.

AVISOS Y COMUNICADOS

TÚNICAS

El reparto de túnicas se realizará en nuestro almacén durante los días 7 al 10 de Marzo y quedando el día 11 de Marzo para las túnicas disponibles, en horario de 18'00 a 20'00 horas.

PENITENCIA

Todos aquellos hermanos y devotos que deseen acompañar en penitencia a nuestros Titulares en la próxima Estación de Penitencia del Lunes Santo, con objeto de mantener el debido control y la mayor organización posible, deberán recoger la papeleta de sitio durante los días 13, 14, 15, 16 y 17 de Marzo de 18'00 a 20'00 horas. En nuestra Casa de Hermandad, en la calle General Valdés, 12-alto-dcha., comunicando a todos los hermanos y devotos que solamente se facilitarán **dos papeletas de sitio por persona**.

FLORES

Rogamos a nuestros hermanos y devotos que contribuyan este año especialmente en la campaña de flores con un donativo a fin de poder sufragar los cuantiosos gastos que este año tiene la Hermandad.

MONAGUILLOS

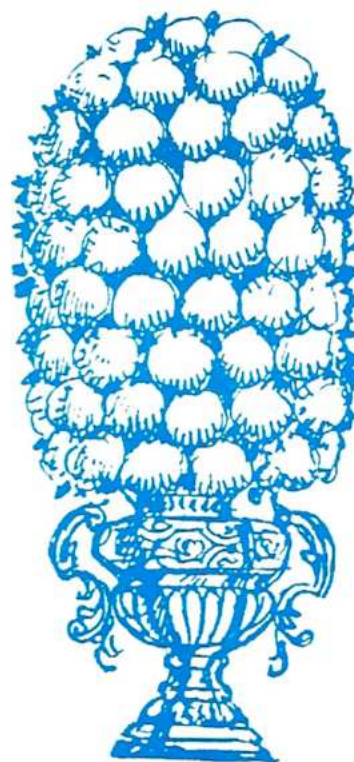
Recordamos a todos los padres de niños que salen de monaguillos, que deberán cambiar el color de la túnica, al cambiar la de la Hermandad a negra siendo este el color del que deberán ser las túnicas de dichos monaguillos.

SECRETARIA

A fin de crear una única lista de hermanos, se ha procedido a la unificación del censo de hermanos y hermanas, al quedar esta incorporada de pleno derecho, como se aprobó en el Cabildo celebrado efecto. Por tanto no te debes extrañar si tu número de hermano sufre alguna modificación, subiendo o bajando número, ya que obedece a dicha unificación del censo. Igualmente si deseas recibir la correspondencia de la Hermandad en domicilio distinto del cobro, te rogamos lo hagas saber en esta Secretaría los martes y jueves de 19'00 a 21'00 horas.

VENTA DE RECUERDO

Comunicamos a todos nuestros hermanos y devotos que se encuentran una amplia gama de objetos de recuerdo de nuestros Titulares, como llaveros, fotos, insignias, pisacorbatas, etc., así como el cartel y la medalla conmemorativa del cincuentenario, que podrás adquirir en nuestra casa de Hermandad o bien el primer viernes de Marzo.



ESTACION DE PENITENCIA

Esta Hermandad realizará su tradicional Salida Penitencial en la tarde-noche del próximo Lunes Santo, 10 de Abril, a las 19'00 horas, teniendo su salida desde la Iglesia de San Pedro y San Pablo, realizando Estación de Penitencia en el Convento de las Rvdas. Madres Capuchinas.



Itinerario

Calle Real, (Carrera Oficial), San Diego, Antonio López, Constructora Naval, Colón, Churruca, Maestro Portela, Manuel Roldán, Cardenal Spínola, Diego de Alvear, Real y a su Templo.

Salida del templo a las 19'00 h.

Carrera Oficial a las 19'05 h.

Recogida último paso a la 1'30 h.

Estrenos

- Túnicas de hermanos, de color negro.
- Bandera de la Hermandad.
- Manto y caidas del paso, que lucirá la Stma. Virgen.

Música

- Tras el Cristo: Banda de Cornetas y Tambores, de San José de la Rinconada (Sevilla).
- Tras la Virgen: Agrupación Musical Municipal, de San Fernando.

Flores

Este año los pasos de Nuestros Titulares irán exornados de la siguiente manera:

Paso de Ntro.P.Jesús de Medinaceli; Claveles rojos.

Paso de María Stma. de la Trinidad: Claveles blancos.

Orden del Cortejo

- * Cruz de Guía y Servidores vestidos a la usanza del siglo XVIII.
- * Nazarenos del cortejo del Cristo.
- * Presidencia.
- * Servidores.
- * Paso de Ntro.P.Jesús Cautivo y Rescatado.
- * Banda de Cornetas y Tambores.
- * Penitencia.
- * Nazarenos del cortejo de la Virgen.
- * Presidencia.
- * Servidores.
- * Paso de María Stma. de la Trinidad.
- * Banda de Música.
- * Penitencia.

Datos de interés

Número de nazarenos: 429

Cargadores paso del Cristo: 36

Cargadores paso de la Virgen: 48





MARIA EN LA HERMANDAD

..... y envi6lo a una doncella que se llamaba Mar6a, de cuyo consentimiento el misterio se hac6a; en la cual la Trinidad de carne al Verbo vest6a.

(San Juan de la Cruz)

En las tardes del est6o veraniego, en bastantes ocasiones aprovechando el frescor crepuscular, con motivo de las festividades patronales; en efem6rides conmemorativas a lo largo del a6o, en otras y en las primaverales tardes-noches de la Semana Santa, las m6s de las veces, contemplamos a la Virgen, que en devota y fervorosa procesi6n recorre las calles y plazas de cualquier pueblo o ciudad de nuestra Andaluc6a. La Hermandad ha preparado y aunado esfuerzos en lo espiritual y en lo material, para que en el d6a se6alado la presencia de Mar6a en la calle sea un aut6ntico aldabonazo, que origine abrir las puertas de la interioridad del cristiano, que ve en Ella a su madre y protectora en el decurso de su vida de fe. M6s la Hermandad no solamente cultiva y enriquece la devoci6n a Mar6a durante el recorrido procesional, sino que tambi6n en su vida interna y lit6rgica paralelamente ofrece, en torno a la advocaci6n mariana que profesa, una aut6ntica catequesis al compro-

miso que como seguidores de Cristo hemos adquirido en el sacramento bautismal.

Pero lo expuesto no est6 totalmente libre de dificultades, ni de situaciones dif6ciles en una sociedad altamente racionalizada, que mirada en su conjunto se ha vuelto irracional para descubrir el valor de la autenticidad. Donde el hombre e incluso las propias asociaciones eclesiales se resienten ante interrogantes y postulados, que a veces encaminan nuestra atenci6n hacia objetivos superficiales, que aunque importantes y valorables en s6, no son de plenitud en lo que Mar6a debe ser para un cristiano-cofrade; donde la meta es hacer suya la Palabra y Voluntad de Dios, cuyo ejemplo y primicia lo tenemos en Ella. En definitiva lo que en el Evangelio de Juan nos dice en su cap6tulo 14: **"El que me ama guardar6 mi Palabra y mi Padre lo amar6 y vendremos a 6l, y haremos morada en 6l"**. Dios hablando de s6 mismo al hombre, inmerso dentro de 6l, d6ndose a conocer

y querer: en su amor, en su vida íntima, en su dominio de la naturaleza y en el gobierno de la historia, con su Palabra que es manifestación y fuente de vida eterna, en constante diálogo.

Todo ello, y atendiendo a la realidad del momento presente, profundizando en la reflexión, nos llevaría, extrapolando el concepto en la forma y en el tiempo, a ver en el libro de los Hechos de los Apóstoles, en su primera parte, lo que podríamos denominar "La Primera Hermandad": **"Entonces se volvieron al monte llamado Olivete a Jerusalén, que dista de allí el camino de un sábado. Cuando hubieron llegados, subieron al piso alto, en donde permanecían, Pedro y Juan, Santiago y Andrés... Todos perseveraban unánimes en la oración con algunas mujeres, con MARIA la madre de Jesús y sus familiares. Al cumplirse el día de Pentecostés, estando todos juntos en el lugar... Repentinamente... Se llenaron del Espíritu del Señor"**.

"El Espíritu"..., que nos pide a los cofrades acogida y colaboración, independientemente de nuestras claridades mentales, para llevar a cabo su Obra (también en la Hermandad), aunque sin despreciar la luz (claridad mental) que es igualmente don suyo complementario insertado en nuestra vida, para en la libertad discernir positivamente ayudado de la reflexión en la fe. En ello es donde MARIA, DENTRO DE LAS HERMANDADES, DESDE UN PRIMER MOMENTO SE NOS MUESTRA COMO MODELO ACEPTANDO EN SI EL PLAN DE DIOS, conforme el relato de Lucas: **"Y presentándose a ella le dijo: Salve, llena de gracias, el Señor es contigo... No temas María, porque has hallado gracia ante Dios... Dijo María: He aquí a la sierva del Señor; hágase en mi según tu palabra"**.

La Virgen en la maduración de su fe, confiada plenamente a la acción del Espíritu, co-protagonista con Jesús en el camino del Calvario. Corredentora con El durante toda su vida, especialmente en su Pasión y Muerte.

Desde el misterio de Belén hasta la gloriosa Resurrección, las hermandades nos ofrecen en sus manifestaciones culturales toda una variada representación iconográfica de la Virgen María. En clave a esta platicidad de las imágenes marianas los cofrades podemos profundizar, a la luz de La Escritura y de los documentos eclesiales, en el verdadero valor de su presencia en nuestras corporaciones, descubriendo el singularísimo papel que juega en el Misterio de la Redención: **"Feliz Tu porque has creído"**. **"Feliz y bienaventurada las Hermandades porque por María, Nuestra Madre, se han abierto las puertas de la plenitud en Dios"**; como dice un escritor contemporáneo: **"Por su fe María agradó a Dios, tuvo a Dios, hizo la voluntad de Dios, se incorporó con todo su ser al plan de Dios"**. Avanzó, en definitiva, como dice Juan Pablo II en la *"Redemptoris Mater"*, durante la peregrinación de la fe. Su vida como la nuestra es camino en la claridad y en la noche; en el descubrimiento y en la desorientación aparente, pero siempre poseyendo a Dios. Por su fe el Verbo se hace hombre e instala su tienda entre nosotros.

Si nos impregnamos de estas enseñanzas marianas, si sabemos asirnos a María en nuestro caminar en la Hermandad, si nuestros gozos lo vivimos como Ella en su visita a su prima Isabel, si nuestras angustias las asumimos en su ejemplo de dolorosa al pie de la Cruz, si nuestro júbilo lo unimos al suyo cuando nos muestra en sus brazos a Jesús Niño; si definitivamente hemos descubierto en la Virgen una vida entregada a los demás, un modelo para nuestra existencia, y todo ello en el seno de la cofradía, la procesión, arropada por el volteo de las campanas, los sonos de las bandas de música y las oraciones de los devotos y fieles, tendrá el verdadero y auténtico sentido de una manifestación pública de fe, en cualquier tarde-noche de cualquier pueblo o ciudad.

Joaquín Sánchez Romero



DOMINGO, 28 DE MAYO

A LAS 7'45 HORAS

DOMINGO, 11 DE JUNIO

A LAS 20'30 HORAS

SOLEMNES TRASLADOS EN ROSARIOS

DE NUESTRA AMANTISIMA TITULAR

MARIA SANTISIMA DE LA TRINIDAD

AL CONVENTO DE LAS RVDAS. MADRES CAPUCHINAS



SOLEMNE TRIDUO MARIANO

en Honor a nuestra amantísima Titular

MARIA SANTISIMA DE LA TRINIDAD

Durante los días 8, 9, 10 de Junio de 1.995, a las 20'00 h.

Convento de Madres Capuchinas

La Sagrada Cátedra estará ocupada por

Fray Onofre Nuñez Aspigueta

Ministro Provincial de los P.P.Franciscanos Menores

El Domingo, día 11 de Junio, a las 11'00 h.

SOLEMNE FUNCION PRINCIPAL

LA CAPILLA DE MÚSICA ESTARÁ A CARGO DEL CORO JESUS DE MEDINACELI

INTENCIONES:

Por las Rvdas. Hermanas Clarisas-Capuchinas
(camaristas de la Santísima Virgen).

A.M.D.G.

LA EUCARISTIA, VIDA Y FUENTE



Memoria de la pasión de Cristo, en este Sacramento está contenida la oración de Jesús en el Huerto de los Olivos y el Prendimiento del Señor; el Juicio en las Casas de Anás y Caifás y el juicio en el Pretorio de Pilato y en el Palacio de Herodes; la flagelación y la coronación de espinas; la vía dolorosa, con la cruz auestas; la crucifixión, muerte y traspaso con la lanza, en el Monte Calvario. La Misa contiene todo esto.

Los medievales se empeñaron en determinar cada paso de la pasión en un rito concreto de la Misa, que ellos habían recibido por tradición litúrgica, principalmente de Roma. Pero no es eso lo que se pretende cuando se dice que la Eucaristía es la Memoria, el Memorial, el Recuerdo o "Recordatorio" de la pasión de Jesucristo, porque la Misa pudo haber tenido otros ritos y, sin embargo, sería también el memorial de la pasión. Es más, la misma podría tener en el futuro otros ritos y sería también el memorial de la pasión del Señor.

La Misa, la eucaristía, es memorial de la pasión de Jesús porque la Iglesia "recuerda" durante su celebración esta pasión. Es, por tanto, la actitud "orante" de la Iglesia durante la Misa la que hace de la Eucaristía el "Recuerdo de la Pasión".

La oración de la Iglesia durante la Misa es una plegaria eucarística, una oración dirigida a Dios para darle gracias por sus beneficios y moverle así mejor a que siga concediéndolos. Esta plegaria eucarística se convirtió en la Iglesia Romana en una regla fija, en un canon, y de ahí le vino su nombre a la única gama de plegaria eucarística romana que llegó hasta

nosotros ininterrumpidamente desde el siglo V. Otras Iglesias, sobre todo orientales, las Bizantinas, Alejandrinas y Antisquenas, con la de Jesuralen tuvieron variedades de formas en esta plegaria eucarística.

Las fuentes de las plegarias eucarísticas hay que buscarlas en la Biblia, en primer lugar, pero de modo inmediato en las Catequesis de los Padres, sobre todo en la predicación homilética, que se confundía, en aquellos tiempos, con toda forma de instrucción religiosa cristiana, ya que correspondía a los

Obispos el ministerio de la palabra, como únicos maestros del pueblo a ellos encomendado, incluido el prebiterio y los diáconos de cada Iglesia.

Si queremos acercarnos a los orígenes del Canon Romano, tenemos que fijarnos en la plegaria transmitida por Hipólito de Roma en su obra "La tradición apostólica", y que ha sido, felizmente, recuperada, para la celebración, después del Concilio Vaticano II.

Con la plegaria de Hipólito, incluida en el Misal Romano con el título de "Plegaria Eucarística II", ya que la primera seguirá siendo el Canon Romano, se han incluido también otras dos precedentes de la liturgia de tipo hispano-galicano y de las liturgias orientales, respectivamente, y que llevan los títulos de plegarias III y IV. Posteriormente se enriqueció el encologio romano con las dos plegarias de la Reconciliación, las tres para las misas con los niños y una, llamada V, y dividida en cuatro formas, señaladas por las letras a, b, c y d.

Si nos fijamos con atención en lo que tienen de común estas trece formas de la Plegaria Eucarística de la Iglesia Romana y de toda la Iglesia Latina, Occidental, nos encontramos con que "ese común" lo comparten a la vez con "todas las plegarias eucarísticas de la Iglesia Católica, de la Iglesia Universal.

La plegaria eucarística, sea cual sea su forma litúrgica, contiene el "recuerdo" de la última cena de Jesús con sus discípulos, en forma de diálogo con el Padre Todopoderoso, para moverlo a que envíe al Espíritu Santo y transforma con su omnipotencia los pobres

dones de pan y vino en el cuerpo y sangre del Hijo amado, Jesucristo; y este "recuerdo" de la cena se hace inseparable del "recuerdo de la entrega de Jesús, en la cena y en la cruz".

En la plegaria eucarística, el cuerpo y la sangre de Jesús, por separado, aparecen como "entregado" y "derramado", y así la plegaria es verdaderamente activa; es decir, no se limita a "decir", sino que verdaderamente "hace", porque, además, es una "fórmula" sacramental, es un verdadero y propio sacramento; el sacramento de la Eucaristía. La gracia de este sacramento (pan, vino y plegaria eucarística) es el "Sacrificio de la cena". En el pan y en el vino consagrados por la plegaria de "Bendición", por la "Eucaristía", tenemos el cuerpo y la sangre de Jesús, separados, como estuvieron en el calvario, y en toda la pasión. Y, al significar de este modo, por la Plegaria Eucarística, la muerte del Señor, nos aplican sus merecimientos, sus méritos.

La Iglesia ha enseñado siempre que la "asistencia" a la misa, con la debida intención y atención, externa e interna, es "suficiente" para percibir la "gracia" de este sacramento del sacrificio de Cristo en la Cruz; pero al mismo tiempo enseña que la "plenitud de esta gracia", sin que podamos llegar a más en nuestra reflexión, está en la recepción de la eucaristía, en la comunión eucarística, aunque basta una sola de las dos especies.

Por lo que al sacerdote celebrante se refiere, esta comunión, incluso bajo las dos especies, es absolutamente necesaria para la "integridad" del sacramento-sacrificio.

La eucaristía, verdadero sacrificio de Jesucristo, en la medida en que "representa" el único sacrificio del Nuevo Testamento, la Cruz, es un sacramento de este Nuevo Testamento, por voluntad expresa de Jesucristo, cuyo "significado" es precisamente la cruz, el sacrificio de Jesucristo en la cruz; pero "cuyo signo" es un banquete, una comida y una bebida.

La consagración eucarística, pan y vino bendecidos por la Plegaria de la Iglesia en actitud de Recuerdo de los Beneficios de Dios, tiene en su "misma forma", en la esencia de su signo, la comida y la bebida, la comunión eucarística. La Iglesia ha hecho inseparable consagración y comunión real, como si de "un solo sacramento" se tratara, en el comportamiento litúrgico del Sacerdote celebrante. Es más, el sacerdote que pronuncia la Plegaria Eucarística sobre el pan y el vino tiene que comulgar con tales dos espe-

cies, sin que baste una en su Comunión celebrativa.

Los fieles que "asisten" no están nunca obligados, como lo está el celebrante, a comulgar en la misa; y, sin comulgar, no están obligados a comulgar con el cáliz.

Parece así que el celebrante adquiera una "representación de la Iglesia", único ministro del sacrificio eucarístico, que incluya la comunión real bajo las dos especies en el acto sacrificial de la doble consagración.

La eucaristía se nos va presentando como un acto de la Iglesia; y no puede ser de otro modo, porque es un sacramento.

Los orientales han mantenido en su tradición litúrgica una más clara vinculación entre consagración y comunión eucarística: todos deben comulgar en la misa; todos comulgan bajo las dos especies; no hay comunión fuera de la misa sin embargo, los occidentales hemos desmembrados la eucaristía: "misa" y "culto eucarístico". No obstante, y porque la Iglesia Romana está al frente de la práctica Occidental, esta desmembración es legítima.

Desde esta doble perspectiva, oriente y occidente, la Eucaristía sigue siendo el único sacrificio de la Iglesia Universal; orientales y occidentales estamos concordes en este punto de fe, como lo estamos en todos los puntos de la Revelación Divina y de la Tradición apostólica, vehículo de aquella. La Eucaristía es el sacramento de la muerte de Cristo; por él anunciamos la cruz y la tenemos en medio de la Iglesia, en el centro de la vida de la Iglesia.



La práctica litúrgica de occidente, de la Iglesia Romana en último término, lejos de empobrecer la celebración eucarística, la ha enriquecido con la adoración del Santísimo Sacramento. Después de la celebración de la misa, los occidentales reservamos la eucaristía, el pan consagrado, para poderla llevar a los ausentes de la misa: enfermos e impedidos. Y, como la "guardamos" en el sagrario, la hemos hecho objeto especial de adoración. Adoramos a Dios oculto en este Sacramento. La piedad de la Iglesia ha llevado esta adoración a su cumbre en el rito de la exposición solemne del Santísimo Sacramento y en la procesión del Corpus Xti.

Celebrar la misa, comulgar, adorar al Santísimo Sacramento, "esta es la fe y la práctica eucarística de la Iglesia Romana", de los occidentales.

La historia nos ofrece abundantes ejemplos de las diversas formas de celebración eucarística, pero siempre es testigo de esa única fe de la Iglesia en la Eucaristía. Esa misma historia de la fe eucarística es la historia de la adoración eucarística, en donde hay que encuadrar las asociaciones eucarísticas. Entre esas asociaciones hay que enumerar, en nuestros días las Hermandades Sacramentales.

Hoy se ha extendido entre las Cofradías de "Pasión" incluir dentro de sus "reglas" artículos relativos a fomentar la devoción eucarística; en sus cultos nunca falto, por lo demás, la adoración del Santísimo Sacramento de la Eucaristía, mediante la exposición Solemne. No son pocas las Hermandades de Pasión que se titulan "Sacramentales", porque entre sus fines estatutarios, junto a la Pasión del Señor, como objeto primario de culto, tienen también la adoración de la Eucaristía.

Por cierto que nada más coherente que unir Pasión del Señor y Eucaristía. Todo cuanto hemos podido ver en las reflexiones que han precedido apoya esta íntima unión teológica, fundada en la divina revelación, entre la Pasión y la Eucaristía. La renovación de las Cofradías de Pasión, de "penitencia", pasa, necesariamente, por esta dimensión eucarística, constitutiva de la más genuina piedad eclesial, católica.

Después del Concilio Vaticano II, que ha volcado en la constitución "Sacro sanctum concilium", sobre la liturgia, la esencia de la doctrina católica sobre la Eucaristía, no puede haber duda, en forma alguna, dentro de una

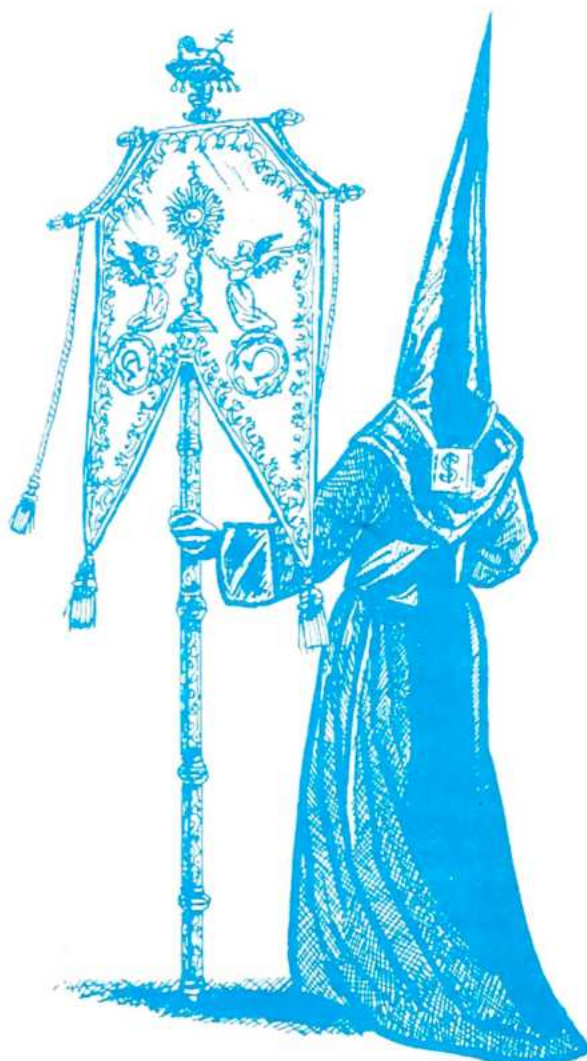
seria teología, dogmática y pastoral, sobre el camino a seguir a la hora de promover la vida de oración de los cristianos. La Eucaristía será siempre, en todas partes, para todos, el antídoto de cualquier deformación en el momento de creer y de orar.

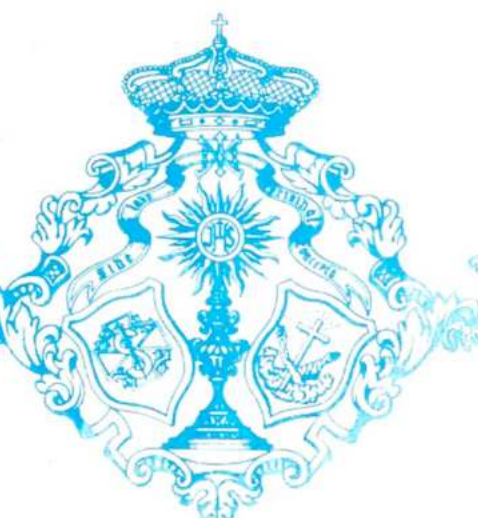
Bueno es, en estos momentos, reflexionar, como punto final que cuanto antecede, sobre aquellas palabras justificativas de la práctica litúrgica: "Lex credendi, lex orandi": "La ley de la fe es la única ley de la oración", de la devoción, incluso de la religiosidad popular, promovida por las Cofradías andaluzas, si queremos que esta religiosidad sea, en verdad, una religiosidad católica, un auténtico catolicismo popular.

Las Hermandades Sacramentales no merecen más que alabanzas por parte de los que estamos comprometidos en la renovación religiosa de nuestro pueblo.

José Carlos Muñoz,

Pbro. Canónico de la Catedral de Cádiz





SOLEMNE TRIDUO EUCARISTICO

en Honor, Adoración y Gloria a

JESUS SACRAMENTADO

Durante los días 15, 16, 17 de Junio de 1995, a las 20,30 h.

La Sagrada Catedral estará ocupada por

Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P.
Prior Convento de Santo Domingo de Málaga

El Domingo, día 18 de Junio, a las 11'00 h.
(Festividad del Corpus Christi)

SOLEMNE FUNCION PRINCIPAL

LA CAPILLA DE MÚSICA ESTARÁ A CARGO DEL CORO JESUS DE MEDINACELI

INTENCIONES:
Por la paz del Mundo
Por las intenciones del Santo Padre
Por la juventud cofrade

A.M.D.G.



LA INESTABILIDAD EQUILIBRADA

La Crisis de valores del hombre renacentista, humanista, homocéntrica, es la que nos conducirá al resurgimiento de una nueva corriente ideológica, la cual se verá reflejada en todos los acontecimientos artísticos de la época; es el nacimiento del Barroco Teocéntrico.

Pero lógicamente este paso de un período a otro se produce gracias a un estilo que se apoya en el Renacimiento y se proyecta en el Barroco. Aunque muchos historiadores lo siguen considerando como un período meramente de transición, podemos decir que el Manierismo es realmente el estilo, que empieza a desmoronar las columnas sobre las que se sustenta ese resurgimiento a los antiguos órdenes grecorromanos, como es el Renacimiento.

Bajo un punto de vista etimológico podemos decir que el término Barroco nació con connotaciones peyorativas, ya que los primeros testimonios que tenemos los encontramos para designar una pieza mal tallada, con imperfecciones e impurezas. En 1.740 en el Diccionario de la Academia Francesa aparece el vocablo "Barroco" como irregular, extraño, desigual. Actualmente todas estas calificaciones, como son la desigualdad o la irregularidad, no tendrían porqué ser motivo de rechazo por parte del sector más crítico. Pero hay que comprender que en el momento en el que se comenzó a hacer uso de estos elementos, se salía de un movimiento en el que todo lo correcto era lo regular, estático, equilibrado, para comenzar a entrar en un período que se va a caracterizar por la inestabilidad y el movimiento.

El Arte Barroco se manifestó desde luego en el interior de las iglesias por la profusión de retablos, que engrandecían no solo el altar mayor sino también las capillas laterales. El retablo no fue una invención barroca. El Gótico florido y el Renacimiento lo habían utilizado profusamente, pero aparecía como una de las formas privilegiadas del sistema, puesto que se presta a la aparatosidad y escenografía. Este retablo barroco elaboró progresivamente su propia fisonomía: verdadera arquitectura a menudo con progresivamente su propia fisonomía: verdadera arquitectura a menudo con órdenes superpuestos, columnas, pilastras, frontones, nichos, ménsulas, y poniendo el acento en la gran escena situada en el centro de la composición. Además el oro se prodigaba con insistencia: bronce dorado, madera dorada y estuco dorado. Italia, que disponía de la gran variedad de sus mármoles cuyo pulido aseguraba igualmente una sensación de riqueza y esplendor, hizo uso moderado del dorado, por el contrario, España lo utilizó en todas partes.

Los grandes retablos platerescos pasaron sin dificultad a las grandes construcciones barrocas, rebosantes de estatuas y estatuillas, de motivos decorativos repetitivos, en que los vegetales eran los más frecuentes, donde todo se mezclaban para dar una armoniosa visión de conjunto.

Pero sin duda el aspecto que distingue al Barroco Español y lo tipifica, fueron los pasos, conjunto de estatuas de tamaño natural que representan los personajes de la Pasión de Cristo. La llamada a la sensibilidad y al sentimiento alcanza una violencia y un realismo que estremece.

Fueron esa serie de acontecimientos sociales, políticos, económicos, etc. las que hicieron que el hombre de la época perdiera esa egocéntrica creencia para preguntarse de nuevo sobre el existencialismo.

La expresividad, el movimiento, la mirada, buscaban algo que no se encontraba a su alrededor de una manera palpable, ERA LA BUSQUEDA DEL MAS ALLA.

Roberto Rodríguez Galvez
(Profesor de Arte en EE.MM.)

¡Lo último
en mercería!



Bonifaz, 53
junto a Plazoleta
El Merendero



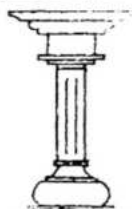
C/. REAL, 249

TFNO. 88 08 40

C/. SAN RAFAEL, 34

TFNO. 88 26 60

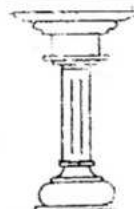
SAN FERNANDO



DECORACIÓN EN ESCAYOLA
ESCAYOLAS LACIDA, S.L.

CIF-B 11.269.248

Bda. Diputación, local 3 y 4.- ☎ 883079.- SAN FERNANDO (Cádiz)



Aligerate que cierro

Artículos de regalos • Artículos de 100, 300...

Antonio López, 1

¿HAS VISITADO

APARICIO

Confecciones

Tenemos todas las tallas
del nuevo chandal
de las Carmelitas

REAL, 181 • SAN FERNANDO

Peluquería de Señoras **M.ª CARMEN CABELLO**
Especialidad en moños • 1.ª Prueba de novia gratuita
Horario: De lunes a jueves de 9'30 a 13'30 y de 17'00 a 20'30
Sábados: De 9'30 a 13'30 • Viernes: De 9'30 a 20'30
C/ Profesor Antonio Ramos s/n (antiguo Cine Madariaga)

