

# Sumario

Editorial	3
Nueva Junta de Gobierno.	4
Saludo de nuestra Hna. Mayor	
Nos habla el Directe Espiritual	6
Así fue nuestro LXXV Aniversario.	10
Miscelánea	14
Avisos y Comunicados	18
Calendario de Cultos 2012	21
Confraternidad de HHyCC Trinitarias	22
HHyCC Trinitarias – Hdad. de la Trinidad de Sevilla	23
Fundación Prolibertas – "XX Años sembrando libertad"	26
Lágrimas de Vida – X Aniversario Patronzago de los Donantes	28
Cuerpo de Acólitos	30
Proclama de Cultos	32
Habla la Juventud	36
Estación de Penitencia	38
Grupo Infantil	40
Retablo Jesús de Medinaceli, ¿obra de Guzman Bejarano?	41
En torno a la Iconografía de Jesús Nazareno Cautivo y Rescatado	45
Mejoras del Patrimonio.	49
Grandes Seráficos – Guiseppe Spoletini	52
Trinitarios a Imitar – Elisabetta Canori Mora	53
Una Vida Cofrade – "Pepe Coto"	54
Memoria Gráfica 2021	57

Real, Venerable, Seráfica y Trinitaria Esclavitud y Antigua Archicofradía del Santísimo Sacramento, de la Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas y Fervorosa Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (MEDINACELI).

Amargura, 33. 11.100 San Fernando (Cádiz).

Apartado de Correos 445.

Emals archicofradiamedinaceli@gmail.com

Diseño y Maquetación: Francisco Fernández Martínez

Impresión: Gandulfo Impresores S.L.

Portada: Pintura: Tomás Terán Torrejón. Diseño: Pablo Moreno Rodríguez

Fotografías Interiores: Sumario: Manuel Franzón González. Información Parroquial: Diego Bernal Bugatto. Viernes de Medinaceli: Pablo Moreno Rodríguez. Viste la Túnica: Alfonso C. Garnárez Pinto. Calendario de Cultos: Manuel Raposo Cavada. Traslado Altar / Vía Crucis: Paco Bustamante Morejón. Veneración Cristo: Paco Bustamante Morejón. Veneración Virgen: Manuel Franzón González. Lunes Santo Cristo: Pablo García Jiménez. Estación de Penitencia: Paco Bustamante Morejón. Lunes Santo Virgen: Pablo García Jiménez.

La Hermandad agradece a las firmas y entidades colaboradoras su participación y contribución con la edición de este boletín.



## Editorial



Fotografía: Paco Bustamante Morejón

Un año más, fiel a su cita, llega un nuevo número de nuestro Boletín "Cruz de Guía" que llega a la edición nº 57, en el que vuelve a la edición impresa tras el paréntesis del pasado año que sólo salió en formato digital debido a las dificultades económicas derivadas de la pandemia que estamos soportando. Este simple hecho, que para algunos puede ser anecdótico, supone un importante gesto en esta gradual vuelta a la normalidad que esperemos se consume con la ansiada Estación de Penitencia el próximo Lunes Santo, después de estos dos años sin poder hacerlo.

Un tiempo de ilusión y de esperanza para toda la sociedad que está pudiendo retomar muchos hábitos y actividades de las que nos ha privado la COVID durante mucho tiempo, y muy especialmente para los cofrades que estamos viendo recuperar poco a poco nuestra seña de identidad como es el culto público a nuestros Titulares, habiéndolo intentado sustituir en este período por otras formas de acercar a Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad a sus hermanos y devotos gracias a las posibilidades de las nuevas tecnologías, y en el que se

ha intensificado la labor social de la Hermandad para atender todas las necesidades que esta situación ha generado.

Una ilusión que se presenta renovada en nuestra Hermandad como en cada etapa que se inicia marcada por una nueva Junta de Gobierno, que, si bien es continuista con la anterior, renueva algunos de sus cargos y especialmente el del Hermano Mayor, que pasa a ser ocupado por primera vez en nuestra historia por una mujer, y lo más importante, renueva sus fuerzas y ganas de trabajar en pro de la HERMANDAD, con el deseo de que se constituya en camino de conversión para todos los que formamos parte de ella.

Si no fuese suficiente importante el preparar para este año una Cuaresma y Lunes Santo como siempre los habíamos vivido, tenemos otros proyectos para este nuevo tiempo que se abre: por un lado, los que se quedaron pendientes del anterior período a casusa de la pandemia (estreno de los ciriales, estreno de la marcha "Medinaceli....Mi Devoción", Memorial "Luis Álvarez Duarte" ...) y, por otro lado, otros nuevos, como conmemorar entre el segundo semestre de 2022 y el primero de 2023 el X Aniversario del nombramiento de nuestros Titulares como Patronos de los Donantes y Trasplantados de Órganos de la provincia de Cádiz, diez años en el que ha ido creciendo nuestro compromiso con la donación de órganos a través del proyecto "Lágrimas de Vida", del que nos hemos convertido en su propagador en nuestra provincia.

Esperemos que todo ello nos sirva de estímulo personal, que tomemos conciencia como archicofrades de la importancia de participar no solo en los Cultos, sino también en la Misa dominical, que debemos ser auténticos discípulos de Cristo en la Tierra, con nuestro testimonio y con nuestras obras.

¡¡FELIZ CUARESMA Y RESURRECCIÓN!!



## Nueva Junta de Gobierno



Nueva Junta de Gobierno. Fotografía: Manuel Raposo Cavada

El pasado 25 de junio fue elegida en Cabildo General de Elecciones la nueva Junta de Gobierno de esta Archicofradía encabezada por Dña. Mónica Orihuela Traverso, la cual fue confirmada por el Decreto nº 052/21 de 7 de julio del Obispado de Cádiz y Ceuta, tomando posesión el 6 de agosto, tras la celebración de la Eucaristía, en un acto presidido por el Vicario Parroquial de nuestra Iglesia Mayor, el Rvdo. P. José Manuel García Díaz y con la presencia de los Frailes Trinitarios; Fr. Sergio García Pérez, Delegado-Consiliario de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias y Fr. Antonio Jiménez Fuentes, Director General Prolibertas.

D<sup>a</sup> Mónica Orihuela Traverso

D. José Luis Cordero Baro

D. Francisco Fernández Martínez

D. Juan Ignacio Guerrero Pérez

D. Joaquín Carpio Foncubierta

D. José Antonio Garnárez Pinto

D. Eduardo Coto Martínez

Da Rosario Mateos Miera

D<sup>a</sup> Margarita Aléu Pérez

D. Francisco Heredia Trigán

Da Ana María de la Sierra Torrejón

D. Francisco Rodríguez Méndez

Hermana Mayor

Vice - Hermano Mayor

Secretario

Mayordomo

Tesorero

**Fiscal** 

Vocal de Formación

Vocal de Caridad

Vocal de Juventud

Vocal

Vocal

Vocal



# Saludo de Nuestra Hermana Mayor



Fotografía: Mauel Raposo Cavada

Querido hermano en Jesús y María:

Me presento como la nueva Hermana Mayor de nuestra querida Archicofradía, gracias a la confianza que muchos depositasteis en mí, incluidos los miembros de la junta actual, que te resultarán en su mayoría conocidos pues ya formaron parte de las juntas anteriores cuando D. Eduardo Coto Martínez era nuestro Hermano Mayor.

No por ser miembros que llevan muchos años, son personas, y permíteme la expresión, cansadas; más bien todo lo contrario, aunque conscientes de las dificultades a las que ya nos hemos enfrentado y que seguiremos teniendo, afrontamos esta nueva etapa con ilusión, optimismo y ganas de seguir trabajando, pues estamos convencidos que los proyectos que continuaremos junto a los que se inicien, nos dejarán a todos satisfechos con el resultado obtenido, al igual que ya ocurrió con los años anteriores.

Mi predecesor vivió como Hermano Mayor, y nosotros con él, algo que nunca creímos que podía ocurrir, nos privó de la libertad de algo tan sencillo como salir a la calle y de lo que es aún peor, la compañía de nuestros seres queridos, algunos incluso para siempre y a cuyas familias les ofrezco mi más sincero cariño. A eso, se sumaron dos cuaresmas sin estaciones de penitencia en la calle (tan importantes para nosotros cristianos y cofrades) debido a un virus que sumió al mundo en caos, soledad y tristeza; palabras como pandemia, incidencia acumulada o confinamiento se han hecho tan habituales que ya han pasado a formar parte de nuestro léxico habitual. Aquella situación nos obligó a vivir cuaresmas de forma muy distinta volviendo a la que, tal vez, vivieron algunos de los primeros cristianos, en recogimiento y compañía de aquel que más nos quiere, nuestro Padre y creador de todo lo que vemos y de lo que no.

Pero como he dicho, tenemos ánimos renovados, un soplo de aire fresco se abre ante nosotros con una cuaresma en la que recuperaremos nuestra ansiada normalidad y donde volveremos a ver y sentir a nuestras procesiones en la calle, catequesis visual de la pasión de Cristo.

Te invito a que nos acompañes a vivir la cuaresma tan necesaria para prepararnos para la muerte y resurrección de Jesús, nuestro Salvador. Participa en nuestros cultos, no solo los cuaresmales sino los del resto del año también, implícate y colabora con tu Hermandad pues, ahora, nos une algo más fuerte y trascendental que una cuota. Nos une el sabernos vulnerables ante la fuerza de la naturaleza, pero protegidos y unidos por el amor de Dios.

Anímate a trabajar con nosotros por continuar ejerciendo la labor de catequesis viva, vive tu Hermandad, su carisma trinitario de redención y ayuda a los más necesitados y contribuye a dar la gloria que merecen el Señor y su Madre.

Por último, quiero utilizar la oportunidad que me ofrece esta plataforma para dar las gracias al Rvdo. P. Antonio Pablo Jiménez Gil, anterior director espiritual de nuestra Archicofradía, deseándole una buena acogida y feliz estancia en su nueva parroquia en la vecina ciudad de Barbate. Al mismo tiempo, me gustaría dar una calurosa bienvenida al Rvdo. P. Francisco José Aragón Calderón, nuestro nuevo director espiritual con quien, estoy segura, tendremos una buena relación y sabrá guiarnos en la mejor de las direcciones sin desviarnos del lado de Dios.

Que Jesús de Medinaceli y su piadosa madre María Santísima de la Trinidad te bendigan y te protejan.

Recibe un afectuoso abrazo.



# Nos habla el Director Espiritual



Fotografía: José A. Garnárez Pinto

Saludos, queridos hermanos que amáis a Jesucristo y queréis hacerlo presente en vuestras vidas y en el mundo en que vivimos, para su gloria y salvación de la humanidad por la sangre de su cruz.

Me han encargado el acompañamiento espiritual de vuestra Archicofradía y es para mí una alegría poder serviros. Esta imagen que veneramos ha estado presente siempre en mi vida y representa para mí un momento sublime de la pasión del Señor.

Dice sin palabras; miradme a mí que soy manso y humilde de corazón y encontraréis descanso para vuestras almas. También es el momento de su solemne testimonio ante Pilatos: Yo soy

rey para esto he nacido y para esto he venido, pero mi reino no es de este mundo. Él es el testigo fiel y nuestro trabajo espiritual es ir configurándonos en todo con Él.

Por eso mi alegría y disposición para que vayamos haciéndolo juntos como una Hermandad que quiere crecer en la fe, la esperanza y en la caridad a Dios sobre todo y al prójimo. La Iglesia Santa nos transmite los medios para esto, los sacramentos y en este tiempo de cuaresma nos insiste en el ayuno, en la oración y en la limosna todo esto para actualizar la gracia santificante que nos hace Santos e irreprensibles ante Dios por el amor.

La providencia de Dios es sorprendente y el año pasado, la Semana Santa fue de recogimiento, personal y comunitario. Este año, a lo mejor, nos permita hacer nuestra Estación de Penitencia y testimoniar para el bien de todos que el Señor está con nosotros.

Que nuestro Dios nos bendiga y os de la recompensa por vuestro trabajo de todo el año.

Rvdo. P. Francisco José Aragón Calderón Director Espiritual



# Información Parroquial

TELÉFONO DE CONTACTO: 648 48 82 21

#### MISAS DOMINICALES:

- Sábados: 19:00h.

- Domingos: 9:00h., 12:30h. y 19:00h.

#### MISAS DE DIARIO:

- De Lunes a Viernes: 9:00h. y 19:00h.

- Sábados por la mañana: 9:00h.

**CONFESIONES:** Antes de cada Misa en el despacho.

**DESPACHO PARROQUIAL: De Lunes a Jueves:** De 17:30h. a 18:30h.

**ARCHIVO: De Lunes a Viernes:** De 11:00h. a 12:30h. y de 17:30h. a 18:30h. **Tfno.:** 956800278.

CÁRITAS PARROQUIAL: Lunes y Jueves: De 18:00h. a 20:00h.

#### APERTURA DE LA IGLESIA:

- De Lunes a Sábado: De 08:30h. a 12:30h. y de 18:00h. a 20:45h.
- Domingos: De 8:30h. a 13:45h. y de 18:00h. a 20:45h.

#### MINISTROS:

- Rvdo. P. D. Luis P. González Rodríguez (Administrador Parroquial).
- Rvdo. P. Francisco José Aragón Calderón (Vicario Parroquial y Director Espiritual)
- Rvdo. P. José Manuel García Díaz (Vicario Parroquial)
- Rvdo. P. Daniel Robledo Pérez (Vicario Parroquial)
- Rvdo. P. Jesús Guerrero Amores (Adscrito).

PASTORAL DE LA SALUD: Si estas solo, enfermo o tienes un familiar enfermo y deseas que sea visitado, puedes contactar con el Vicario Parroquial; el Rvdo. P. Daniel Robledo Pérez, en el teléfono parroquial.











OBRA CIVIL EDIFICACIONES URBANIZACIONES REHABILITACIONES NAVES INDUSTRIALES



# La Gran Via

LA GRAN VIA, punto de encuentro de tres o más generaciones, donde se une la juventud con la veteranía DIA TRAS DIA, SIEMPRE "LA GRAN VIA"

Plaza del Rey 2, Tlf. 956 88 52 32 - SAN FERNANDO





Clínica Dermatológica

Dr. Antonio González Cabrerizo

LAS CORTES, 13 11100 SAN FERNANDO (Cádiz)

CITA PREVIA



956 59 47 84

# LA CANTINA

Especialidad en

Desayunos, Bocadillos Ibéricos
y Menú Diario



Especialidad en

Desayunos, Bocadillos Ibéricos
y Menú Diario

Polg. Ind. Tres Caminos Telfs. 687 420 829 11510 Puerto Real (Cádiz)



c|Antonio López nº 28 San Fernando (Cádiz)

616 88 66 82



SUMINISTROS INDUSTRIALES

CTRA. SANLÚCAR. Parque Empresarial Oeste: 956 325 100

ROTONDA BIARRITZ: 956 348 974 • MERCA-80 San Benito: 956 311 550

JEREZ DE LA FRONTERA

Archicofradía Sacramental de Medinaceli

# Uiernes de Medinaceli

Todos los viernes desde las 08:30h la Iglesia Mayor permanecerá abierta para oración, penitencia y ofrenda a Jesús de Medinaceli concluyendo a las 11:45h. con el Rezo de Novena y Ángelus.



Si por el Pecado estás Cautivo, por su Pasión serás Rescatado



# Así fue nuestro LXXV aniversario

Sin lugar a dudas, nuestro LXXV aniversario fundacional de la Hermandad de Penitencia y de la Bendición de nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, se recordará como el año donde se inició la pandemia mundial del Covid-19. Lamentablemente, por este motivo, no se pudieron llevar a cabo algunos de los actos programados. Hacemos a continuación un recorrido por todos aquellos actos que sí pudieron celebrarse, así como algunos otros que se incluyeron posteriormente:



El día 6 de octubre de 2019 tuvo lugar en la Capilla del Castillo de San Romualdo de nuestra ciudad la Presentación de los Actos, el Cartel y Logo del 75 aniversario fundacional de nuestra Hermandad de Penitencia y de la bendición de la imagen de nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, a cargo de nuestro hermano D. Miguel Puerta Morales.

Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

El pasado 2 de noviembre de 2019, nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, fue traslado al cementerio de nuestra ciudad para presidir el anual rezo del santo rosario que nuestra Archicofradía celebra en el camposanto desde 1995.

Fotografía: Manuel Alfaro Torres.





Durante los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2019 tuvo lugar en nuestra ciudad el XVIII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias, donde nuestra Archicofradía actuó de Hermandad anfitriona.

Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





El día 14 de diciembre de 2019 tuvo lugar la inauguración y bendición de la Casa-Museo de nuestra Archicofradía a cargo de la Alcaldesa de nuestra ciudad, Da Patricia Cavada Montañés, el Trinitario de la casa de acogida Marcos Criado de Algeciras, Fr. Sergio García Pérez y nuestra hermana no 1, Da Manuela Benítez Rueda.

Fotografía: Ayuntamiento San Fernando.

El día 24 de enero de 2020 tuvo lugar en la Capilla del Castillo de San Romualdo la primera de las conferencias programadas con motivo del 75 aniversario bajo el título "Patrimonio e Historia de la Archicofradía Sacramental de Medinaceli" a cargo del joven gaditano D. Carlos Maura Alarcón. Fotografía: Pablo García Jiménez.





El día 2 de febrero tuvo lugar en la Iglesia Mayor Parroquial el Solemne Pontifical del 75 aniversario, siendo presidido por el Obispo de nuestra Diócesis de Cádiz y Ceuta, Monseñor D. Rafael Zornoza Boy. Fotografía: Diego Bernal Bugatto.

El día 7 de febrero de 2020 tuvo lugar en la Capilla del Castillo de San Romualdo la segunda de las conferencias programadas con motivo del 75 aniversario bajo el título "La Devoción a Jesús Cautivo y Rescatado" a cargo del Doctor en Historia del Arte; D. Lorenzo Alonso de la Sierra. Fotografía: Pablo García Jiménez.







El día 27 de febrero de 2020 tuvo lugar en el Club Naval de Oficiales la tercera de las conferencias programadas con motivo del 75 aniversario bajo el título "José Romero Morillo, autor de Jesús de Medinaceli" a cargo de D. Luís Chamorro García.

Fotografía: José A. Garnárez Pinto.

El día 29 de febrero de 2020 nuestra Archicofradía participó en el Via Crucis de la Hermandad del Rosario de Santiponce, que presidió la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la. localidad sevillana. La participación de nuestra Hermandad en el Via Crucis del Aljarafe era uno de los actos enmarcados dentro del programa del 75 aniversario devocional.

Fotografía: Archivo Archicofradía.





El día 1 de marzo de 2020, tras el Solemne Traslado de Jesús de Medinaceli a su Altar de Cultos, tuvo lugar el concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda Municipal de Música de Villalba del Alcor, formación musical que acompaña a María Santísima de la Trinidad desde el Lunes Santo de 2018.

Fotografía: José A. Garnárez Pinto.





Durante los días 6, 7 y 8 de diciembre de 2020 y dentro de los Solemnes Cultos a la Inmaculada Concepción, nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, estuvo expuesta en Solemne veneración pública.

Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



El 29 de mayo de 2021 tuvo lugar en la capilla del camposanto, el descubrimiento y bendición de una placa conmemorativa del rezo del Santo Rosario con la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado llevado a cabo el 2 de noviembre de 2019.

Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

Con motivo del 75 aniversario de la fundación de la Hermandad de Penitencia, la Archicofradía quiso instalar en la cuaresma de 2020 un soberbio altar efímero para la celebración del Solemne Quinario anual. Presidido, como es tradicional, por Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y de manera especial, acompañado por María Santísima de la Trinidad junto a la antigua imagen de San Juan Evangelista, cedida por la Hermandad del Perdón de Cádiz.

Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



El domingo 7 de marzo de 2021 se llevó a cabo, tras la finalización de la Solemne Función Principal de Instituto, un Te Deum de Acción de Gracias por el 75 aniversario devocional que se celebró en 2020 y que no se pudo concluir por las circunstancias del Covid-19.

Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





#### Miscelanea

Queremos felicitar desde estas líneas a los hermanos que cumplen:

#### **Bodas de Brillantes:**

- Manuel Naranjo Linares - Rosario Prieto Román

#### Bodas de Oro:

- Heliodoro Gimeno Galea - Pedro Desmartines Martínez

#### Bodas de Plata:

- Roberto Bustillo Carrillo

- José Antonio Rojo Sánchez

- Ángel Belizón Marchante

- Josefa Martín González

- Antonio Rodríguez Maine

- Alejandro Pérez Rodríguez

- Blanca Ortega Collantes

- Alejandro López Alba

- Rosario Mera Sánchez

- Concepción Segura Lucas

- Rubén García Cutilla

- Irene Ruiz Martinez

- María del Carmen Montes Morales

- Carlos Jesús Romero Gálvez

- Marta York Guerrero

- José García Alvarado

- Inmaculada Muñoz Alba

- Patricia García Mena

- Rosario Rodríguez Lacida

- Ana Collantes Lanceta

- Maria Moreno Martinez

- María Bartel Álvarez

- Carmen Lucas Villanego

- Eduardo Coto Rodríguez

- Carlos Rodríguez Mateo

- Eva María Gutiérrez Blanco

- Guillermo Rodríguez Villamil

- Juan Luis Vila Aragón

- Juan José Facio Gil

- Agustín Aragón Andamoyo

- María del Amor Alfaro Carrillo

- Paula Bulpe Nieto

- Manuel J. Feria Aliaga

-Javier Barroso Anelo

#### Necrológicas:

Nuestro más sincero pésame a la familia de nuestra hermana fallecida el pasado año 2021:

- Emilia Sevillano Pérez (q.e.d.p.): Perteneció a la nómina de hermanos de nuestra Corporación durante más de cuarenta y cinco años, ya que estaba inscrita desde el año 1975. Emilia, más conocida como Choncha, ha profesado una gran devoción a nuestros Benditos Titulares así como a las Ánimas Benditas. Falleció el pasado mes de agosto a los 85 años de edad.

#### Efemérides:

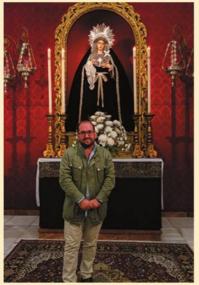
Aprovechamos estas líneas para felicitar a la Hermandad de la Soledad por su CCLXXV Aniversario Fundacional.





#### Pregoneros y Nombramientos:

Sirvan estas líneas para felicitar a nuestros hermanos: D. José Luis Cordero Baro tendrá el honor de pregonar la Semana Santa de nuestra ciudad el próximo Domingo de Pasión, D. Francisco Fernández Martínez tendrá a su cargo el XXV Pregón de la Cofradía del Rescate de Baeza y D. Pablo Moreno Rodríguez el XXIX Pregón a la Santísima Virgen del Carmen de Conil de la Frontera el próximo mes de julio.







Fotografía: Manuel Raposo Cavada

Fotografía: Jessica Orzáez Bermúdez

Fotografía: Diego Bernal Bugatto

Felicitamos también al Rvdo. P. Fr. Pedro Aliaga Asensio, O.SS.T., por su nombramiento como nuevo Ministro Provincial de la Provincia del Espíritu Santo y al Rvdo. P. Francisco José Aragón Calderón, por su nombramiento como nuevo director espiritual de nuestra Archicofradía.



Fotografía: RR.SS. de la O.SS.T.



Fotografía: Paco Bustamante Morejón







C/Juan de Mariana, 32 San Fernando (Cádiz) Tlf. 652843659



C/ Real nº 108 (Junto a la Iglesia de San Francisco)

956 94 55 05 - 653 953 845

www.fincasdelsur.com



- A ELECTRICIDAD
- CONTRA INCENDIOS
- ( INGENIERÍA
- **ENERGÍAS RENOVABLES**

www.enseconil.com











956 45 20 20





# Avisos y Comunicados

#### Reparto de Túnicas:

**Hermanos que sacaron túnica en 2020:** Desde el Lunes 14 de febrero al Jueves 17 de febrero de 18:00h. a 21:00h. en el almacén de la calle Almirante Cervera nº 23.

**Hermanos que no sacaron túnica en 2020:** Sábado 19 de febrero de 11:00h. a 14:00h. en el almacén de la calle Almirante Cervera nº 23.

#### Recogida de Papeletas de Sitio:

Papeletas de sitio para Hermanos: Este año la Archicofradía volverá a dar las charlas preparatorias a la Estación de Penitencia, donde a su finalización serán entregadas las papeletas de sitios, por ello es obligatorio la asistencia. Con el fin de dar facilidades a los hermanos para que puedan asistir, las reuniones tendrán lugar en nuestra Casa-Museo de Hermandad el sábado día 2 de abril a las 11:00h. y los días 5 y 6 de abril (martes y miércoles), a las 19:00h. y a las 20:30h.

#### Penitencia Hermanos Lunes Santo

Registro: Lunes 21 y Martes 22 de marzo en horario de 18:30h. a 20:30h. en la Casa-Museo de Hermandad.

**Nota:** Todo hermano que se apunte fuera de los días habilitados no podrá ir según su antigüedad, pasando a formar parte de la penitencia de hermanos en orden de solicitud. Recordamos que la inscripción es sólo y exclusivamente para el hermano que vaya a salir, quedando totalmente prohibido utilizar el nombre de otro hermano para beneficiarse del orden de antigüedad.

#### Penitencia Fieles y Devotos Lunes Santo

Papeleta de sitio: Miércoles 23 de marzo de 18:30h. a 20:30h. y Sábado 26 de marzo de 11:00h. a 13:00h. en la Casa-Museo de Hermandad.

**Monaguillos:** El hermano que desee salir de monaguillo deberá notificarlo durante el reparto de túnicas o bien durante los días 28, 29 y 30 de marzo, en horario de 18:30h. a 20:30h. en la Casa-Museo de Hermandad, donde se le proporcionará las instrucciones oportunas, siendo la edad mínima de 4 años en el año en curso y la **indumentaria obligatoria**. Papeleta de sitio: 6 euros.

Campaña UNA VELA PARA MI PASO: Si deseas contribuir con una Vela para la Candelaria del paso de María Santísima de la Trinidad puedes hacerlo entregando tu donativo en la Casa-Museo de Hermandad durante la semana de reparto de túnicas o bien los días 28, 29 y 30 de marzo en horario de 18:30h. a 20:30h., donde se te dará un justificante del mismo con el sitio e importe de la vela, cuyo resto de la misma se te entregará una vez pasada la Semana Santa.

**Devolución de Túnicas:** La devolución de túnicas se realizará desde el martes 3 de mayo hasta el viernes 6 de mayo en el almacén de la calle Almirante Cervera nº 23 y en horario de 19:00h. a 21:00h.; recordamos la obligación de devolver la túnica planchada y limpia de cera, así como en las fechas y horarios establecidos.



Boletín digital: Recordamos que este boletín se edita integramente en formato digital y que puedes bajártelo de la Web de la Archicofradía. Como ya se viene haciendo desde años, y como medida de ahorro y eficacia, sólo enviaremos un solo boletín en papel por cada domicilio registrado en el censo, a excepción de aquellos domicilios en los que consten más de cuatro hermanos, que recibirán dos. Animamos a que conserves y leas el formato digital, que presenta mayor calidad.

**Juramento del Estatuto:** Todos aquellos hermanos que hayan cumplido el año de antigüedad recientemente podrán realizar el **Juramento del Estatuto de la Hermandad**, durante la celebración del Quinario, siéndole impuesto a la finalización del acto el escapulario de la Esclavitud. Todo aquel hermano que teniendo más de un año de antigüedad, que no haya realizado el juramento y desee hacerlo puede solicitarlo igualmente.

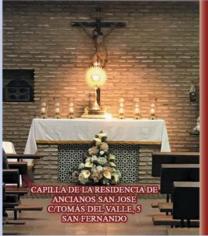
**Domiciliación de Cuotas:** Se recuerda a los hermanos que el pago único de 36 euros o bien el de forma fraccionada en dos plazos de forma semestral (18 euros cada semestre) puede ser solicitada en la Casa-Museo de Hermandad o mediante un correo electrónico a la dirección **archicofradiamedinaceli@gmail.com.** 

Actualización de datos: Con objeto de mantener nuestra base de datos actualizada, te rogamos nos comuniques cualquier cambio o modificación que se haya producido en tu domicilio. Así mismo, te animamos a que nos proporciones tu dirección de correo electrónico. Envíanos un correo a la dirección archicofradiamedinaceli@gmail.com, con tus datos actuales, teléfono, DNI, o simplemente con tu nombre, y actualizaremos tu dirección y otros datos que no tengamos registrados.

Cabildo General Ordinario y Cabildo General Extraordinario: El viernes 18 de febrero se llevará a cabo en la Santa Cueva de la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo de nuestra ciudad, a las 21:15 horas en primera citación y 21::30 horas en segunda citación, el Cabildo General Ordinario. Tras la finalización se llevará a cabo un Cabildo General Extraordinario.

Cartel de Semana Santa: El Grupo Joven de nuestra Archicofradía volverá a editar en su séptima edición un cartel de Semana Santa bajo el título de Lunes Santo 2022 – Medinaceli. La presentación tendrá lugar el próximo 25 de febrero a las 20:00 horas en el Centro de Congresos "Cortes de la Real Isla de León" a cargo de nuestra hermana y vicepresidenta del Grupo Joven, Da Beatriz Pascual Marín.

Viernes de Medinaceli: Todos los viernes del año desde las 8:30h., nuestra Iglesia Mayor permanece abierta para oración, penitencia y ofrenda a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, concluyendo a las 11:45h. con el rezo de la Novena al Señor y el Ángelus a María Santísima de la Trinidad.









956 05 20 36

www.gibtel-energy.es



# gandulfo impresores

www.gandulfoimpresores.com Pol. Ind. El Pino. C/ Pino Real, 10 · 41016 SEVILLA €954 25 90 53 | info@gandulfoimpresores.com Imprenta offset y digital Artículos publicitarios Gran formato

# Tintorería <<Arco Iris>>

#### Limpieza en seco - Limpieza de pieles SERVICIO A DOMICILIO

Polígono Industrial Fadricas. C/Fresadores, Parcela 34 Tlfno: 956 59 49 38 Móvil 649 01 82 01 / 658 77 87 82 SAN FERNANDO





# ORFEBRERÍA Antonio Santos-R. Campanario e Hijos y Nieto

C/ Nivel, nº 4. Polígono Industrial Store 41008 - SEVILLA Tif.: 954 35 76 98 · Móvil: 619 605 725 e-mail: orfebreriaantoniosantos@gmail.com www.orfebreriaantoniosantos.com



LOS ARBOLITOS P. J. Ramírez

#### HORARIO: Lunes a Sábado de 08:00 a 14:30 Jueves y Viernes de 18:00 a 21:00

C/ González Hontoria Nº 2 11131 - San Fernando, Cádiz Tif.: 956 t

#### ESPECIALIDAD EN:

Ternera y Cerdo de crianza própia Precocinados Caseros Hamburguesas de Polio Albóndigas de Ternera y Cerdo Filetes de Polio relienos de Jamón Serrano y Queso lietes de Polio relienos de Jamón Serrano y Roquefort San Jacobos, Flamenquines y Lagrimitas Pimientos Relienos

Chicharrones Especiales Butifarra y Morcilla de Chiclana



# Calendario de Cultos 2022

#### **FEBRERO**

- Día 2 (miércoles), a las 17:00 horas y en la Iglesia Mayor Parroquial, Presentación de los niños al Templo.
- Día 27 (domingo), Tras la misa de 19:00 horas, Solemne Traslado de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado desde su Altar hacia el Altar de Cultos.

#### MARZO

- Días 1, 2, 3, 4 y 5 (martes, miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 horas), Solemne Quinario a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.
- Día 3 (jueves), a las 22:45 horas, Solemne Vía Crucis con la imagen de Jesús de Medinaceli por las calles de la feligresía, finalizando a las 00:00 horas del día 5 de marzo con el inicio de la Veneración.
- Día 4 (viernes), durante todo el día Veneración a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.
- Día 6 (domingo), a las 11:00 horas, Solemne Función Principal de Instituto.

#### **ABRIL**

- Día 3 (Domingo de Pasión). Durante todo el día Veneración a María Santísima de la Trinidad, finalizando a las 19:00 horas con la celebración de la Eucaristía y el canto de la Salve.
- Día 11 (Lunes Santo). A las 17:30 horas Celebración de la Eucaristía. A las 19:00 horas, Salida Procesional.
- Día 17 (Domingo de Resurrección): Celebraremos en nuestra Iglesia Mayor y junto a la Comunidad Pastoral de nuestra Parroquia la Solemne Eucaristía de la Pascua de Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

#### MAYO

 Día 1 (domingo): A las 08:15 horas, Rosario de la Aurora con la imagen de María Santísima de la Trinidad por las calles de la feligresía, finalizando a las 09:00 horas con la Celebración de la Eucaristía.

#### **JUNIO**

- Días 11 y 12 (sábado y domingo): Solemnes Cultos en Honor a María Santísima de la Trinidad, llevándose a
  cabo el sábado a las 19:00 horas la Solemne Eucaristía y el domingo a las 10:30 horas la Solemne Función en Honor
  a nuestra Titular.
- Días 16, 17 y 18 (jueves, viernes y sábado): A las 20:00 horas Triduo en Honor del Santísimo Sacramento. A las 19:30 Exposicion del Santísimo Sacramento. El sábado se celebrara la Solemne Función Eucarística y Procesion Claustral por el interior del Templo, después la Misa.
- Día 19 (domingo): Solemnidad del Corpus Christi, organizado por el Arciprestazgo de nuestra ciudad y el Consejo de HHyCC con la participación de todas las Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad.
- Día 29 (miércoles): A las 20:00 horas celebraremos en nuestra Iglesia Mayor y junto a la Comunidad Pastoral de nuestra Parroquia la Solemne Eucaristía de San Pedro y San Pablo.

#### **OCTUBRE**

- Día 4 (martes), a las 19:00 horas; Misa en honor de San Francisco de Asís.

#### NOVIEMBRE

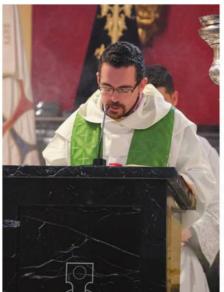
- Día 2 (miércoles), a las 17:00 horas se celebrará el rezo del Santo Rosario en el Cementerio de la ciudad.
- Días 2 y 3 (miércoles y jueves), en la Iglesia Mayor Parroquial y a las 20:00 horas Solemnes Cultos de Ánimas.

#### DICIEMBRE

- Días 7 y 8 en la Iglesia Mayor Parroquial Solemnes Cultos en Honor a la Inmaculada Concepción. Miércoles 7 a las 20:00 horas Eucaristía de la Vigilia. Jueves 8 a las 12:30 horas Solemne Función Votiva.



# Confraternidad de HH. y CC. Trinitarias "El que persevere hasta el final, se salvará" M7 23.13



Fotografía: Manuel Raposo Cavada

Un año más tengo el honor de dirigiros unas palabras a los hermanos de la Archicofradía del Medinaceli y a todos los lectores de este programa. Gracias a Dios, poco a poco estamos volviendo a una normalidad similar a la anterior a la pandemia. Ya puede haber encuentros, procesiones, podemos entrar en la prisión... Hemos tenido muchas limitaciones, pero la creatividad y la fe nos hicieron no parar, incluso en lo peores momentos, perseveramos y nos reinventamos en formato virtual y no faltaron celebraciones, reuniones, recuerdos de salidas procesionales, incluso los técnicos de Prolibertas atendieron a los presos por internet para que continuasen sus cursos. Ante la prueba no abandonamos, sino que perseveramos confiados en la promesa de Mt 24,13. Y esto lo he vivido desde los dos servicios que presto a la orden trinitaria.

Como delegado de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias hemos pospuesto el encuentro anual en varias ocasiones y por fin lo tendremos el primer fin de semana de noviembre de 2021, en Valdepeñas. La Jornada de

formación anual se hizo por zoom con participantes desde Bilbao hasta Marruecos. En San Fernando tuve la posibilidad de participar presencialmente en los actos que sustituyeron la Estación de Penitencia 2021 y en momentos tan significativos como la Jura de Cargos de la nueva Junta de Gobierno. Seguimos con nuestras reuniones on-line y tenemos nuevos retos como un encuentro de jóvenes de nuestras hermandades y cofradías en febrero de 2022.

Como delegado de Fundación Prolibertas en la sede de Algeciras, a la que está vinculada la de San Fernando, decir que a pesar de las restricciones a los voluntarios de la Archicofradía en Puerto III, los técnicos han seguido, siempre que se ha permitido, con los cursos en el centro penitenciario y con las acogidas en Algeciras. En junio celebramos el 20 aniversario de la Fundación Prolibertas con actos en cada delegación. En San Fernando con una Eucaristía y rueda de prensa que hizo patente como se vive la identidad trinitaria rescatando a los cautivos de hoy en la labor de reinserción socio laboral de Prolibertas, en la que ex reclusos, inmigrantes y excluidos se reinsertan en la sociedad con un trabajo. Desde San Fernando se siguen apoyando proyectos de cooperación internacional y el acompañamiento y orientación en la prisión. Tenemos la gran noticia que desde hace dos semanas dos voluntarios de San Fernando han vuelto a Puerto III. Esperemos que pronto sean más.

Concluyo dando gracias a Dios por la perseverancia en la prueba. Animando a que escuches lo que Jesús de Medinaceli y nuestra madre de la Trinidad te piden, que te impliques con tu Archicofradía, con la confraternidad y con Prolibertas. Necesitamos voluntarios en especial para la prisión. Escucha su llamada y responde con generosidad.



# Hermandades y Cofradías Trinitarias: Hermandad de la Trinidad (Sevilla)



#### Hermanos todos en Dios Trinidad:

Me permito comentaros un poco la historia de la Pontificia, Real y Muy Ilustre y Trinitaria Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de la Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la Esperanza Coronada y San Juan Bosco de la localidad de Sevilla.

La hermandad la fundaron unos hortelanos, en el año de 1507, aprobándose las primeras Reglas el 18 de mayo de 1555, por el Provisor de Sevilla a instancias del Provincial de la Orden de la SS. Trinidad de Redención de Cautivos, Fray José Hurtado de Mendoza, en el Convento de Talavera de la Reina.

El 15 de agosto de 1567, en Capitulo presidido por Fray Cristóbal de Alderete, Maestro de la Santa Teología, Vicario Provincial y Ministro del Monasterio de las Santas Vírgenes Justa y Rufina, de la Orden de la Santísima Trinidad, extramuros de esta Muy Noble y Leal Ciudad de Sevilla dice: "Reunido con los demás religiosos y ante Juan de Santamaría, escribano publico de esta ciudad, el viernes, 15 días del mes de agosto del año del Nacimiento de Ntr. Salvador Jesucristo de mil y quinientos sesenta y siete" cedió a la Hermandad el terreno que ocupa la Capilla y la Casa Hermandad, con la obligación de que en doce años debía labrar la Capilla con buenos cimientos para que si en Convento quisiera edificar sobre ella lo pudiera hacer. A las seis de la tarde, Fray Miguel de Montoya, Vicario de Monasterio, Martín de Alcázar, prioste de la Hermandad y el Escribano Juan de Santamaría, se reunieron a las puertas de cercado y la Hermandad tomo posesión del mismo. Desde entonces nuestra Hermandad labró Capilla y casa Hermandad donde se estableció su sede canoníca y su domicilio social, disponiendo, asimismo de derecho de acceso de entrada y salida, o servidumbre de paso desde el exterior de la Iglesia de la Trinidad a su Capilla.

Nuestra Hermandad, estuvo presente en el traslado de la imagen de la Virgen de los Reyes y restos mortales del Rey San Fernando a su nueva capilla el 14 de junio de 1579. Entre las 20 que asistieron, ocupó el lugar 17; igualmente en el llamamiento de la Procesión del Corpus de 1602, ocupó el lugar 34 de las 40 hermandades asistentes y por último en la Procesión de la Bula de la Santa Cruzada de 1632, a la que asistieron 22 cofradías fue llamada en el lugar 16, haciéndose todos estos llamamientos por orden inverso a la antigüedad de las cofradías, esto es que las mas modernas desfilaban antes, de ahí que el historiador D. Félix González de León en su historia de las Hermandades y Cofradías de Sevilla diga: "Sin duda es esta Cofradía de las más antiguas de nuestra Ciudad".



La Hermandad es poseedora de una Bula Pontificia del Papa Paulo V de 1612 que dice lo siguiente:

"Sumario de Privilegios, gracias e indulgencias que SSMO. Padre Paulo V, Pontífice Máximo, concedió en el año del Señor de 1612 a la Hermandad y Cofradía del SSMO. Cristo de las Cinco Llagas y Virgen de la Esperanza, sita en el Convento de RR.PP. Trinitarios Calzados, y a todos los fieles que visitaren el Altar o Capilla de dichas Imágenes en los días que señala dicha Bula".



La Hermandad hace su estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla en la tarde del Sábado Santo, con un cortejo de unos 800 personas entre nazarenos y acólitos, con tres pasos: El primero de ellos que es el SAGRADO DECRETO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, es un paso alegórico que representa el momento que Dios Padre le comunica a Dios Hijo que tiene que bajar a la Tierra a salvar a la Humanidad, en presencia de Dios Espíritu Santo (en forma de paloma) todos ellos encima

de una nube, también están representados en el paso los padres de la Iglesia que son:

- San Gregorio que se representa con capa pluvial y con una tiara, ya que llegó a ser Papa en el año 590 dc.
- San Ambrosio que fue Arzobispo de Milán, que convirtió al cristianismo a San Agustín y aparece en la escena mirándolo y mostrándole a la Santísima Trinidad.
- San Agustín, que llegó a ser Arzobispo de Hipona, aparece en la escena de rodillas en actitud de adoración a la Santísima Trinidad.
- San Jerónimo, que tradujo la Biblia al latín, siendo el texto oficial de la Iglesia hasta el año 1979 y se representa sentado escribiendo en una tablilla.

Hay también varias alegorías como son:

- La Iglesia Dormida, se representa con una mujer dormida sosteniendo un templo y se sitúa a la derecha de Dios Hijo bajo su costado.
- La Fe, se representa como una mujer joven vestida de blanco que abraza la Cruz y nos presenta a la Santísima Trinidad con los ojos ligeramente vendados.
- El Arcángel San Miguel, Para los cristianos es el protector del Pueblo de Dios, por ello irrumpe en la delantera del paso matando al dragón del pecado.
- -El Amor Divino, es un pequeño ángel alado que se sitúa a los pies de la Santísima Trinidad.

Este paso es acompañado por la banda de las Cigarreras, en la salida procesional.







El segundo de los pasos, es el SANTÍSIMO CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS, obra de Luis Álvarez Duarte en el año de 2002, representa momento el descendimiento de la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo, en el está María Santísima de la Concepción mirando al Señor en el lado derecho de la Cruz, José de Arimatea, en el lado izquierdo y las Santas Mujeres, María Magdalena, María Cleofás y María Salome, en lo alto de la escalera tenemos a Nicodemo sujetando una sábana que servirá de sudario, para enterrar al Señor. Este paso es

acompañado por la banda de las Tres Caídas, en la salida procesional.

El tercer paso, es el de la SANTÍSIMA VIRGEN de la ESPERANZA CORONADA, paso de palio totalmente realizado en plata por Manuel Seco Velasco entre los años de 1951 a 1958 y uno de los mas completos de Sevilla, ya que es el único paso que ha estado en una exposición internacional en Bruselas en el año de 1962 por su magistral trabajo de orfebrería, por tener representadas en el frontal y los costeros trece capillas con las figuras de advocaciones de la Santísima ejecutadas por Sebastián Santos, destacando el frontal con una imagen de la Virgen de los



Reyes, patrona de la Archidiócesis de Sevilla y a sus lados una Inmaculada representada por la Pura y Limpia y una Asunción, representada por la Asunción de Cantillana, las restantes imágenes están situadas cinco en cada costero, también tiene la particularidad que es el único paso que tiene dos llamadores y los varales están rematados por unos angelitos con los diferentes atributos de la pasión.

La Virgen de la Esperanza, es obra de Juan de Astorga en 1820, habiéndose cumplido el año pasado 200 años de su ejecución.

Como dato a destacar la Virgen de la Esperanza fue Coronada Canónicamente el 10 de junio del año 2006, por el entonces Arzobispo de Sevilla Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla, en este año 2021 se han cumplido 15 años de la Coronación, realizándose una misa solemne por el Cardenal y Arzobispo emérito Fray Carlos, para conmemorar la referida efeméride. Este paso es acompañado por la banda de la Oliva de Salteras, en la salida procesional.

Deseo que hay servido las presentes líneas para que tengáis un conocimiento más amplio de una Hermandad Trinitaria con más de cinco siglos de historia. Un abrazo a todos y que Dios Trinidad nos siga protegiendo y ayudando como hasta ahora.

Fotografías: Paco Bustamante Morejón

Ubaldo Blanco Sáenz (Hermano Mayor)





### XX Años sembrando libertad



Fotografía: Diego Bernal Bugatto

La Fundación PROLIBERTAS ha cumplido, durante el pasado 2021, su vigésimo aniversario. Con este motivo hemos celebrado, en las distintas delegaciones, una serie de actos en los que hemos querido hacer memoria de todas las personas (religiosos y religiosas, voluntarios, técnicos, usuarios, Cofradías trinitarias, etc.) que han hecho posible este sueño de libertad.

Un sueño que no para de crecer ya que, a la vez de la celebración del aniversario, poníamos en marcha nuevos programas: la Escuela de Emprendimiento Hostelero para Mujeres en Madrid, el programa de Inclusión Social para Personas Privadas de Libertad en Valdepeñas o los Programas de Cooperación al Desarrollo con la comunidad trinitaria de Alhucemas (Marruecos). Continuamos mirando al futuro para "sembrar libertad" allí donde podamos ser necesarios.

Memoria agradecida y mirada puesta en el presente y en el futuro. Hay aún muchas historias de vida que acompañar. Eso hace que cada día tengamos que estar atentos a la realidad de las personas que acompañamos; atentos a la realidad social que nos rodea; a las nuevas formas de trabajo social y a las nuevas sinergias que vamos construyendo. En PROLIBERTAS hemos querido expresar esta doble mirada con la renovación de nuestro logo, expresión de lo que somos y de lo que queremos ser.

El nuevo logo recoge la intuición del primero (el sentido de libertad; la referencia a sus orígenes en la ciudad de Antequera, evocando El Torcal) pero transformándolo, de forma más dinámica y creativa, y reforzando nuestra misión. Si detenemos nuestra mirada en el logo, podemos ver una persona que se va construyendo en ese equilibrio permanente que caracteriza al ser humano. Somos seres en construcción; escribimos nuestras historias de vida en el día a día, en las decisiones que tomamos, en las circunstancias (a veces demasiado duras) que nos condicionan e influyen. El construir nuestras propias historias de vida es algo siempre creativo, novedoso, arriesgado pero lleno de posibilidades; como esas piedras que construyen la persona de nuestro logo.



Pero si nos fijamos un poco más, descubrimos que esa persona se construye en forma de cruz pues es la fe en Cristo muerto y resucitado la que da sentido a nuestras vidas, la que nos ayuda a dar sentido a nuestras debilidades y a las potencialidades que hay en cada ser humano. Es la fuerza de la Vida la que vence a la muerte, a las heridas y a los errores del pasado y nos ayuda a mirar adelante y a ponernos en pie cada día.

Una cruz y una persona pintada con los colores trinitarios. PROLIBERTAS es expresión de nuestro carisma liberador y está íntimamente unida a la Orden y a la Familia Trinitaria. Esos colores nos expresan y son parte de nuestro patrimonio.

Somos PRO-LIBERTAS; nuestra misión es trabajar "a favor" de la "Libertad". Hoy hay aún muchas personas rotas y excluidas de los derechos sociales: inmigrantes, personas sin hogar, personas privadas de libertad, familias sin lo básico para vivir, etc. Países donde los derechos básicos no son respetados o donde el derecho a la educación, a la vivienda, a la sanidad o al trabajo son aún un sueño lejano. Desde los diferentes programas que desarrollamos trabajamos por la Libertad de todo ser humano; queremos pintar nuestro mundo con los colores de la libertad y de la vida.

Os invitamos a todos a conocer mejor los diferentes programas que llevamos adelante y a sentiros parte de este proyecto, que es vuestro y es de todos. Seguimos "Sembrando Libertad".



El 12 de junio de 2021, la Delegación de San Fernando junto a la Archicofradía Sacramental de Medinaceli celebró el XX aniversario de la Fundación Prolibertas con una Eucaristía en la Iglesia Mayor y con una rueda de prensa en su Casa-Museo, donde se explicó la labor que se realiza.

Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

Fray Antonio Jiménez Fuentes, O.Ss.T. Director de Prolibertas



# Lágrimas de Vida X Aniversario Patronazgo de los Donantes



Encendido de la Vela Lágrimas de Vida del paso de palio de María Santísima de la Trinidad Lunes Santo, 15 de abril de 2019. (Fotografía: Diego Bernal Bugatto)

Cuando allá por el año 2007, la comisión que preparaba los actos del 275 Aniversario Fundacional de la Archicofradía pensó en la persona de Susana Herrera para una de las conferencias de dicha efeméride, yo creo que nadie podía suponer los frutos que depararía para esta Hermandad aquella conferencia.

Recuerdo visitar a aquella periodista, de la que poco sabíamos más allá de ser la presentadora del programa religioso de Canal Sur TV "Testigos Hoy" junto al P. José María Javierre, quien curiosamente había protagonizado una de las conferencias del 50 aniversario de nuestra Hermandad de penitencia allá en el año 1995; y que había escrito un libro contando la "trágica" pérdida de un hijo pequeño, decidiéndose a ser donante de órganos.

Cuando volvíamos para San Fernando veníamos asombrados de cómo Susana, que aceptó gustosamente nuestra invitación, había conseguido tornar una historia trágica como es la pérdida repentina de un niño de tan solo siete meses en un accidente de tráfico en una historia de amor y vida: "Lágrimas de Vida". Un **amor** incondicional como es el pensar en la gente que necesita un órgano para vivir en un momento tan doloroso como es la muerte de un familiar, y más en este caso de un hijo, y la **vida**, o mejor dicho, esa nueva oportunidad de vida que supone para esas personas recibir ese órgano, en su caso la de esos otros tres niños que pudieron seguir viviendo gracias a que fueron trasplantados.

Pasaron los meses y Susana vino a San Fernando a dar su conferencia en el patio del entonces Museo de la ciudad y cautivó a los asistentes con ese mensaje de "Lágrimas de Vida", una campaña en favor de la vida a través de la donación de órganos que había empezado a contagiar ya a algunas Cofradías sevillanas y a la que nos retó aquel día al final de su alocución con ese "¿Te apuntas"?... Y nos apuntamos, y así después de muchas conversaciones con ella, con el Coordinador Sectorial de Trasplantes de Cádiz, Dr. José Manuel Jiménez Moragas y con las asociaciones de trasplantados renales y hepáticos de Cádiz, el Lunes Santo de 2009 nuestros pasos lucieron sendos cirios con el lema "VIDA TRAS LA VIDA" que fueron encendidos uno en el templo ante los hermanos y otro en la entrada a la Carrera Oficial por representantes de dichas asociaciones, entregándosele asimismo a los hermanos la Tarjeta de Donante y un díptico informativo.



Ese compromiso fue renovándose año tras año, entablando una más que cordial relación con las asociaciones ALCER de trasplantados renales y AETHEC de trasplantados hepáticos de nuestra provincia, así como con el personal de la Coordinación de Trasplantes de Cádiz, siempre con la inestimable ayuda de nuestra querida amiga Susana Herrera, quien nos pidió unificar este mensaje de amor que recorría ya media Andalucía con el lema "LÁGRIMAS DE VIDA".

Y de repente, un día cualquiera, ya en el año 2012, Susana nos vuelve a asombrar sugiriendo la idea de por qué no pedir para nuestros Sagrados Titulares el Patronazgo Provincial sobre los Donantes y Trasplantados de Órganos, solicitándonoslo por escrito en mayo de ese año, y a la que se añadió las peticiones de las asociaciones provinciales anteriormente citadas, con el aval del coordinador provincial de trasplantes.

Esa ilusionante idea nos llevó a hacer las consultas oportunas en nuestro Obispado y puestos en contacto con el Director del Secretariado Diocesano para las Hermandades y Cofradías, nos indicó que no había ningún impedimento para tal nombramiento, pidiéndonos que tramitáramos dicha petición adjuntando las solicitudes presentadas por las asociaciones de trasplantados y la de Susana Herrera, así como se elevara a Cabildo de Hermanos. Puestos manos a la obra, y cumplidos los requisitos que nos pedían se celebró el 26 de octubre de 2012 un Cabildo Extraordinario de Hermanos, el cual aceptó por unanimidad dicho nombramiento y siendo ratificado con fecha 18 de Julio de 2013 en un Decreto del Vicario General del Obispado, por el que se declara a Nuestros Titulares, Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad, PATRONOS DE LOS DONANTES DE ÓRGANOS, de Cádiz.

Este nombramiento, del que se cumple una década, la Hermandad no quiso entenderlo como una meta, sino todo lo contrario, como un punto de partida, y desde 2014 hemos seguido contagiando este mensaje de **amor y vida** por San Fernando y la provincia de Cádiz, sobre la que ostentan su patronazgo nuestros queridos Titulares. Así, el sábado de Quinario a Jesús de Medinaceli se ha convertido en el día del **amor**, en el día de las **Lágrimas de Vida**, amadrinándose cada año a una o varias nuevas Hermandades -de penitencia y gloria- comprometidas a seguir multiplicando, a seguir contagiando ese mensaje de **vida y amor** que Susana empezó a sembrar en nosotros aquella tarde de 2007 que la conocimos, ¿te apuntas?



Representación de Hermandades y Agrupaciones que han sido apadrinadas por nuestra Archicofradía junto a Susana Herrera a las plantas de nuestros Titulares, Patronos de los Donantes en la provincia de Cádiz.

Sábado de Quinario, 7 de marzo de 2020 (Fotografía: Diego Bernal Bugatto)



# Cuerpo de Acólitos Tras la pandemia



Fotografía: Paco Bustamante Morejón

Casi por inercia dábamos por hecho que todo iba a seguir como estaba establecido. Que nada iba a cambiar y, hace casi dos años, estábamos preparando todo como de costumbre sin saber lo que nos iba a venir encima.

Ha pasado mucho tiempo desde aquel 14 de marzo en el que intentaron parar la vida para combatir una pandemia que había llegado sin avisar para cambiar todo lo que dábamos por hecho.

Hoy, en este recién estrenado año 2022, estamos lejos de esa situación idílica que teníamos antes, aunque contamos desde el pasado mes de septiembre al menos con esos rayos de esperanza para que podamos disfrutar de lo que nos gusta, el olor a incienso, de los cultos públicos, de la pasión que compartimos. Y estos rayos de luz han traído la reactivación de grupos, como el nuestro, que entraron en un estado de suspensión al no haber prácticamente actividad.

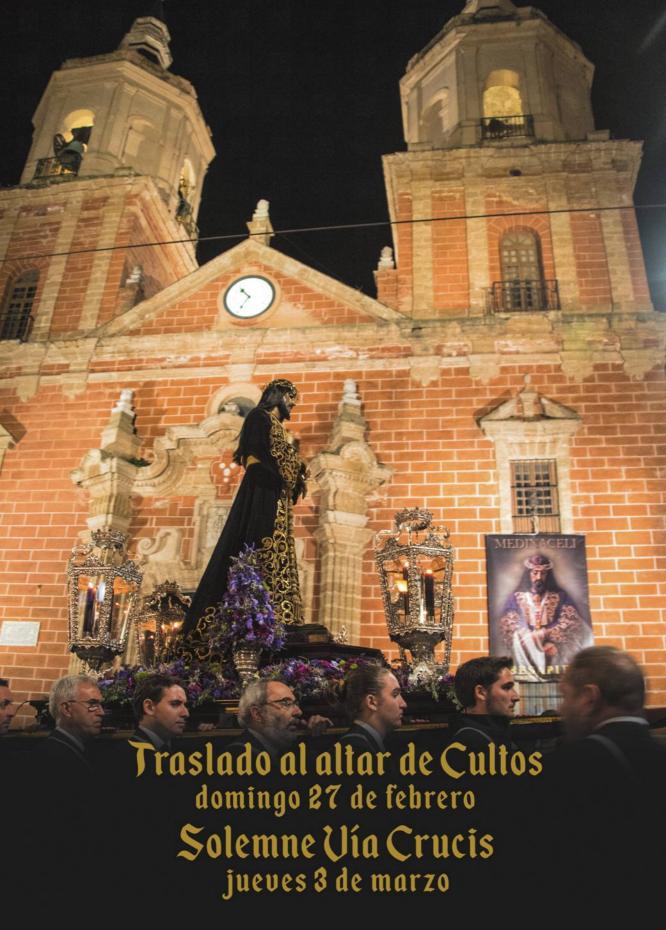
Así que aprovechando que volvimos a recuperar no sólo el culto interno en el que ya participábamos, sino el culto externo, realizamos un proceso de captación para todos aquellos jóvenes que quisieran pertenecer al cuerpo de acólitos Jesús de Medinaceli, con el objetivo de reforzarnos de cara a esta cuaresma de la que estamos a punto de comenzar así como de la próxima Semana Santa que tenemos a la vuelta de la esquina.

Ha sido una época dura, en la que ha cambiado la vida a muchos componentes de este cuerpo, los cuales saben que aquí tienen su casa para cuando quieran, al igual que estamos seguros de que todos los nuevos componentes encontrarán amigos para compartir todas las vivencias en esta Hermandad.

Vivir una época así no ha sido fácil pero encomendándonos al Señor de Medinaceli y a su bendita Madre de la Trinidad, nos ha hecho salir fuertes y llenos de Esperanza y de Vida para seguir trabajando por nuestros Amantísimos Titulares y para nuestra queridísima Archicofradía.

Andrés Albalate Torrejón y Daniel Guzmán Torti Coordinadores del Cuerpo de Acólitos







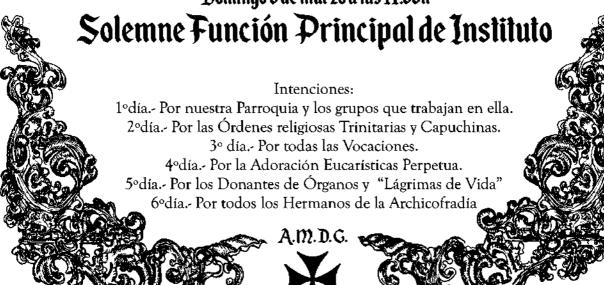
El sábado 5 de marzo la Eucaristía será a las 19:00h.

# Jueves 3 de marzo a las 22:45h por las calles de la filegresía Solemne Uía Crucis

# Durante toda la jornada del viernes 4 de marzo Solemne Veneración

A las 11:45h Rezo de Novena como cada viernes de Medinaceli.

Domingo 6 de marzo a las 11:00h









C/ SAN DIEGO DE ALCALÁ 30, SAN FERNANDO



# **NIVELACIONES BUTI, S.L.** materiales de construcción

Ctra. del Marquesado, Km. 1.200 s/n Telf.: 956 40 06 19 - Fax: 956 53 39 56 11130 CHICLANA (Cádiz)



# Alta Peluquería de Caballero

Horario de lunes a viernes: 9.00 a 13.30 y 16.30 a 20.30 horas.

CITA PREVIA: 617 097 218

Manuel Roldán,9 11100 San Fernando



MATENGLISH



ACADEMIA DE IDIOMAS Y APOYO ESCOLAR

TELÉFONO: 856 913 462 EMAIL: info@matenglish.com DIRECCIÓN: C/ COLÓN 16 C/ SAN RAFAEL 25 1º IZQUIERDA C/ CALATRAVA 1

C/ CTRA. DE CAMPOSOTO 16

C/ RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL 13

C/ RONDEÑAS 2



Centro examinador LanguageCert
Obtén tu título oficial de inglés con nosotros

También te preparamos para los exámenes Cambridge de inglés y Delf//Dalf de francés Clases de apoyo para Bachillerato y Selectividad

Estamos en C/ González Hontoria 15, Oficinas

www.protonmar.com



CLIMATIZACIÓN Y REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y NAVAL REPARACIONES Y VENTA

P.I. Tres Caminos C/ Banderas, 6 Tfno: 956-883-426 - Fax: 956-886-217 www.frioclimavalentin.com





Calle Colón 20 · San Fernando - Cádiz · Tel.: 956887389 Calle Real 66 · San Fernando - Cádiz · Tel.: 956881609 Calle Luis Milena 19 · San Fernando - Cádiz · Tel.: 856218388





## Habla la Juventud



Grupo Joven el pasado Lunes Santo. Fotografía: Archivo Archicofradía

Queridos hermanos y hermanas, paz y bien.

Antes de comenzar me gustaría presentarme. Mi nombre es Javier García Sánchez, tengo 21 años y actualmente soy el Presidente en el Grupo Joven de nuestra amantísima Archicofradía y este año me han encomendado la tarea de redactar este espacio que la Hermandad nos brinda para darnos a conocer.

Somos un grupo de jóvenes cristianos cofrades, con un amplio abanico de edades que abarca desde los catorce hasta los veintiséis años, y dispuestos a nunca dejar de aprender.

Una vida ligada a la hermandad desde la cuna es sinónimo de gozo, y más aún si el camino no lo recorres solo. Pertenezco a esta familia, como me gusta llamar al Grupo Joven, desde 2013 cuando di el paso hacia adelante desde el Grupo Infantil. Cuando uno va creciendo va subiendo escalones, va recibiendo más responsabilidades, va descubriendo día trás día lo que más le gusta, se va acercando más a Dios y se llena de felicidad. Pues esto es lo que sentí desde el primer día que entré por nuestra Casa de Hermandad. Esta casa me ha visto crecer, me ha hecho madurar y me ha ayudado a ser la persona que soy ahora.

Aquí dentro descubriréis y experimentaréis distintas sensaciones y momentos, abarcando desde ayudar a limpiar una pértiga o participar en misa hasta poder ser la voz del cartel de nuestra Archicofradía, pues el Grupo Joven edita cada año un cartel de Semana Santa. Seréis partícipes del día a día en la hermandad, ya sea colaborando en las tareas que nos encomienda la Junta de Gobierno como acudiendo a los cultos que tenemos durante todo el año. La Hermandad es paz, es necesario buscar la forma de encontrarte con Dios y qué mejor que en este grupo joven.

En esta Hermandad conoceréis a grandes personas y haréis grandes amistades para toda la vida, os servirá para uniros y como nada está escrito, quién sabe si conoceréis a la persona con la que vais a compartir el resto de vuestra vida.

Sirvan estas líneas para tender la mano a nuestra Hermana Mayor, Mónica, y a su Junta de Gobierno, para que tengan presente al Grupo Joven y dispongan de nuestra colaboración siempre que la Hermandad necesiten.

Como bien nos dice el Papa Francisco -no seamos jóvenes sofás, hemos venido a dejar huella- y tu aquí tienes la oportunidad de escribir tu propia historia y dejar tu huella. Construye tu futuro ligado a nuestra familia trinitaria, aquí todos somos bienvenidos y "armemos lío".

Yo ya tengo mi grupo de fe, ¿y tú? No dejes pasar la oportunidad, ven y verás.

¡ÚNETE A NOSOTROS!





### Estación de Penitencia

#### ITINERARIO:

Plaza de la Iglesia, Real, CARRERA OFICIAL, Real, San José, Plaza San José (ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA CAPILLA DE Mª STMA. DE LOS DESAMPARADOS), Virgen de los Desamparados, Dolores, Pérez Galdós, San Nicolás, San Servando, Jazmín, Jardinillo, Almirante Cervera, Real, La Herrán, Murillo, San Esteban, San Gaspar, Constructora Naval, Plaza Jesús de Medinaceli, González Hontoria, Rosario, Plaza de la Iglesia, Real y a su Templo. Nota: este itinerario queda pendiente de la aprobación por parte del Consejo de H.H. y C.C.

### HORARIO:

Salida:	Cruz de Guía: 19:00 h.	Paso de Cristo: 19:10 h.	Paso de Palio: 19:45 h.
Entrada Carrera Oficial:	Cruz de Guía: 19:05 h.	Paso de Cristo: 19:25 h.	Paso de Palio: 20:00 h.
Salida Carrera Oficial:	Cruz de Guía: 19:20 h.	Paso de Cristo: 19:45 h.	Paso de Palio: 20:25 h.
Estación de Penitencia:	Cruz de Guía: 19:40 h.	Paso de Cristo: 20:10 h.	Paso de Palio: 20:45 h.
Recogida:	Cruz de Guía: 23:45 h.	Paso de Cristo: 00:35 h.	Paso de Palio: 01:00 h.

#### DATOS DE INTERÉS

### Acompañamiento Musical:

- Paso del Cristo: Banda de CCyTT. Stmo. Cristo de la Columna de Daimiel (Ciudad Real).
- Paso de Palio: Banda de Música Municipal de Villalba del Alcor (Huelva)

Estrenos: Juego de seis ciriales para Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado realizados por el artista D. Ricardo Muñoz de Orfebrería Sanlúcar bajo el diseño de D. Curro Claros, los cuales serán bendecidos durante los próximos cultos cuaresmales.

#### ORDÉN DEL CORTEJO:

- Vocal de Cruz escoltado por 2 Libreas
- \* Cruz de Guía escoltada por 2 faroles de guía
  - 1ª sección de penitentes
- \* Senatus escoltado por 4 pértigas
  - 2ª sección de penitentes
- \* Guión de la Juventud escoltado por 4 pértigas
  - 3ª sección de penitentes
- \* Estandarte del Cristo escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
  - 4ª sección de penitentes
- \* Guión Seráfico escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
  - 5ª sección de penitentes
- \* Estandarte Sacramental escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
  - 6ª sección de penitentes
- \* Monaguillos
- \* Bocinas y Bandera de la Hermandad escoltada por 2 pértigas
- \* Libro de Reglas y Báculo escoltado por 4 pértigas
- \* Presidencia
- \* Cuerpo de Acólitos
- \* Miembros del Cuerpo de Seguridad del Estado
- \* Paso de Ntro. P. Jesús de Medinaceli, escoltado por 6 hnos.

- \* Banda CCyTT Stmo. Cristo de la Columna de Daimiel
- \* Cruz Parroquial y Ciriales
  - Penitencia de Hermanos con túnica y cruces
  - Penitencia de Hermanos sin túnicas
    - Penitencia de Files y Devotos
- \* G. Concepcionista escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
  - 7ª sección de penitentes
- \* G. Asuncionista escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
  - 8ª sección de penitentes
- \* Mediatrix escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
  - 9ª sección de penitentes
- \* Monaguillos
- \* Bandera Trinitaria escoltado por 4 pértigas
- \* Presidencia
- \* Cuerpo de Acólitos
- \* Miembros del Cuerpo de Seguridad del Estado
- \* Paso de María Stma. de la Trinidad, escoltado por 4 hnos.
  - Penitencia de Hermanos con túnicas y cruces
  - Penitencia de Hermanos sin túnicas
  - Penitencia de Files y Devotos
- \* Banda de Música Municipal de Villalba del Alcor





### Grupo Infantil



Tras este paréntesis que ha supuesto el COVID en nuestras vidas, y por tanto en la vida de Hermandad, queremos retomar la actividad de nuestros hermanos más pequeños a través del Grupo Infantil.

Desde que se pusiera en marcha allá por el 2003, son muchos los niños y niñas y después jóvenes que han pasado por el mismo. Muchos han seguido teniendo un papel activo en la Hermandad, hasta el punto de que algunos ya han formado parte de Juntas de Gobierno, como es el caso de Pablo Moreno, Miguel R. Estrada o Alberto Jiménez.

Fotografía: José Luis Conde.

A lo largo de estos casi veinte años han participado en muchas actividades pensadas expresamente para ellos, pero también han formado parte del día a día de la Hermandad (cultos, excursiones, procesiones, Cuerpo de Acólitos...), siempre con el Lunes Santo como fecha central de nuestro calendario.

Volvemos con la ilusión renovada y con el deseo de que este forzado parón no haya hecho decaer a nuestros niños y jóvenes en el deseo de seguir participando activamente, seguir aprendiendo a querer a nuestros Titulares y a ser cofrades trinitarios.

Es por ello, que desde estas líneas os animamos a vosotros, niños y niñas, a acudir a la llamada de la Hermandad y contribuir a ir creando la cantera de la misma y llenar de vida, como sólo los niños sabéis hacer, el día a día de nuestra corporación.

Responsable del Grupo Infantil





# El retablo de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. ¿obra de Manuel Guzmán Bejarano?



El retablo que guarece a la imagen de nuestro titular es el segundo con el que contó esta corporación, el cual se bendijo solemnemente el 1 de noviembre de 1959. Por un acuerdo de la Junta de gobierno del 26 de diciembre de 1958, sabemos además que esta obra fue encargada a los artistas Luis Jiménez Espinosa y Manuel Guzmán Bejarano, quienes habían entregado un proyecto que fue aprobado por la autoridad diocesana, el cual era "de estilo barroco en madera tallada y dorado con oro medio, naranja, según las características y medidas consignadas en el aludido proyecto, por importe total de sesenta y siete mil pesetas". Aparte, quedarían los gastos de embalaje, transporte y colocación, que correrían por cuenta de la corporación.

Sin embargo, la idea de levantar un nuevo retablo para el Cristo fue anterior a diciembre de 1958, y desde años anteriores se hace mención en las reuniones de la junta de gobierno a la necesidad de acometer esta obra, para la cual se comienza a pedir dinero a diferentes personas e instituciones.

Además, se pusieron en circulación unas acciones reintegrables de 100 pesetas que fueron enviadas a otras cofradías para que ayudaran a sufragar su gasto; todavía conservamos algunas de ellas en los archivos de estas corporaciones a las que se remitieron, como en la hermandad de la Humildad y Paciencia de Cádiz, donde se guarda tanto la carta de solicitud como la referida papeleta de acción, por cierto, con el correspondiente sello de "pagado".

Todos estos datos, así como el rotundo éxito que tuvo la bendición del mencionado altar por parte del padre Vicente Gaona, a la sazón arcipreste, párroco y director espiritual de la esclavitud, han sido corroborados y repetidos en boletines, revistas y demás medios de difusión. Sin embargo, un análisis más detenido sobre la obra, así como de los personajes que entran en escena y de los hechos contextuales, me llevan hoy a plantear otras hipótesis.

En primer lugar, esta reflexión nace por un examen visual del retablo en sí, donde creo apreciar dos estilos bien diferenciados. Por una parte, me parece observar una serie de elementos peligrosamente cercanos al quehacer de la segunda mitad del siglo XVIII, situados en la parte externa del altar, es decir, en los estípites, ático y la decoración voladiza de la rosca exterior. En ellos, podemos observar multitud de ornamentos vegetales entrecruzados en los que predomina el uso de la rocalla, resueltos de una forma muy airosa y con una volumetría muy carnosa.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Archivo de la Esclavitud de N.P.J. de Medinaceli de San Fernando: Libro de actas 2, p. 77.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Archivo de la Cofradía de Humildad y Paciencia de Cádiz: Carpeta documentos 1956-1960, s/p.





Además, en este mismo estilo se halla el banco del retablo y la mesa de altar que lo antecede, en la que se dispone una cartela central con las armas pontificias, enmarcada por un decoración semejante a la que vemos en los elementos anteriormente citados. Esta labor de talla contrasta con la de la hornacina que cobija al titular, y la del fondo externo que la enmarca, donde apreciamos un esquema de florones y de líneas geométricas, cuya plasticidad nada tiene que ver con la de los extremos del altar.

Más aún, me parece que los trabajos se desarrollaron con inusitada rapidez, en un plazo menor a un año, cuando el taller sevillano se encontraba pleno de encargos y trabajos para diversas partes de Andalucía occidental. Guzmán Bejarano fue un prolífico autor y director de taller que sobresalió del panorama sevillano de mediados de siglo, cuando las corrientes neobarrocas -si es que Sevilla dejó de ser alguna vez barroca, strictu sensu- toman especial

relevancia. Como se ha dicho recientemente, este artista es un buen ejemplo de la "fosilización barroca de las artesanías cofradieras", quien destacó por la elaboración de pasos procesionales y por la construcción de altares, de lo cual puede dar buena cuenta nuestra corporación isleña³. Sin embargo, los trabajos que se estudian de este artista coinciden en una serie de características técnicas y formales que no encontramos en nuestro retablo, para lo que pueden apreciarse, entre otros, el realizado para la cofradía de Jesús del Gran Poder, donde Guzmán se basa en el retablo anterior de la corporación, en el de la Soledad de San Buenaventura, o el de San Gonzalo, los tres en Sevilla. En ellos, pese a la variedad de diseños, repite una serie de pautas, de técnicas de talla y de ornamentos que no tienen parangón con el que aquí nos ocupa.





Por último, es necesario señalar que, mientras se está trabajando en la construcción de este retablo, en la iglesia mayor de San Pedro y San Pablo se está procediendo al desmontaje total del presbiterio y, quizás, de alguna otra parte del templo, en uno de los proyectos más tristes y flagrantes de nuestro patrimonio en todo el siglo XX. Como es sabido, en 1959 se concluyen una serie de trabajos que descartaron el antiguo órgano que ocupaba los lados del presbiterio, así como el templete central que allí se levantaba, junto a otros trabajos en la iglesia. En aquel año, por cierto, el director espiritual de la esclavitud coincide como párroco y, desde hacía pocos meses, como arcipreste, lo que me lleva a deducir, pese al cartujano silencio a este respecto en las actas, las siguientes conclusiones:

-Que para para la construcción del retablo de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli se reaprovecharon piezas de un retablo anterior, desconocido a día de hoy, del siglo XVIII.

-Que estas piezas pudieron haber salido de la misma parroquia, fruto de la profunda labor de remodelación que estaba sufriendo el templo. En apoyo de esta tesis, estaría, junto al mencionado rosario de cargos coincidentes en el padre Vicente Gaona, el escudo pontificio presente en la mesa de altar, símbolo de la iglesia mayor y que no guarda mayor relación con nuestra esclavitud.

-Que los trabajos de Manuel Guzmán Bejarano y Luis Espinosa se centraron en la recomposición de las piezas entregadas y en la talla de las que faltaban, a destacar, todo el fondo del retablo y la hornacina que cobija al titular, así como, posiblemente, algunos elementos más en el ático del mismo.

Así pues, queden aquí expuestas estas consideraciones sobre este retablo, a falta de un estudio en profundidad que se podrá acometer cuando se desarrollen trabajos de restauración en el mismo, dado que solo la obtención de datos químicos, así como exámenes visuales detenimiento V con las herramientas necesarias, podrán apoyar o refutar las hipótesis aquí expuestas, falta de otros documentos que salgan a la luz a este respecto. De momento, me



conformo con haber llamado la atención sobre esta importante pieza para la isleña esclavitud de Medinaceli, la cual no es solo clave para nosotros como objeto de análisis y estudio histórico-artístico, sino muy especialmente, por ser el resguardo y el escenario que nos presenta a la sagrada efigie del titular.

Fotografías y Texto: Carlos Maura Alarcón





TE LLEVAMOS DONDE TÜ QUIERAS UNA FLOTA PARA VIAJAR Y DISFRUTAR



### **AUTOCARES RICO S.A.**

Carretera de la Estación S/N
C.P. 11100 San Fernando (Cádiz)
956 88 36 92 - 956 89 89 02
www.autobusesrico.com



TU AGENCIA DE VIAJES En san fernado Calle Calatrava nº2 (frente a la Caixa)

\$\mathref{956.895.869}\$





# En torno a la iconografía de Jesús Nazareno Cautiyo y Rescatado

En febrero de 2020 tuve el honor de impartir una conferencia enmarcada en los actos conmemorativos del 75 aniversario de la cofradía isleña de Jesús de Medinaceli, que dediqué al análisis de la iconografía de Jesús Nazareno Cautivo y Rescatado. En estas líneas me propongo recoger los contenidos de dicha charla, en la que he intentado puntualizar algunos pormenores sobre el significado iconográfico de esta devoción tan extendida. El punto de partida obligado es sin duda recordar el origen de la imagen madrileña, que fue traslada por los padres capuchinos a la plaza de La Mamora (Mehdía), en Marruecos, que había sido tomada por las tropas españolas en 1614. Allí recibió veneración con otras imágenes hasta que en 1681 las tropas del sultán Mulay Ismail recuperan La Mamora y toman como cautivos a sus habitantes e igualmente a todas las imágenes sagradas y fueron trasladados a Mequinez. Tras intensas gestiones se consiguió su rescate por la Orden Trinitaria y fueron trasladadas hasta Madrid, donde se recibieron con grandes festejos y solemne procesión, tras la cual fueron repartidas entre los miembros de la familia real y diversos templos, reservándose los trinitarios la de Jesús Nazareno. Los duques de Medinaceli patrocinaron su capilla y protegieron a la esclavitud que se creó en torno a esta devota talla, y de ahí que las múltiples réplicas que se conservan de diferentes puntos geográficos se conozcan como Jesús de Medinaceli.



Su título original es Jesús Nazareno, al que se añadió el de Cautivo y Rescatado, tras los sucesos ocurridos en Marruecos. En nuestros días se admite que representa el momento en el que Jesús es sentenciado por Poncio Pilato, iconografía a la que pertenecen otras tallas similares y creadas durante los años centrales del siglo XVII, como el titular la cofradía de la Macarena, que se incorpora en 1654, o el Cristo de la Sentencia de Cádiz, que se veneró en el desaparecido convento de la Candelaria y fue procesionado por la cofradía del Descendimiento, hasta que en el siglo XX paso a ser titular de su cofradía penitencial.

En la Biblioteca Nacional de Madrid se conservan dos obras del siglo XVIII que nos ayudan a concretar el contenido devocional con el que fueron concebidas estas imágenes. Se trata de un manuscrito de la novena a Jesús Nazareno de Madrid fechado en 1705 y su edición impresa,

prácticamente idéntica, que llevó a cabo el padre trinitario Fray Eusebio del Santísimo Sacramento en 1795 (Madrid Imprenta Real) cuyo título es *BENTITA SEA LA SS<sup>MA</sup> TRINIDAD*. *NOVENA DE LA SANTA IMAGEN DE JESUS NAZARENO, DIVINO REDENTOR RESCATADO QUE SE VENERA EN EL Convento de Descalzos de la Santisima Trinidad, Redencion de Cautivos, de Madrid.* 



Tras pormenorizar los datos históricos en una breve noticia de la venerada talla, nos indica el modo de llevar a cabo la devoción de la novena, que debería realizarse preferentemente durante los nueve viernes que siguen al primer domingo de septiembre, cuando se celebraban los desagravios a Jesús Nazareno. También indica que dicha novena, si no fuese posible realizarla en su templo, se podía hacer en cualquier otro o en casa particular, reuniéndose para ello la familia y los vecinos. Es importante este último dato, pues nos indica que para ello es de gran importancia el "... poner delante un Retrato o estampa, para excitar la devoción...", lo que tuvo como consecuencia las numerosas versiones impresas de esta imagen, a las que hay que sumar las pinturas derivadas de ellas, que se utilizaban para acompañar huchas situadas en diferentes templos para recaudar fondos destinados al rescate de cautivos.

BENDITA SEA A. S.M. TRINIDAD.

NOVENA

DE LA SANTA IMAGEN

DE JESUS NAZARENO,

DIVINO REDENTOR

RESCATADO,

QUE SE VENERA EN EL CONVFNTO de Descalzos de la Santísima Trinidad Redencion de Cautivos, de Madrid.

POR EL R. P. FR. EUSEBIO DEL SANTISIMO SACRAMENTO, MISIONERO DE DICHO ORDEN.

CON LICENCIA.

MADRID, EN LA IMPRENTA REAL, AÑO DE 1795.

Sobre el pasaje de la Pasión que refleja Jesús Nazareno, no cabe lugar a dudas: "Lo que se ha de meditar en el santo exercicio de esta Novena, han de ser los pasos de la Pasion Santisima de Christo, que representa la Imágen de Jesus Nazareno, que son, la prisión en el Huerto de Gethsemaní, la Coronación de Espinas, y el haberle puesto despues del Ecce Homo, sus propias vestiduras, para que fuese mas conocido, y afrentado en las calles de Jerusalén". De esta forma en la novena se dedican los tres primeros días al Prendimiento en el Huerto de los Olivos, los tres siguientes a la Coronación de Espinas y finalmente tres al momento en que se vuelve a vestir a Jesús con su túnica inconsútil tras el Ecce Homo, y queda preparado para tomar la Cruz e iniciar el camino del Calvario, Se recoge pues el pasaje evangélico de San Marcos (15, 20)"...cuando se hubieron burlado de él, le quitaron la púrpura, le pusieron sus ropas y le sacan

fuera para crucificarle...", que recoge también San Mateo (27,31). Este es el instante que recoge la imagen de Jesús Nazareno venerada en Madrid, cuando una vez que se le pone su túnica morada es presentado de nuevo al pueblo y es leída públicamente la sentencia antes de comenzar la Vía Crucis.

Son diversas las obras devocionales que sirvieron de apoyo a esta iconografía y entre ellas destaca la Mística ciudad de Dios. Vida de la Virgen María, de sor María de Jesús de Ágreda, quien nos relata así el pasaje: "Decretó Pilatos la sentencia de muerte de cruz contra la misma vida, Jesús nuestro Salvador, a satisfacción y gusto de los pontífices y fariseos. Y habiéndola intimado y notificado al inocentísimo reo, retiraron a Su Majestad a otro lugar de la casa de juez, donde le desnudaron la púrpura ignominiosa que le habían puesto como a rey de burlas y fingido. Y todo fue con misterio de parte del Señor; aunque de parte de los judíos fue acuerdo de su malicia, para que fuese llevado al suplicio de la cruz con sus propias vestiduras y por ellas le conociesen todos, porque de los azotes, salivas y corona estaba tan desfigurado su divino rostro, que solo por el vestido pudo ser conocido del pueblo. Vistiéronle la túnica inconsútil, que los ángeles con orden de su Reina administraron (...) Procuraban los pontífices y los ministros de justicia sosegar al pueblo y que tuviesen silencio para oir la sentencia de Jesús Nazareno, que después de habérsela notificado en su persona la querían leer en público y a su presencia. Y quientándose la turba, estando su Majestad en pie como reo, comenzaron a leerla en alta voz...".



Todos los detalles tienen su justificación y así nos explica la madre Ágreda la disposición de la soga: "... Leida la sentencia de Pilatos contra Nuestro Salvador, que dejo referida, con alta voz en presencia de todo el pueblo, los ministros cargaron sobre los delicados y llagados hombros de Jesús la pesada cruz en que había de ser crucificado. Y para que la llevase le desataron las manos con que la tuviese, pero no el cuerpo, para que pudiesen ellos llevarle asido tirando de las sogas con que estaba ceñido, y para mayor crueldad le dieron con ellas a la garganta dos vueltas...". Por su parte, la presencia del escapulario trinitario, distintivo de los prisioneros redimidos por dicha orden, nos recuerda el episodio del cautiverio y liberación de esta imagen y a la vez, como indica Fray Eusebio de la Santísima Trinidad, el especial amor de Jesús por esta comunidad, cuyo emblema parece sustentar con una de sus manos para acercarlo a su corazón. Precisamente en la posición de las manos es en el único detalle en el que se aprecia una variante en el modo de representar a Jesús Nazareno Cautivo y Recatado, pues ya desde finales vemos como algunas tallas presentan ambas manos hacia abajo. Ya a partir de finales del siglo XVII se observa esta disposición en la imagen de Granada, siendo también la elegida por los cofrades isleños cuando encargan a José Romero la talla de Jesús de Medinaceli. Con esta elección puede estar relaciona la existencia en la sacristía de su sede, la iglesia mayor de San Fernando, de una pequeña pintura de dicha iconografía que presenta las manos en la mencionada disposición. Esta obra, que parece cercana a Franz Xavier Riedmayer, debió formar parte junto a otras de formato similar de un desaparecido retablo y puede fecharse en torno a 1800.



Mantener y conservar todo el empeño que los religiosos, cofrades y devotos pusieron en hacer reflejar con fidelidad el mensaje que imágenes como la de Jesús Nazareno Cautivo y Rescatado transmiten, es sin duda uno de los instrumentos más eficaces para preservar la riqueza devocional y patrimonial que nos transmiten. De esta forma podremos leer correctamente el mensaje que a través de ellas se nos quiere transmitir, como afortunadamente ocurre cuando contemplamos la venerada imagen titular de la cofradía isleña, que a través de 75 años ha respetado los rasgos iconográficos de su titular con fidelidad.

Texto e imágenes: Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández





# **dental 3** Clínica

Alameda de Solano Esquina Callejón de la Rosa (Chiclana). TLF: 856 11 77 22

### Doctores:

- \*Daniel García Ojuel
- \*Amparo Quintero Prado
- \*María Moreno Martínez





Azahar de Yoyo-Florista

# ARTE SACRO ARTÍCULOS RELIGIOSOS

C/Cervantes Nº 9 11100 San Fernando, Cádiz Facebook: Jose Forero (Azhar de Yoyo ARte Sacro) 956 88 11 45



Gestión Integral de Aguas de Andalucía S.A.



### Mejoras del Patrimonio

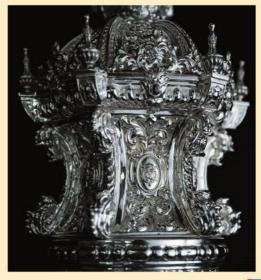
### Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado

**Juego de Ciriales:** El pasado 21 de octubre tuvo lugar en nuestra Casa Museo la presentación del nuevo juego de seis ciriales para Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado realizados por el artista D. Ricardo Muñoz de Orfebrería Sanlúcar bajo el diseño de D. Curro Claros, los cuales serán bendecidos durante los próximos cultos cuaresmales. Los ciriales son de estilo catedralicio labrados a seis caras, llevando insertada en cada una de las caras una piedra amatista.



En cada cartela ovalada de las seis caras se representan diferentes escudos y emblemas con la vinculación a nuestra corporación: la Cruz Trinitaria, el símbolo de la Esclavitud, la custodia del Santísimo, el escudo Franciscano, el escudo de la Casa Real y el escudo de la Casa de Medinaceli. El juego de ciriales se incorporarán al patrimonio de nuestra Hermandad y serán utilizados en los cultos externos delante de nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, así como en los distintos cultos internos.

Fotografías: Juan José Rodríguez





**Escapulario:** El Viernes de Quinario del pasado año se bendijo con motivo del LXXV aniversario Titular, un de nuestro nuevo estilo escapulario de barroco, bordado a realce en oro y sedas con los colores trinitarios; azul y rojo sobre soporte de tisú de plata y enmarcado con un diminuto encaje de hojilla de oro, realizado por nuestra hermana Da Dolores González Fuentes y donado por una familia tambien hermana de nuestra Archicofradía, siendo estrenado al día siguiente, Sábado de Quinario.

Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



### María Santísima de la Trinidad



Saya: El segundo día del Triduo de María Santísima de la Trinidad del pasado año, se bendijo una nueva saya para nuestra Titular bordada en oro de estilo decimonónico sobre soporte en terciopelo de algodón color burdeos, diseñada por nuestro mayordomo y vestidor D. Juan I. Guerrero Pérez. La misma ha sido bordada y donada por nuestras hermanas Dña. Dolores González Fuentes y Dª Nieves Sanlaureano Romero y nuestro hermano y gran devoto D. Manuel Álvarez Bernal.

Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



**Pañuelo** y **Placa:** Pañuelo de encajes de bolillos realizados por Artesanía "El Villar" de Almagro y donado por la familia Garnárez – Rey.

Placa de la orden de San Hemenegildo en alpaca plateada, dorada y esmaltada; donada por el Comandante O. M., D. Fernando Sánchez Barco a la Santísima Virgen en el día de su Festividad.

Fotografías: José A. Garnárez Pinto









### Grandes Seráficos



Fotografía: Internet.

El padre Giuseppe Spoletini nació el 16 de agosto de 1870 en Civitella en una familia campesina de profunda fe y caridad. Atraído por la espiritualidad franciscana, a los 16 años ingresó en la Orden de los Frailes Menores. Después del año de noviciado en Greccio, el 10 de junio de 1888 emitió la profesión temporal y el 13 de marzo de 1892, la profesión solemne. Fue ordenado sacerdote el 22 de septiembre de 1894 en Palestrina.

En sus primeros años se dedicó ya de manera incansable al ministerio de la Reconciliación en la iglesia romana de San Francisco a Ripa. En 1898 fue trasladado al convento de Fonte Colombo (Rieti), con el cargo de Maestro de Novicios en Bellegra.

De 1906 a 1919 volvió nuevamente a San Francisco a Ripa como coadjutor del párroco de San Francesco a Ripa. De 1919 a 1925 fue maestro de Hermanos Laicos, confesor de Novicios y catequista de Postulantes en Fonte Colombo; de 1925 a 1940, sacristán y confesor en la iglesia de SS. Estigmas de San Francesco en Roma y, de 1940 a 1944, sacristán, confesor y vicario del convento de San Pietro in Montorio. En 1944 regresó a la iglesia de San Francisco a Ripa donde reanudó el servicio de sacristán y confesor. Murió en Roma el 25 de marzo de 1951, solemnidad de Pascua y día de la Anunciación de María.

El Papa Francisco definía a San José como el "hombre de presencia diaria, discreta y oculta" que recuerda al mundo que "todos los que están aparentemente ocultos o en segunda línea tienen un protagonismo sin igual en la historia de la salvación". El padre franciscano Giuseppe Spoletini encaja perfectamente en esta descripción del Papa y ya está más cerca de los altares.

No fue un misionero que evangelizara en tierras lejanas y convirtiera a tribus enteras, tampoco fundador de ningún grupo o congregación ni siquiera destacaba por ser un gran predicador. Sin embargo, su carisma, conformado por su humildad y disponibilidad total, atrajo a numerosos fieles y provocó que todos vieran en él a un santo.

Su principal herramienta de trabajo era el confesionario, donde pasaba horas y horas escuchando a todo el que se le acercaba. Cuando no estaba confesando daba dirección espiritual a la multitud de sacerdotes que acudían a él. Esto no le impedía además estar pendiente de los pobres y de sus hermanos de comunidad. Incluso, durante la II Guerra Mundial no dudó en ayudar a todo aquel que huía de los nazis poniendo así en riesgo su seguridad.

Los propios franciscanos definen al padre Spoletini como "un buen hombre, un hombre corriente, un hombre excepcional en la normalidad de su existencia". Supo hacer extraordinario todo lo ordinario. Son numerosos los testimonios que los franciscanos han ido recogiendo durante estas décadas sobre cómo este pequeño fraile fue cambiando y transformando vidas sin hacer grandes alardes, simplemente confesando, escuchando y exhortando a los fieles que llegaban a él.

El pasado 25 de marzo, fiesta de la Anunciación, se cumplían 70 años de la muerte de Giuseppe Spoletini, que hasta el mismo momento de partir al Padre siguió confesando y recibiendo fieles.



### Trinitarios para Imitar

Elisabetta Canori Mora; Nació en Roma el 21 de noviembre de 1774, en el seno de una familia de posición acomodada, profundamente cristiana y diligente en la educación de sus hijos. Sus padres eran Tommaso Canori y Teresa Primoli. Con el tiempo la situación económica de su familia vino a menos, lo que llevó a sus padres a confiar la educación de sus hijos, entre ellos Isabel, a un hermano de Tommaso.

El tío de Isabel confió la educación de esta, y una de sus hermanas, a las religiosas Agustinas de Cascia (1785-1788). Allí se destacó por su

inteligencia, una profunda vida interior y su espíritu de penitencia. De regreso a Roma llevó una vida normal, acorde con la galantería y el prestigio de las señoritas de la sociedad de la época.

El 10 de enero de 1796, cuando tenía 21 años, se casó con el joven abogado romano Cristóbal Mora, hombre culto, religioso e inteligente, pero al parecer un poco inmaduro aún. Para Isabel el matrimonio fue una decisión reflexionada, madura, pero después de algunos meses, la fragilidad psicológica de Cristóbal comprometió la serenidad de la familia, se enamoró de otra mujer, traicionando la confianza de Isabel y dejando en el abandono a su familia, sin separarse formalmente de ella. No ejerció más la abogacía, y gastó tanto dinero en sus aventuras que terminó llevando a su esposa e hijas a la extrema pobreza y una creciente deuda.

A pesar de la situación en la que se encontraba por causa de su esposo, Isabel respondió siempre con absoluta fidelidad, nunca puso excusas, conveniencias o intereses para justificar un abandono de su hogar, para ella solo primaba el código de fidelidad de amor y rendición total, según los criterios de su fe; trató a su marido con paciencia gentil, ofreciendo penitencias y oraciones por su conversión. Nunca pensó en separarse de él, a pesar de los consejos de familiares y amigos. En vez de esto, siempre amó, apoyó y perdonó a su esposo esperando su conversión.

Tuvo cuatro hijos, pero los dos primeros murieron a los días de nacer. Con el abandono de su esposo, fue forzada a vivir trabajando con sus propias manos para seguir al cuidado de sus hijas Marianna y Luciana. Dedicó mucho tiempo a la oración, los pobres y los enfermos.



Fotografía: Internet.

1801 sufrió una misteriosa enfermedad que la puso al borde de la muerte. Se curó de forma inexplicable y tuvo su primera experiencia mística, en medio de las tribulaciones por las que pasaba la Iglesia de aquel tiempo, durante la persecución napoleónica, fue favorecida con los dones de la visión y de la profecía, ofreciendo sacrificios por el Santo Padre, por la Iglesia, por su marido, por Roma. Profundiza, además, en la espiritualidad trinitaria ingresando a la Tercera Orden de la Santísima Trinidad en 1807.

El hogar de Isabel pronto se convirtió en un punto de referencia para mucha gente en busca de ayuda material y espiritual. Se dedicó especialmente a cuidar de las familias en necesidad. Para ella, la familia implicaba dar un espacio a cada persona, un lugar que dé frutos de vida, fe, solidaridad y responsabilidad. La familia era para ella el templo en el que recibía al al amado Señor, Jesús de Nazaret y a todos los que se dirigían a ella. A través de la auto-negación, ella ofrecía su vida por la paz y la santidad de la Iglesia, la conversión de su esposo y la salvación de los pecadores. Respondió con dedicación a la vocación al matrimonio y la consagración secular. Sus virtudes humanas y cristianas así como la fama de su santidad se difundieron a través de Roma, Albano y Marino.

Falleció el 5 de febrero de 1825, mientras era asistida por sus dos hijas, Isabel falleció. Fue enterrada en Roma en la cripta de la iglesia trinitaria de San Carlo alle Quattro Fontane. Poco después de su muerte, como ella misma predijo, su esposo se convirtió uniéndose a la Orden Terciaria Trinitaria y después se ordenó sacerdote en los franciscanos conventuales.

La causa de beatificación de Isabel Canori Mora fue introducida el 22 de febrero de 1874. Fue beatificada junto al joven mártir Isidoro Bakanja, y a otra madre italiana: santa Gianna Beretta Molla, por el papa san Juan Pablo II el 24 de abril de 1994, en el Año Mundial de la Familia. Se espera, según el proceso de canonización en la Iglesia Católica, un milagro para declararla santa. Su memoria litúrgica se celebra el 4 de febrero y sus reliquias se veneran en la iglesia de San Carlo alle Quattro Fontane en Roma.



### Una vida cofrade... Pepe Coto

Una de las primeras cosas que me ha pedido el entrevistado es que lo nombre como Pepe Coto porque dice que así es como le conocen. Y es que, sin duda, el protagonista es de sobra conocido en nuestra Archicofradía y en el mundo cofrade isleño. En los cincuenta y seis boletines que llevamos editados nunca se le había entrevistado, y tras dejar la junta de gobierno después de cincuenta y tres años ocupando diferentes cargos en ella, creo que es la ocasión ideal de realizar esta entrevista y conversar con José Coto Rodríguez, el admirado Pepe Coto.



Fotografía: Pablo Moreno Rodríguez.

# Pablo Moreno (PM): ¿Qué recuerdas del Domingo de Ramos de 1955? Tu primer Domingo de Ramos.

Pepe Coto (PC): Recuerdo que aquel año cayó una tromba de agua inolvidable que duró varios minutos. Me acuerdo que íbamos subiendo General García de la Herrán para después girar hacia Antonio López y no podíamos arrastrar las colas del agua que estaba cayendo. Ya después escampó y siguió el recorrido con normalidad. Aparte de esa anécdota. íba muy ilusionado por participar en la procesión, y a la vez temeroso de hacer algo que se saliese de tono; por las palabras del entonces hermano mayor advirtiendo de la compostura que teníamos que llevar en todo momento. Por aquel año salíamos creo que cerca de noventa hermanos, entre junta de gobierno y hermanos de fila, unas

cuatro o cinco secciones. Esa salida procesional me marcó para el resto de mi vida.

### PM: Y ahí dio comienzo la vida de Pepe Coto en la Hermandad de Medinaceli...

PC: Si, aunque no me hice Hermano hasta 1957. Los primeros años salí de penitente por amistad con Fernando Suárez, amigo de la infancia que vivía justo lindando con el almacén de la cofradía, y por la amistad de su padre con Paco Reula, éste nos animaba a que saliésemos de penitente.

# PM: Y en 1962 entraste por primera vez en Junta de Gobierno, donde has ocupado una variedad de cargos diferentes.

PC: Primeramente, a los tres años de entrar en la junta fui nombrado Fiscal. También he estado de Vice Hermano Mayor, muchos años de vocal de Cultos, colaborando con mayordomía y secretaria; y también de Hermano Mayor.

#### PM: Nada más y nada menos que veinticuatro años de Hermano Mayor, en dos etapas diferentes...

PC: La verdad es que las dos etapas fueron igual de bonitas para mí. En la primera, que entré con veintidós años mientras la media de edad era de unos cuarenta o cincuenta, traté de aprender de estos valientes fundadores y aportar mi juventud para otros servicios como eran mayordomía y secretaria. A los tres años de estar en la junta el hermano mayor, Francisco Reula, me nombró Fiscal, a pesar de mi corta edad, teniendo en cuenta la media antes citada.

Cuando fui nombrado Hermano mayor en el año 1975, tuvimos que adaptarnos a las nuevas directrices que marcaba el Concilio Vaticano II, como el hecho del compromiso que los laicos debíamos tener con la Iglesia. Comencé a hacer cambios introduciendo a gente más joven en la junta. Algunos se lo tomaron como que los jóvenes veníamos a cambiar las cosas. Pero yo lo único que quería era darle un nuevo impulso a la Hermandad con las directrices que marcaba el obispado; empezado por los estatutos que había que renovar con el nuevo reglamento base. Hicimos proyectos muy bonitos, como la Casa de Hermandad en la calle General Valdés, donde todos los viernes nos reuníamos con las familias en el pequeño bar que montamos, donde hablábamos y pensábamos en muchos nuevos proyectos para la Hermandad. El primero fue la reforma del antiguo paso del Cristo, con sus respiraderos y sus cartelas y algunas otras cosas más. Aquello nos pareció un sueño.

De la primera etapa también tengo los buenos recuerdos de conseguir los títulos de Real, Sacramental y Seráfica. Cómo le hacíamos cultos a la Inmaculada Concepción, también aceptó el Consejo Diocesano añadir la Inmaculada al nombre de la Archicofradía. Junto a las dos hermandades Sacramentales que existían, Misericordia y Afligidos, decidimos crear el acto de la Exaltación a la Eucaristía; creación de la Junta Auxiliar y de los primeros encuentros de jóvenes cofrades en el Colegio Liceo, de aquellas juntas auxiliares y encuentros de jóvenes han salido muy buenos cofrades que hoy están en Junta de Gobierno.



En mi segunda etapa como hermano mayor, tuvimos que centrarnos en la reparación de los techos de la casa de hermandad de General Valdés, lo que nos obligó a movernos mucho en encontrar una nueva casa de Hermandad.

Recuerdo todo el proceso que tuvimos que realizar para negociar el precio de la casa con el dueño de la misma. También teníamos el compromiso de la compra de los faroles de cola del palio de Trinidad a Manuel de los Ríos. Fueron ambas cosas casi al mismo tiempo y recuerdo que la gente nos preguntaba de dónde sacábamos el dinero. Recuerdo que ese año nos tocó algo con la lotería del Niño, y como siempre con la venta de lotería, sorteos, excursiones, etc., pero lo que siempre he dicho y diré es que el Cristo de Medinaceli tiene mucha devoción y los hermanos con sus donaciones ayudaban mucho.

Una vez arreglada la casa, me volví a centrar en el título de la Archicofradía de Ánimas que finalmente se nos concedió en diciembre del año 2003.

### PM: Pero si te tuvieras que quedar con algo como Hermano Mayor...

PC: Sin duda me quedo con la llegada de nuestra Madre María Santísima de la Trinidad, y con las visitas al taller de Luis Álvarez Duarte cada vez que íbamos por Sevilla, y por supuesto, el día de su bendición y puesta al culto. Fue algo que costó muchísimo esfuerzo, por eso que te decía antes que algunos hermanos fundadores de la Hermandad no acababan de tenerlo muy claro y meterse en ese compromiso; pero creo que sin duda mereció la pena.

Otra cosa que guardo con gran cariño fue la imposición de la medalla de plata de nuestra Hermandad a la Virgen del Carmen en el XXV aniversario de la coronación. Años más tarde y también como Hermano Mayor, volvía a tener el honor de imponerle una mellada de oro con la imagen de Jesús de Medinaceli, en su celebración del L aniversario de su misma coronación. Es algo que siempre recordaré.





Fotografías: cedidas por Pepe Coto

### PM: Y la relación con los Directores Espirituales y Párrocos de la Iglesia ¿cómo ha sido?

PC: Siempre han sido muy buenas, porque siempre he tenido amistad con ellos. Por ejemplo, el Padre Idelfonso me ayudó mucho cuando comencé de Hermano Mayor, hablaba con frecuencia con él y me orientaba mucho. Es más, la oración que hay detrás de las estampitas de la Virgen fue escrita por él. También tuve algunas diferencias, como con la ubicación del altar de Trinidad, discutíamos, pero siempre llegábamos a buenos acuerdos buscando el bien de la Iglesia y de la Hermandad. Y con el Padre Jesús pues igual, siempre me ha gustado mucho ir a hablar con él y contar con su opinión en todo lo que realizábamos para la Hermandad.

### PM: ¿Qué es para Pepe Coto sentir el carisma Trinitario?

PC: Yo creo que el carisma Trinitario lo tengo desde que formé parte de la Hermandad, porque desde el primer momento que vestí la túnica y entré en junta de gobierno comencé a preguntar por qué llevábamos la cruz trinitaria con un fondo blanco en el capirote.. Empecé a buscar más información de la orden trinitaria.



Recuerdo que nos suscribimos a una revista de la Orden llamada Fuente de vida. Años más tarde comencé a ponerme en contacto con la orden trinitaria que estaba en Córdoba para traer frailes trinitarios a los cultos, aunque nunca lo conseguimos. Después con el tiempo se lo conté al entonces provincial Trinitario Padre Antonio Jiménez en un encuentro de la Confraternidad Trinitaria de Hermandades y Cofradías en Villanueva del Arzobispo. A partir de ahí, fue creciendo el contacto con la orden Trinitaria hasta tal punto que hoy tenemos una delegación de PROLIBERTAS y la carta de hermanamiento. Tenemos un grupo de hermanos que desde hace 10 años colaboramos con prisiones para dar asilo aquellos internos que logran tener permisos, a los cuales los acogemos en nuestra casa de Algeciras.

### PM: ¿Cómo vive los Lunes Santos Pepe Coto?

PC: Siendo Hermano Mayor era el día que más preocupación tenía, por la responsabilidad que se afronta, porque solo de pensar la cantidad de personas que sacábamos a la calle entre hermanos, monaguillos, penitencia, músicos etc... hasta que la Hermandad al completo no se recogía no respiraba tranquilo. También, como era natural trataba de disfrutar observando mi cofradía en la calle; siempre rezaba para que no pasara nada.

Hoy en día es muy diferente, es una satisfacción enorme; cuando me pongo la túnica parece que soy otro; la túnica me reviste de cofrade comprometido con la Iglesia, esa es la verdad, es el hábito cofrade. Para mí es un orgullo, pero voy a tener que pensar en dejarlo, pues ya el capirote me está pesando mucho (risas).

### PM: (Risas) Bueno no exageres Pepe, ¡que estás hecho un chaval!

PC: Quizás pida que me pongan en la penitencia del Señor, sin llevar el cartón y colaborar rezando el Vía Crucis.

# PM: En el año 2018 recibiste el galardón del rosco de oro, ¿te has sentido querido por el mundo cofrade isleño?

PC: La verdad es que sí. He formado parte de la comisión del rosco desde que se fundó, y alguna que otra vez me lo quisieron dar, pero siempre me negaba y buscaba otro candidato, como mi amigo Pepe Macías o Juan Guerrero y su mujer Lola. Pero ya hubo un año que no me pude negar y me lo acabaron dando.

Todas estas cosas han sido siempre gracias a mi mujer porque sin ella no hubiera podido hacer todo lo que he hecho. Yo me he podido dedicar a la cofradía tantas horas gracias a ella. Alguna que otra vez que llegaba a casa con la intención de dejar la Hermandad por cansancio y demás, ella siempre me empujaba y me animaba a seguir, y siempre me decía que el compromiso era lo primero.

#### PM: Me han chivateado que has comenzado a escribir un libro...

PC: Si bueno, un día comencé a recordar vivencias y anécdotas y pensé que era una pena que eso se me olvidará o se perdiera y comencé a escribir. Pero de forma muy modesta y con el único objetivo de recordar tantas cosas y tantos amigos que ya están en la casa del Dios Trinidad. Mi mujer se sorprende de como soy capaz de recordar tantas cosas y anécdotas.

### PM: ¿Y lo vas a acabar publicando?

PC: No es mi intención, aunque mis hijos y nietos si quieren y me animan. No sé, cuando lo termine veremos qué hago.

PM: Bueno Pepe muchas gracias una vez más, son varias ya las entrevistas que te he realizado para otros medios, pero era necesario que también quedara constancia en el boletín de la Hermandad. Como siempre te he dicho eres maestro cofrade para muchos de los que estamos aquí, si quieres decir algo más que se haya quedado en el tintero...

PC: Quiero dar las gracias a todos los miembros de Junta de Gobierno y colaboradores que han estado conmigo, sin ellos no podría haber realizado nada. En la Hermandad debe de existir la unión total y los acuerdos deben de llegar por unanimidad,



Fotografía: Jose A. Garnárez Pinto.

siempre habrá alguien que no esté de acuerdo con algo porque no llueve nunca a gusto de todo el mundo, pero la mayoría siempre debe de prevalecer. Siempre he intentado hacer todo en beneficio de mi Hermandad, de lo que le iba bien a mi Hermandad, a mis Titulares y a mis amigos. Es lo más importante para un Cristiano Cofrade que es como deseo se me recuerde.



## Memoria Gráfica 2021



Con motivo de la nueva entrada de año, nuestra Archicofradía acudió al Monasterio del Arcángel San Miguel de El Puerto de Santa María para ver y disfrutar de la compañía de nuestras queridas RR.MM. Clarisas — Capuchinas y desearles todo lo mejor para el año que acababa de comenzar. Allí se pasó una tarde muy agradable en convivencia junto a ellas, donde se le entregaron unos regalos de Reyes y un donativo para la Comunidad del Convento. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

El pasado 8 de enero, nuestra Archicofradía hizo entrega a Cáritas de nuestra Iglesia Mayor Parroquial la donación de los alimentos recogidos en la campaña de recogida llevada a cabo por nuestra Hermandad en el mes anterior de diciembre. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.





En la tarde del 5 de febrero se llevó a cabo la firma del contrato y los inicios de trabajo por parte de la empresa ArtGest para la realización del inventario de bienes muebles del patrimonio histórico de nuestra Archicofradía. El trabajo de inventariado ha sido subvencionado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, siendo nuestro proyecto el quinto mejor valorado entre los presentados por hermandades y cofradías de toda Andalucía. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

El pasado 11 de febrero, nuestra Archicofradía hizo entrega a la Conferencia Juan XXIII de la Sociedad de San Vicente Paúl la donación de los alimentos recogidos en la campaña de recogida llevada a cabo por nuestra Hermandad en el mes de diciembre. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.





El 28 de febrero, se efectuó el tradicional traslado de Nuestro Titular, desde su Altar hasta el Altar Mayor. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





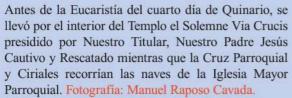
Durante los días 2, 3, 4, 5 y 6 de marzo se celebró el Solemne Quinario en Honor y Gloria de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, celebrándose el día 7 de marzo la Solemne Función Principal de Instituto. En este año, en el que clausurábamos los actos del LXXV aniversario de la fundación de la Hermandad de Penitencia y de la Bendición de Nuestro Titular, la Archicofradía quiso instalar un soberbio altar efímero para la celebración del Solemne Quinario anual cuaresmal. Presidido, como es tradicional, por Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. El Altar de Cultos presentaba setenta y cuatro puntos de luz entre

candelería y los cuatro faroles de su antiguo paso, exornados por jarras de claveles, siemprevivas y anastasias. La Sagrada Cátedra estuvo a cargo del Rvdo. P. Juan Ramón Rouco Fonseret; vicario parroquial de la Iglesia de San José Artesano de nuestra ciudad y por el Rvdo. P. Fr. Héctor Cáceres Salazar, O.C.D., Prior del Convento de San Miguel y San Juan de la Cruz de Úbeda. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

El pasado 3 de marzo, nuestra Archicofradía hizo entrega al comedor Pan Nuestro de Nuestro la donación de los alimentos recogidos en la campaña de recogida llevada a cabo por nuestra Hermandad en las pasadas navidades. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El primer viernes de marzo estuvo en Solemne Veneración la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. En esa jornada y hasta el día de la Solemne Función Principal, Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, quedó entronizada en el Altar de Cultos, estando a sus plantas para su Veneración nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





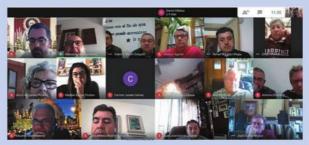


El domingo 7 de marzo se llevó a cabo tras la finalización de la Solemne Función Principal de Instituto un Te Deum de Acción de Gracias por el 75 aniversario devocional que se celebró el pasado año y que no se pudo concluir por las circunstancias ya conocidas del Covid-19. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





El sábado 13 de marzo nuestra Archicofradía estuvo representada en las Jornadas de Formación 2021 de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias, las cuales se llevaron a cabo de manera "on line". Fotografía: Archivo de la Confraternidad de HHyCC Trinitarias.





El Domingo de Pasión, día 21 de marzo, Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad estuvo expuesta en Solemne Veneración. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

Debido a las circunstancias en la que nos encontrábamos el pasado año y no poder realizar la Estación de Penitencia, nuestra Archicofradía decidió entronizar a nuestros Titulares en dos parihuelas para ser contemplados y venerados por todos los hermanos, fieles y devotos desde el Jueves de Pasión. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.





A primera hora de la mañana del pasado Lunes Santo la Junta de Gobierno trasladó a nuestros Titulares desde el altar de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado hasta el altar mayor, para ser colocados a ambos lados del presbiterio y presidir desde allí todos los actos previstos en tan señalada jornada. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

A las 8:30 horas se procedió a las aperturas del Templo, iniciándose la Solemne Veneración a nuestros Amantísimos Titulares, llevándose a cabo a las 10:00 horas la Oración Trinitaria por todos los hermanos allí congregados. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





Se realizaron las acciones sociales y solidarias con las que llevamos comprometidos muchos años. Por un lado, el donativo procedente de nuestra Bolsa de Caridad "Virgen de la Trinidad", para el comedor social "El Pan Nuestro", como del Hogar "Federico Ozanam", la "Conferencia Juan XXIII", ambas de la Sociedad Benéfica San Vicente de Paul y la casa de acogida "Marcos Criado" de Algeciras, perteneciente a la ONG de Prolibertas. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





Por otro lado, y por décimo tercer año consecutivo, la Archicofradía dio apoyo a la donación de órganos y tejidos, pudiéndose apreciar en la parihuela de María Santísima de la Trinidad una vela con el lema elegido para su concienciación, "LÁGRIMAS DE VIDA", siendo encendido en el transcurso de la Solemne Eucaristía por Salvador Pérez Peralta, trasplantado de riñón en 2019, siendo padre y abuelo de hermanos de nuestra Archicofradía. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

En la mañana del Lunes Santo, tras el Acto Penitencial y rezo del Ángelus, tuvo lugar la celebración de la Misa de Hermandad, acudiendo un gran número de hermanos y numerosos fieles y devotos, hasta tal punto que se llenó el aforo máximo permitido en esos momentos por las medidas sanitarias. La Sagrada Cátedra estuvo a cargo de los Frailes Trinitarios de la Casa de Marcos Criado de Algeciras, Fray Sergio García Pérez y Fray Francisco Antonio García García. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





A las 18.00 horas del Lunes Santo comenzó en el interior del Templo el Rezo del Solemne Via Crucis, entronizándose en el Altar Mayor y en el centro de nuestros Titulares, nuestra Cruz de Guía y acompañado por sus faroles de guía. Destacar la gran afluencia de hermanos que acudieron al piadoso acto, ocupando casi la totalidad del aforo máximo permitido y demostrando en todo momento el saber estar y comportamiento, viviéndose momentos sobrecogedores y de gran emoción por la solemnidad en la que se desarrolló. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



En la mañana del pasado Martes Santo, recibimos la visita de Ana Mestre; Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz. Visitó nuestra Casa-Museo de Hermandad y pudo comprobar la apuesta de nuestra Archicofradía por la conservación del patrimonio histórico-artístico y que gracias a la Subvención de la Junta de Andalucía de 2020 para Hermandades pudimos inventariar y catalogar de manera profesional. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



Durante los días de la pasada Semana Santa nuestra Archicofradía llevó a cabo las visitas guiadas de nuestra Casa-Museo de Hermandad, las cuales quedaron agotados días antes todas las entradas para los pases organizados. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El Jueves Santo, nuestra Archicofradía como Hermandad Sacramental volvió montar el Monumento Eucarístico. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.





En la mañana del viernes 21 de mayo y dentro de los denominados "Viernes de Medinaceli", donde todos los viernes del año 2021 se ha llevado a cabo el rezo de la Novena a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y rezo del Ángelus a María Santísima de la Trinidad, nuestra Archicofradía invitó a la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de nuestra ciudad para que nos acompañase en ese día tan especial para ellos, ya que hubieran realizado la presentación de su Simpecado ante la Blanca Paloma de Almonte. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

El pasado 2 de mayo tuvo lugar el rezo del Santo Rosario ante María Santísima de la Trinidad, siendo entronizada nuestra Titular a las plantas de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y finalizando con la Eucaristía de 09:00 horas. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.







Dentro del Cabildo General Ordinario, un grupo de hermanos entregaron una solicitud formal junto con una amplia lista de firmas recogidas de Hermanos para nombrar Hermanos de Honor de la Archicofradía a D. Antonio Fco. Garnárez Acosta, D. José Coto Rodríguez y D. Juan I. Guerrero Pérez. Esta petición fue recibida por la Junta de Mesa para trasladarla a la nueva Junta de Gobierno que resulte elegida en el Cabildo General de Elecciones del 25 de junio y una vez tomen posesión pueda comenzar a dar los pasos oportunos para llevar a cabo dichos nombramientos. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El 29 de mayo tuvo lugar en la capilla del cementerio de San Fernando el descubrimiento y bendición de la placa conmemorativa del LXXV Aniversario Devocional, en recuerdo a la visita de la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado realizó al camposanto de nuestra ciudad el 2 de noviembre de 2019. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



En la tarde del 21 de mayo se llevó a cabo en el Salón de Actos del Colegio Nuestra Señora del Carmen Fundación Vedruna el Cabildo General Ordinario, aprobándose todos sus puntos y el Cabildo General Extraordinario, aprobándose los nuevos Estatutos y Régimen Interno de la Archicofradía tras la reforma del Reglamento Base. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



Los días 27, 28 y 29 de mayo celebramos en la Iglesia Mayor Parroquial, el Solemne Triduo en Honor y Gloria a Nuestra Titular, celebrándose el último día del Solemne Triduo la Solemne Función Principal. La Sagrada Cátedra durante los Solemnes Cultos a nuestra Titular estuvo a cargo del Rvdo. P. Gonzalo Gómez Zaragoza. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



Durante los días 3, 4 y 5 de junio, nuestra Archicofradía celebró el Solemne Triduo y Función en Honor, Adoración y Gloria a Jesús Sacramentado, estando la Sagrada Cátedra por el Vicario Parroquial de nuestra Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo, el Rvdo. P. José Manuel García Díaz. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.





El pasado 6 de junio nuestra Archicofradía estuvo representada en la Solemne Función de la Solemnidad del Corpus Christi de nuestra ciudad que tuvo lugar en la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo. Fotografía: Archivo Archicofradía.



El 25 de junio se llevó a cabo en nuestra Casa-Museo de Hermandad el Cabildo General de Elecciones, siendo elegida la única candidatura presentada y encabezada por Da Mónica Orihuela Traverso, la cual dirigirá los designios de nuestra Archicofradía durante los próximos cuatro años. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



A la finalización de la Solemne Función en Honor, Adoración y Gloria a Jesús Sacramentado se llevó a cabo en el interior del Templo la procesión claustral, donde el Sacerdote bendijo desde el atrio de la Iglesia Mayor a la ciudad de San Fernando con Su Divina Majestad. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El 12 de junio nuestra Archicofradía celebró el XX aniversario de la Fundación Prolibertas, comenzando en nuestra Iglesia Mayor Parroquial con una Solemne Eucaristía y continuando posteriormente en nuestra Casa-Museo de Hermandad con una rueda de prensa, donde se explicó la labor que realiza nuestra Hermandad en la Fundación. Nos acompañaron; Fray Antonio Jiménez (director general de Prolibertas), Fray Sergio García (delegado de las HHyCC Trinitarias) y Fray Francisco Antonio García (Casa Trinitaria de Algeciras). Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El 6 de agosto tuvo lugar la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de esta Archicofradía, estando encabezada por la nueva hermana mayor, Da Mónica Orihuela Traverso. El acto se celebró en nuestra Parroquia tras la misa de 20:00 horas, presidido por el Vicario Parroquial; el Rvdo. P.

José Manuel García Díaz, contando también con la presencia de los Frailes Trinitarios; Fr. Sergio García Pérez, Delegado-Consiliario de la Confraternidad de HHyCC Trinitarias y Fr. Antonio Jiménez Fuentes, Director General de Prolibertas. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





El 2 de octubre tuvo lugar la excursión a la ciudad de Málaga para visitar, en la Catedral de la Costa del Sol la exposición "El Verbo Encarnado". Allí contemplamos trece imágenes de la Semana Santa malagueña. Aprovechamos la ocasión para saludar a nuestra querida Cofradía del Rescate. Primero fuimos a la Capilla a para ver a sus Sagrados Titulares y posteriormente visitamos su Casa de Hermandad. Fotografía: Alfonso C. Garnárez Pinto.



El día 30 de octubre se llevó a cabo la excursión a la ciudad de Málaga para acudir a la Procesión Magna "Camino de la Gloria", donde se pudo contemplar dieciséis tronos de la Semana Santa malagueña. Previamente nuestra Archicofradía realizó una oración y ofrenda floral al titular cristífero de la Cofradía Trinitaria, Nuestro Padre Jesus del Rescate. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El pasado 24 de septiembre nuestra Archicofradía asistió a la Procesión de Nuestra Señora de las Mercedes, Titular Mariana de la Hermandad de los Desamparados, siendo la primera vez que acude y motivado al ser la primera procesión tras el Decreto que permitía la vuelta del culto externo de las Hermandades y Cofradías en la Diócesis. Fotografía: José A. Garnárez Pinto.



El día 4 de octubre tuvo lugar en nuestra Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo la Solemne Eucaristía en Honor a San Francisco de Asís a cargo del Rvdo. P. Luis González Rodríguez. La Reliquia que posee la Archicofradía estuvo en veneración pública a las plantas de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



El pasado día 2 de noviembre, con motivo de la Festividad de los Fieles Difuntos, nuestra Archicofradía realizó, como es tradicional, el rezo del Devoto Rosario por las calles del cementerio de nuestra ciudad. Fotografía: Eduardo Albarrán Orte.



Durante los días 2 y 3 de noviembre se celebraron los Solemne Cultos de Ánimas Benditas, siendo oficiada la Sagrada Cátedra por nuestro Vicario Parroquial y director espiritual, el Rvdo. Francisco José Aragón Calderón Fotografía: Archivo de la Archicofradía.





Durante los días 5, 6 y 7 de noviembre, una representación de nuestra Archicofradía participó en el XIX Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias que tuvo lugar en la ciudad de Valdepeñas, siendo anfitriona la Archicofradía del Rescatado de la ciudad manchega. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

El Grupo Joven de nuestra Archicofradía participó el pasado 20 de noviembre en el VII Encuentro de Jóvenes Cofrades, que organizaba en está ocasión la Hermandad del Santo Entierro en colaboración del Consejo de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.





El pasado 21 de noviembre se llevó a cabo la excursión realizada por nuestra Archicofradía a la ciudad de Córdoba para acudir a la magnífica exposición que albergaba la Mezquita Catedral de la ciudad califa denominada "Arte y Cofradías en Córdoba", donde se pudo contemplar el magnífico y rico patrimonio que posee las Hermandades cordobesas. Fotografía: José A. Garnárez Pinto.

El pasado día 26 de noviembre, nuestra Archicofradía participó en la campaña promovida por la Federación Española de Bancos de Alimentos, desarrollando su labor de recogida de alimentos en el supermercado Mercadona del Paseo General Lobo. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.







Durante los días 7 y 8 de diciembre se celebró los Solemnes Cultos a la Inmaculada Concepción, celebrándose el día 8 la Solemne Función Votiva. La Sagrada Cátedra durante los cultos estuvo a cargo del Capellán del Tercio de Armada y de la Escuela de Suboficiales de la Armada, el Rvdo. P. Francisco Vivancos García. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



El día 12 de diciembre nuestra Archicofradía y junto a la Asociación de Jóvenes Cargadores Cofrades organizó una "Zambomba Solidaria" para la bolsa de caridad "Virgen de la Trinidad" y la obra social "Nuestra Señora del Rosario", interviniendo el "Coro Rociero La Plata" de Jerez de la Frontera. Fotografía: José A. Garnarez Pinto.



Nuestra Archicofradía participó en la III Ruta de Arte Cofrade que organizó el Ayuntamiento de San Fernando en las jornadas de los días 20 y 27 de noviembre. Un nutrido grupo de visitantes; acompañados por un guía de la Oficina de Turismo fueron los que se desplazaron a nuestra Casa de Hermandad, para allí un miembro de la Junta de Gobierno explicara todo nuestro patrimonio expuesto. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El pasado día 11 de diciembre nuestra Archicofradía participó en la caravana solidaria "Ningún niño sin juguete" de la Asociación Reyes Magos San Fernando. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El día 18 de diciembre se llevó a cabo un año más la tradicional excursión organizada por nuestra Archicofradía a Sevilla, donde se pudo disfrutar de los distintos besamanos que había en la ciudad con motivo de la Festividad de la Esperanza así como del alumbrado de navidad y de los diversos nacimientos y belenes. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



### WWW.ARCHICOFRADIAMEDINACELI.ES



### @MEDINACELISFDO









SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

% bizum 00839





# HNOS. GARCIA PAVON

















www.hnosgarciapavon.com

