



# CRUZ DE GUÍA



## Sumario

Editorial.....	3
Saludo del Sr. Obispo.....	5
Saludo de nuestra Alcaldesa.....	7
Saludo de nuestro Director Espiritual.....	8
Saludo de nuestro Hno. Mayor.....	10
Programa de Actos “75 Años de Devoción en la Isla” y Calendario de Cultos 2020.....	12
Notas Históricas .....	17
Triple Intento de Fundación Cofrade a Jesús de Medinaceli en la Posguerra Isleña (1943-1945).....	24
75 años en la voz de los Hnos. Mayores.....	31
En busca de José Romero Murillo .....	34
Nombres Propios.....	40
Fundación Prolibertas.....	43
Lágrimas de Vida.....	44
Avisos y Comunicados .....	46
Traslado al Altar / Vía Crucis.....	49
Miscelánea.....	50
Besapié.....	51
Recuerdo de un gran artista y amigo D. Luís Álvarez Duarte.....	52
Besamanos.....	53
La Belleza en sus manos.....	54
Estación de Penitencia.....	60
HH. y CC. Trinitarias y O.SS.T.....	62
Mejoras del Patrimonio .....	66
Una Vida Cofrade: D. Rafael York Quesada.....	68
Memoria Gráfica 2019.....	71

**Edita:** Real, Venerable, Seráfica y Trinitaria Esclavitud y Antigua Archicofradía del Santísimo Sacramento, de la Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas y Fervorosa Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (MEDINACELI).

Amargura, 33. 11100 San Fernando (Cádiz).

Apartado de Correos 445.

**Email:** archicofradiamedinaceli@gmail.com

**Diseño y Maquetación:** Francisco Fernández Martínez

**Impresión:** DigitalSur

**Portada:** Oscar Torres Barba y Juan M. Jurado Moreira.

**Fotografías Interiores:** **Sumario:** Manuel Franzón González. **Óleo Cristo:** Daniel Jiménez Díaz. **Traslado Altar / Vía Crucis:** Alfonso C. Garnárez Pinto. **Besapié:** Paco Bustamante Morejón. **Besamanos:** Manuel Franzón González. **Estación de Penitencia Cristo:** Manuel Alfaro Torres. **Estación de Penitencia Virgen:** Antonio Quintero Bozo.

**Contraportada:** M<sup>a</sup> Stma. de la Trinidad: Oscar Torres Barba y Juan M. Jurado Moreira.

La Hermandad agradece a las firmas y entidades colaboradoras su participación y contribución con la edición de este boletín.



ESCANÉAME

**Síguenos en:** [www.archicofradiamedinaceli.es](http://www.archicofradiamedinaceli.es)



## Editorial

Querido hermano en Cristo, estas leyendo el boletín número 55 de nuestra Archicofradía pero no es un boletín mas. Como ya te habrás dado cuenta es especial pues estamos inmersos en la celebración del 75 aniversario devocional de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Pues si, hace 75 años un grupo de amigos, excombatientes de la Guerra Civil, se reunieron en casa de uno de ellos y dieron los primeros pasos para crear la Cofradía que hoy todos conocemos y queremos. Lo principal ya lo tenían, era por supuesto la imagen de Jesús de Medinaceli, propiedad de uno de ellos que la ofreció para el culto y la devoción y amor que le tenían y fueron transmitiendo a todo el pueblo de San Fernando.

“75 años de devoción en la Isla” reza el logotipo de esta efeméride y eso es lo que se ha transmitido hasta nuestros días, devoción que se hace visible cada Lunes Santo por las calles de la ciudad, pero también en el día a día, en cada culto, en cada viernes de besapié, en tantos como hemos pasado por esta cofradía dándolo todo por el amor y devoción a esta bendita imagen. Es sin duda el momento de mirar el principio de todo, ver hasta donde hemos llegado y sentar las bases para crecer hacia el futuro, sin perder nunca la identidad, avanzar y adaptarnos a los nuevos tiempos.



Jesús de Medinaceli en su antiguo altar y retablo, bendecido el 29-02-1948.

(Fotografía: Archivo de la Archicofradía)



Logo del 75 Aniversario diseñado por nuestro hermano D. Manuel Franzón González.

Tiempo también de recordar a todos los que se fueron, todos los que pasaron por aquí y aportaron su granito de arena, sin nombrar a ninguno para no caer en la falta de olvidar a alguien, pero teniendo presente a todos, los que hemos conocido y los que nos precedieron.

De ahí la importancia de uno de los primeros actos que tuvimos en noviembre con la visita de Jesús de Medinaceli al cementerio de la ciudad, creo que fue el acto mas adecuado para el inicio de estas efemérides pues recordamos a todos los que conformaron esta devoción y ya no están, a partir de ahí podemos empezar.

Como ya ha animado el Hermano Mayor en varias ocasiones, os animamos desde estas líneas a participar en cuantos actos se organicen, tengamos presentes que estos 75 años los hemos ido forjando cada uno de nosotros, que la Hermandad no es que sea de nosotros, sino que está formada por cada hermano, por sus sentimientos, por sus rezos, por sus vivencias... por su devoción.

Este año ha querido coincidir con el final de una etapa, en efecto, se cumplen ocho años de la toma de posesión de esta Junta de Gobierno y a lo largo de este año habrá elecciones, con el consiguiente cambio de Hermano Mayor. Dentro de los objetivos materiales que se planteó esta Junta hace ocho años destacaban dos: la terminación del dorado del paso y la adecuación de la Casa de Hermandad. Ambos se han cumplido, con bastante esfuerzo y trabajo y con la colaboración de muchos hermanos y fieles que han aportado su granito de arena y siempre han estado dispuestos.



Inauguración de la Casa Museo de nuestra Hdad. (14-12-19). Fotografía: Ayuntamiento de San Fdo.



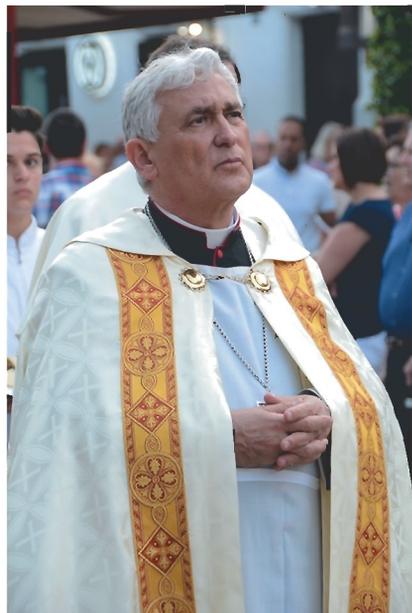
Jesús de Medinaceli en su paso el pasado Lunes Santo. Fotografía: Diego Bernal Bugatto

Ahora toca iniciar nueva etapa, mirar al futuro, conformar una nueva Junta que dirija a la hermandad los próximos años. Quedan por delante muchos retos y metas, pero el más importante será definir el rumbo que queremos tomar en estos tiempos de continuos cambios, debemos bucear en estos 75 años de historia, ver que hemos sido y decidir que queremos ser.

Es un reto importante, pues los nuevos tiempos traen nuevos ímpetus de los más jóvenes que son los que tiran del carro, que junto con los más antiguos del lugar sabrán crear un equilibrio, difícil de conseguir, pero fundamental para no destruir lo conseguido hasta la fecha. Todos desde nuestra responsabilidad debemos poner de nuestra parte y arrimar el hombro lo que nos toque, porque al final estaremos aumentando paso a paso esta gran devoción de La Isla.

Que tengáis una provechosa Cuaresma y ¡Feliz Resurrección!

## Saludo de Nuestro Sr. Obispo



Fotografía: Paco Bustamante Morejón

Queridos hermanos, devotos de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli:

Celebramos el 75 Aniversario devocional de vuestro Titular. Es momento de dar gracias, por la Archicofradía Sacramental del Medinaceli, Junta de Gobierno y Hermanos, que con entusiasmo preparáis los Actos que jalonarán este Aniversario. Rogamos a Dios que sea un momento de gracia que ayude a profundizar en el misterio de Cristo, de Amor a cada uno de nosotros y Vida abundante para el mundo; una celebración que suscite la fe, por contemplar el Amor de Jesús, que acepta su muerte por la Redención de la humanidad. Que el Hijo Cautivo nos enseñe a amar al Padre hasta la entrega de la propia vida por los demás. Jesucristo, que en su amor no se reservó nada para sí, nos urge a hacer lo mismo (Cf. Flp 2, 1-8).

La imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli nos muestra a Jesús que espera. La espera de Jesús para recibir la Cruz no es estéril, sino que la vive con confianza filial hacia el Padre, sabiendo que no quedará defraudado. Jesucristo funda y nos muestra la virtud teológica de la esperanza. Unidos a Él, recibimos el regalo de esperar en el Padre, por el Espíritu Santo, la vida que no pasa, siendo conscientes de que nuestra patria es el Cielo.

La Tribulación, sobre todo la que viene de confesar la propia fe llevando la Buena Noticia con valentía, es vivida en el gozo de la esperanza como un regalo de lo alto, con tal de que la vivamos con el Señor Jesús. Él nos alienta así a nosotros en nuestras luchas, para que podamos alentar a los demás en cualquier lucha, con el ánimo que recibimos de Dios (Cf. 2 Cor 1, 1-7). Evangelizar es una misión de amor, gozosa y esperanzada que muchos esperan de nosotros.

Muchos son los pobres, desvalidos, refugiados, migrantes, enfermos, ancianos, solos, desesperanzados, niños, jóvenes, que anhelan el amor de Dios. Deseo que la unión con Jesús, aprovechando este 75 Aniversario, nos lleve a la Caridad, a una vida entregada por amor.

Contad con mi bendición y mi oración en esta hermosa efeméride. No os olvidéis de rezar por mí.

Rafael Zornoza Boy  
Obispo de Cádiz y Ceuta

# tomás martin

C O N S T R U C C I O N E S



Avda. Almirante León Herreró nº 19. 11100 San Fernando (Cádiz)  
Tel. 956 88 67 58 - 667 715 080

[construcciones@tomasmartin.es](mailto:construcciones@tomasmartin.es) - [www.tomasmartin.es](http://www.tomasmartin.es)



DISTRIBUIDOR DE PINTURAS ISAVAL

San Marcos, 173 - Local  
Tfno: 956 890 148  
San Fernando

## LA CANTINA

Especialidad en  
**Desayunos, Bocadillos Ibéricos  
y Menú Diario**



Especialidad en  
**Desayunos, Bocadillos Ibéricos  
y Menú Diario**

Polg. Ind. Tres Caminos  
Telfs. 687 420 829  
11510 Puerto Real (Cádiz)



**Clínica Dermatológica**  
Dr. Antonio González Cabrerizo

LAS CORTES, 13  
11100 SAN FERNANDO  
(Cádiz)

CITA PREVIA



**956 59 47 84**



**PROTECCION CONTRAINCENDIOS  
VENTILACION FORZADA  
CALDERERIA**

Polígono Industrial "Tres Caminos"  
C/ Choco, 17 y 18 • 11100 - SAN FERNANDO (Cádiz)  
Tels. 956 888 163 - 956 886 273 - Fax 956 593 551 • Móvil 655 860 912  
e-mail: [metalur@metalursi.com](mailto:metalur@metalursi.com) • web: [www.metalursi.com](http://www.metalursi.com)

# DIGITALSUR

SOLUCIONES GRÁFICAS

## IMPRESIÓN · COPISTERÍA

Ctra. Fuente Amarga, 29 Local Telf: 956 534 379 11.130 Chiclana Cádiz

[info@digitalsurgraficas.com](mailto:info@digitalsurgraficas.com)

[www.digitalsurgraficas.com](http://www.digitalsurgraficas.com)

## Saludo de Nuestra Alcaldesa

Estimados hermanos y hermanas,

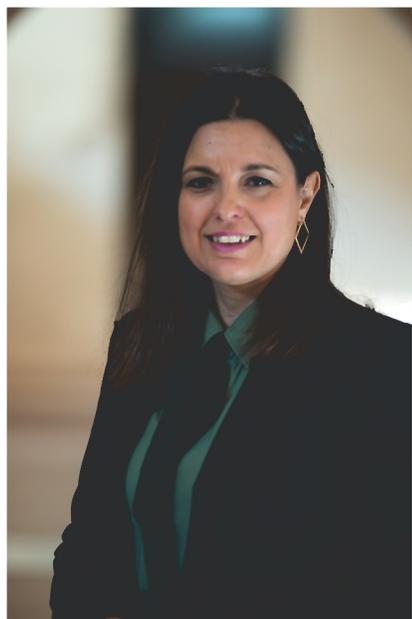
Ante todo, os quiero dar mi más sincera felicitación. El 75 aniversario de la bendición de la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado es para la Archicofradía de Medinaceli un momento muy especial y, por tanto, también lo será para todo San Fernando. La imagen de Jesús de Medinaceli tiene una gran presencia y es una de las imágenes más veneradas y arraigadas en el corazón de los isleños e isleñas.

Los hermanos ya habéis demostrado vuestro compromiso con esta ciudad que, sin dudarlo, se unirá a vosotros en el amplio programa de actividades por el que os felicito y en el que tanto trabajo y cariño habéis puesto para celebrar esta efeméride y que supondrán un enriquecimiento del patrimonio privado de la hermandad y, en general, para toda la ciudad.

Tenéis razones para estar orgullosos del camino que habéis recorrido hasta ahora. Siempre os estáis marcando nuevas metas y nuevos retos. Esto se ha comprobado en la celebración del XVIII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias en San Fernando en el que ya tuve la oportunidad y el honor de acompañaros, y con el que habéis conseguido darle a nuestra ciudad un gran protagonismo en el ámbito cofrade.

Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado forma parte del rico patrimonio cofrade de San Fernando, una de nuestras más importantes tradiciones y que cada año atrae a visitantes de distintos puntos de la geografía provincial y nacional. Es mi deber como alcaldesa trabajar para proteger todas aquellas cosas que forman parte de nuestra cultura y, para ello, es fundamental que las instituciones y las cofradías trabajemos juntos en preservar una de las cosas que nos identifican como ciudad.

Espero de corazón que disfrutéis y de un año inolvidable.



Patricia Cavada Montañés  
Alcaldesa de San Fernando

## Saludo de nuestro Director Espiritual



Fotografía: Diego Bernal Bugatto

Estimados hermanos:

Este año está marcado por el 75º aniversario de la Hermandad de Penitencia así como en el 75º aniversario de la bendición de la imagen de Jesús de Medinaceli.

En la rica historia de la archicofradía, este aniversario nos conecta especialmente con la devoción a nuestro Padre Cautivo y Rescatado, que nos conecta con el misterio de la fe cristiana: el amor inmenso de Dios que ha asumido la cautividad al mal, simbolizada en su Pasión. La asume para darnos la verdadera libertad para amar a Dios y al prójimo.

La libertad cristiana se expresa en el servicio a los necesitados, a los cautivos con nuestra pastoral con las personas en prisión, y alimentarla con una auténtica vida cristiana: la participación de la Misa del domingo y festividades, la confesión frecuente... que nos anima a nuestros cultos mensuales y anuales.

Que María Santísima de la Trinidad interceda por la Hermandad en este año de aniversario para que podamos vivirlo con crecimiento espiritual.

Rvdo. P. Luis González Rodríguez

<u>Horario del Templo</u>	<u>Despacho Parroquial</u>	<u>Cáritas Parroquial</u>	<u>Archivo Parroquial</u>
De Lunes 08:30 a 12:30h a Sábado: y 18:00 a 20:45h Domingos: 08:30 a 13:30h y 18:00 a 20:00h	Lunes a Jueves: De 17:30h. a 18:30h.	Lunes-Miércoles-Viernes De 19:15 a 20:45 h.	Lunes a Viernes: De 11:00 a 12:00 h. Martes, Jueves y Viernes: De 18:00 a 19:00 h.

<u>HORARIO DE MISAS</u>	<u>Pastoral de la Salud</u>
LABORABLES: 09:00 - 19:00 - 20:00 SÁBADOS: 09:00 - 19:00 - 20:30 (Neocatumenal) VÍSPERAS FESTIVAS: 09:00 - 19:00 DOMINGOS Y FESTIVOS: 09:00 - 11:00 - 12:30 - 19:00	Si estas solo, enfermo o tienes un familiar enfermo y deseas que sea visitado, puedes contactar con el Vicario Parroquial Padre D. Antonio Pablo Jiménez Gil, en el teléfono 956882114





## Saludo de Nuestro Hermano Mayor



Fotografía: Eduardo Albarrán Orte

### HASTA SIEMPRE

Llegó el momento de la despedida; al menos lo hago como hermano mayor, en nombre propio y en el del grupo que hemos formado esta legislatura.

Atrás y lejos queda el emocionante momento de la toma de posesión que viví tras ser elegido en el ya lejano cabildo en 2012. He de admitir que aquel día me tembló la voz al dirigirme al buen número de hermanos que se encontraba en aquel momento en la Santa Cueva, un enorme peso de responsabilidad se me vino encima y, por qué no decirlo ahora, una gran duda de si estaría a la altura de los que me precedieron en el cargo.

He de decir que estos años han sido intensos, de mucho trabajo, con infinidad de reuniones, centenares de gestiones externas, miles de conversaciones, de firmas, de decisiones, de representaciones...aunque, también hubo momentos de crisis, y de oscuridad. Pero todo, lo bueno y lo malo, he podido llevarlo adelante gracias a un grupo de hermanos con los que siempre estaré en deuda personal, por el apoyo, el trabajo y la dedicación que han demostrado en estos años. Me refiero a los miembros de junta de gobierno que formaron ambas legislaturas, y que han sido los verdaderos artífices de la evolución que nuestra Hermandad, a nivel cultural, cultural y patrimonial, ha alcanzado en estos últimos ocho años. Desde aquí, les agradezco todo lo que han hecho. Todos, sin excepción, han sido unos auténticos cofrades trinitarios que han entregado parte de su vida en esta Hermandad.

Es difícil expresar con palabras, -y solo se puede vivir si te toca- la satisfacción y el orgullo que se siente en muchos momentos en los que tienes el privilegio de representar a esta Archicofradía. Vivencias y experiencias en las que sientes y entiendes lo grande que es esta institución y lo que representa en San Fernando.

Estamos de suerte, pues no hay mejor manera de terminar una segunda legislatura que celebrando una efeméride como es esta en la que nos encontramos: el 75 aniversario de la fundación de la hermandad de penitencia y de la bendición de nuestro titular: Jesús Cautivo y Rescatado. Un aniversario que ya llevamos unos meses celebrando y del que aún quedan actos y experiencias por vivir. Verdaderamente, creo que es momento de pararse y mirar hacia atrás, de pensar en los que estuvieron trabajando antes que nosotros, y los que, de alguna manera, hicieron posible que hoy podamos sentirnos orgullosos de pertenecer a esta Hermandad y de poder vivir una devoción tan arraigada en nuestra ciudad: 75 años de devoción en La Isla.

Echando la vista atrás, son muchos los aspectos a destacar y las experiencias vividas en estos ocho años y que me gustaría resumirlos en este artículo. En gran parte, hablamos de proyectos que se han materializado en una llamativa mejora del patrimonio, otros en consolidar la imagen de esta Hermandad, algunos en afianzar los carismas que nos identifican, y otros, los más importantes, aquellos que han sido destinados a cuidar, fomentar, mejorar y agrandar lo que para mí es la clave de todo, nuestra mejor propuesta de valor: la devoción a Jesús de Medinaceli y a María Santísima de la Trinidad.

Sin duda, un capítulo brillante y cuya consecución ha sido posible gracias al apoyo de decenas de hermanos, es la finalización del dorado del paso del Señor. Ahora lo vemos y nos quedamos maravillados con la joya que tenemos. En unos días, en el próximo Lunes Santo, se podrá admirar por primera vez como obra completada.

Especial orgullo siento al mirar la renovación y remodelación de la Casa de Hermandad, que sin duda, hoy Casa-Museo, es la sede cofrade de mayor calado y más impactante de San Fernando. Tanto el paso del Señor como la Casa-Museo de Hermandad, han supuesto estos años una dura carga en nuestra gestión, sin embargo, estamos orgullosos de haber afrontado este esfuerzo.

En esta Casa de Hermandad está ahora mejor recogido y conservado el rico patrimonio histórico de la Archicofradía.

Y además, hay que poner en valor, que a pesar del estrecho margen económico que nos quedaba en estos años, nuestro patrimonio se ha enriquecido con nuevas adquisiciones, muchas de ellas donadas por hermanos y devotos. Por ejemplo, en estos últimos años, nuestras vitrinas se han visto nutridas con la media luna de plata para la Virgen, cruces pectorales, puñal, saya bordada en plata totalmente restaurada, fajines y otras sayas estampadas y de ricas telas. También quedó restaurado el túnico clásico bordado del Señor y el estandarte. Nuevas adquisiciones como una diadema plateada para la Virgen, nuevos escapularios para el Cristo, y dos nuevos túnicos lisos.



Fotografía: Manuel Alfaro Torres

También enseres como el Guión de la Juventud y pértigas repujadas para su escolta fueron adquiridas gracias al esfuerzo y tesón de nuestro Grupo Joven, además de una manga bordada para la Cruz Parroquial.

Dos nuevos libros especialmente singulares forman ya parte de nuestra identidad y de nuestra historia: el Libro de difuntos y el Libro de Lágrimas de Vida. Ambos recogen parte del espíritu devocional de nuestra Hermandad. Mientras el primero recoge a todos los hermanos que formaron parte de nuestra Esclavitud, el segundo da un aliento de esperanza para seguir dando vida en la tierra.

En el aspecto devocional, el más importante y del que hemos puesto foco en todo momento, quiero destacar la labor y el compromiso en el proyecto de Lágrimas de Vida, en el que como he mencionado, ya recogemos en un libro específico todas las corporaciones que vamos apadrinando, y que en el momento actual asciende a 18, entre hermandades y asociaciones parroquiales.

Así mismo, y continuando con la identidad de nuestros carismas principales, hay que señalar que los hemos afianzado en estos años con la Carta de Hermandad con la Orden de frailes Capuchinos (20 de octubre de 2014) y con la esperada incorporación a nuestro título de Hermandad Trinitaria (2018). Sí, cada vez somos más trinitarios, como quedó constatado en el Encuentro de Hermandades Trinitarias que celebramos el pasado noviembre y del que fuimos los

anfitriones y organizadores. El carisma trinitario es una bonita realidad y lo tenemos en nuestro ADN, tanto que ha propiciado que esta Hermandad sea oficialmente sede de Prolibertas, y que cada vez más, hermanos de nuestra corporación se comprometan con la acción solidaria de esta ONG de la Orden de la Santísima Trinidad.

En definitiva, como veis han sido muchos frentes atendidos y tampoco es ahora el momento de listarlos todos. Mi intención ahora es homenajear a todos los que hicieron posible estos y otros proyectos que quedarán en el haber de nuestra corporación.

También sé que quizá hubo cosas que se podrían haber hecho mejor o de otra manera; es probable que algunas decisiones no gustaran a la totalidad o que alguien se viera en algún momento perjudicado por las mismas, y si ha sido así, os pido disculpas porque no fue nuestra intención. He intentado hacer siempre lo que he considerado que era lo mejor en ese momento, para la Hermandad y para la mayoría de los hermanos, y os aseguro, que siempre de buena fe, asesorándome y, por supuesto, sin mirar por los intereses personales.

Pero no penséis que todo fue alegría. Si hay momentos difíciles para un hermano mayor, para mí han sido aquellos en los que hemos visto a hermanos subir al Reino de los cielos. Y quiero que mis últimos renglones sean para ellos, porque también estuvieron ahí, ayudando, contribuyendo y sumando en la devoción: en mi recuerdo quedarán Juan Moreno, Luis Castillo, Antonio Valverde, Miguel Petralanda, y otros hermanos que he visto de manera cercana como se fueron.

Nada más, sólo me queda agradecer todos estos años de respeto y apoyo a la Junta de Gobierno y de devoción y fidelidad a nuestros Titulares. Que Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad nos bendiga a todos y sigan velando por esta Hermandad, que no me cabe duda, seguirá creciendo y dando ejemplo en San Fernando.

Un abrazo y hasta siempre.

Eduardo Coto Martínez  
Hermano Mayor

Programa de Actos “75 años de Devoción en la Isla”  
y Calendario de Cultos 2020

**Octubre de 2019**

**Día 6, (domingo)** a las 12:00 horas y en la Capilla del Castillo San Romualdo, Presentación Oficial de los Actos, Cartel del Aniversario y del Logo Conmemorativo a cargo de nuestro hermano D. Miguel Puerta Morales.

**Noviembre de 2019**

**Día 2, (sábado):** Misa de Difuntos y Rezo del Santo Rosario en el Cementerio de la ciudad con la Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Siendo a las 08:30 horas el traslado de ida, a las 10:30 horas la Misa de Difuntos, a las 17:00 horas el Rezo del Santo Rosario y a las 17:45 horas el traslado de vuelta.

**Días 8, 9 y 10, (viernes, sábado y domingo):** XVIII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias que tendrá lugar en nuestra ciudad de San Fernando.

**Diciembre de 2019**

**Día 14, (sábado),** a las 12:30 horas. Inauguración de la Casa – Museo de nuestra Hermandad.

**Enero de 2020**

**Día 24, (viernes),** a las 20:00 horas y en la Capilla del Castillo San Romualdo, Conferencia “Patrimonio e Historia de la Archicofradía Sacramental de Medinaceli de San Fernando” a cargo del Graduado en Historia del Arte; D. Carlos Maura Alarcón.

**Febrero 2020**

**Día 1, (sábado),** a las 17:00 horas y en la Iglesia Mayor Parroquial, Presentación de los niños al Templo.

**Día 2, (domingo),** a las 20:00 horas y en la Iglesia Mayor Parroquial, Solemne Pontifical presidido por el Obispo de la Diócesis de Cádiz y Ceuta; Monseñor D. Rafael Zornoza Boy.

**Día 7, (viernes)**, a las 20:00 horas y en la Capilla del Castillo San Romualdo, Conferencia “La devoción a Jesús Cautivo y Rescatado” a cargo del Doctor en Historia del Arte; D. Lorenzo Alonso de la Sierra.

**Día 27, (jueves)**, a las 20:00 horas y en la Capilla del Castillo San Romualdo, Conferencia sobre José Romero Morillo (autor de la imagen de Jesús de Medinaceli) a cargo de D. Luis Chamorro García.

**Día 29, (sábado)**, Participación en el Vía Crucis de la Hermandad del Rosario de Santiponce que tendrá lugar por la Ciudad Romana de Itálica.

### Marzo 2020

**Día 1 (domingo)**, tras la misa de 19:00 horas, Solemne Traslado de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado desde su Altar hacia el Altar de Cultos.

A la finalización del Solemne Traslado de nuestro Titular tendrá lugar en nuestra Iglesia Mayor Parroquial un Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Banda de Música Municipal de Villalba del Alcor (Huelva).

**Días 3, 4, 5, 6 y 7 (Martes, miércoles jueves y viernes a las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 horas)**, Solemne Quinario a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.

**Día 5 (jueves)**, tras finalizar la Eucaristía del tercer día de Quinario tendrá lugar por las calles de nuestra ciudad el Solemne Vía Crucis con la imagen de nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.

**Día 6 (viernes)**, durante todo el día Solemne y Devoto Besapié a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.

**Día 8 (domingo)**, a las 11:00 horas, Solemne Función Principal de Instituto.

**Día 14 (sábado)**, a partir de las 20:00 horas y en el Real Teatro de las Cortes de nuestra ciudad, Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna de Daimiel, en el que se estrenará la marcha dedicada a nuestro Titular “Medinaceli...Mi Devoción”, compuesta por D. Manuel Alejandro González Cruz.

**Día 19 y 20 (jueves y viernes)**. A las 20:00 horas y en el Centro de Congresos de la Real Isla de León tendrá lugar el "Memorial Luis Álvarez Duarte", quien tallara a nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, con una conferencia ilustrada y una mesa redonda bajo el título "La Belleza en sus Manos". En ella participarán:

- Óscar Torres Barba, cofrade que actuará de moderador.
- D. Sergio Marchal Marcos; Autor del blog “Divina Madera” – vida y obra de Álvarez Duarte.
- D. Andrés Luque Teruel; Doctor en Historia del Arte.
- D. Ventura Gómez Rodríguez; Imaginero y discípulo de Álvarez Duarte.
- D. José Joaquín León; Ldo. en periodismo y autor del libro “Álvarez Duarte, el niño imaginero”.

**Día 29 (Domingo de Pasión).** Durante todo el día Besamos a María Santísima de la Trinidad, finalizando a las 19:00 horas con la celebración de la Eucaristía y el canto de la Salve.

## Abril de 2020

**Día 2 (jueves).** A las 20:30 horas y en nuestra Iglesia Mayor Parroquial, Acto Penitencial.

**Día 6 (Lunes Santo).** A las 17:30 horas, Celebración de la Eucaristía. A las 19:00 horas, Salida Procesional.

**Día 12 (Domingo de Resurrección):** A las 12:30 horas celebraremos en nuestra Iglesia Mayor y junto a la Comunidad Pastoral de nuestra Parroquia la Solemne Eucaristía de la Pascua de Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

## Mayo 2020

**Día 3 (domingo):** A las 08:15 horas Rosario de la Aurora de María Santísima de la Trinidad por las calles de la feligresía, finalizando a las 09:00 horas con la Celebración de la Eucaristía.

## Junio 2020

**Días 4, 5 y 6 (jueves, viernes y sábado):** A las 20 horas Solemne Triduo en Honor a María Santísima de la Trinidad. El sábado se celebrará la Solemne Función en Honor a nuestra Titular.

**Día 6 (sábado):** Durante la mañana y en el Centro de Congresos Cortes de la Real Isla León, Jornada del Donante de Órganos a cargo de la periodista y autora del libro “Lágrimas de Vida”, D<sup>a</sup> Susana Herrera.

**Día 7 (domingo)**, tras la misa de 20:00 horas, Solemne Rosario de Antorchas con la imagen de nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, por las calles de nuestra ciudad y acompañados por las Hermandades y Cofradías apadrinadas en el proyecto de “Lágrimas de Vida”, donde nuestros Titulares son los patronos de este colectivo en la provincia de Cádiz.

**Días 11, 12 y 13 (jueves, viernes y sábado):** A las 20:00 horas Triduo en honor del Santísimo Sacramento. A las 19:30 Exposición del Santísimo Sacramento. El sábado tendrá lugar el Te Deum de Acción de Gracias y se celebrará la Solemne Función Eucarística y Procesión Claustal por el interior del Templo, después de la Misa.

**Día 14 (domingo):** Solemne Procesión de Corpus Christi, organizado por el Arciprestazgo y por el Consejo de Hermandades y Cofradías con la participación de todas las Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad.

**Día 29 (lunes):** A las 20:00 horas celebraremos en nuestra Iglesia Mayor y junto a la Comunidad Pastoral de nuestra Parroquia la Solemne Eucaristía de San Pedro y San Pablo.

## Julio y Agosto de 2020

**Del 25 de julio al 1 de agosto (de sábado a sábado),** Peregrinación a Santiago de Compostela.

## Noviembre de 2020

**Día 2 (lunes):** A las 17:00 horas se celebrará el Santo Rosario en el Cementerio de la ciudad.

**Días 2, 3 y 4 (lunes, martes y miércoles):** En la Iglesia Mayor Parroquial y a las 20:00 horas Solemne Triduo de Ánimas.

## Diciembre de 2020

**Días 6, 7 y 8:** En la Iglesia Mayor; a las 19:00 horas (domingo) y a las 20:00 horas (lunes), Solemne Triduo en Honor a la Inmaculada Concepción. El martes 8 a las 12:30 horas será la Solemne Función Votiva.



**MADERAS SÁNCHEZ  
E HIJOS, S.L.**

P. Ind. Tres Caminos, C/ Calamar, 2 · 11100 SAN FERNANDO (Cádiz)  
Tif: 956 880 968 · Fax: 956 881 519  
E-mail: maderassanchez@hotmail.com  
www.maderas-sanchez.es



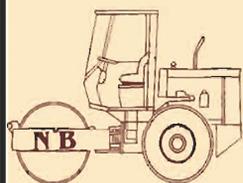
**atc** Taller de Aluminio  
**TRES CAMINOS**

**CARPINTERIA DE ALUMINIO  
Y CRISTALERÍA**

PUERTAS, VENTANAS, MANPARAS DE BAÑO,  
PERSIANAS, MUEBLES DE BAÑO Y COCINA

Polg. Ind. Tres Caminos  
C/ La Baila, 2  
Telf. 956 597 024

11510 PUERTO REAL  
(Cádiz)



**NIVELACIONES BUTI, S.L.**  
**materiales de construcción**

Ctra. del Marquesado, Km. 1.200 s/n  
Telf.: 956 40 06 19 - Fax: 956 53 39 56  
11130 CHICLANA (Cádiz)



ENSE  
**Conil, S.L.**



**ENERGÍA Y SEGURIDAD**

**956 45 20 20**

info@enseconil.com



**ELECTRICIDAD**



**INGENIERÍA**

DESCUBRE LO QUE PUEDE  
AHORRAR EN SU FACTURA ELÉCTRICA



**CONTRA INCENDIOS**



**ENERGÍAS RENOVABLES**



**SERV. ENERGÉTICOS**



**TELECOMUNICACIONES**

**fenienergía**

EMPRESA DELEGADA  
ASESORES ENERGÉTICOS



TIENDA DE MATERIAL ELÉCTRICO, ILUMINACIÓN Y PCI

También en venta online: [www.enseconil.com](http://www.enseconil.com)

## “Notas Históricas”

Continuando con el artículo “Apuntes Históricos de la Hermandad” publicado en el Boletín Cruz de Guía nº 30 y que vio la luz en la cuaresma de 1995, año del Cincuentenario de nuestra Hermandad de Penitencia y de la Bendición nuestro Titular; añadimos un rápido recorrido de los últimos 25 años de historia de nuestra Hermandad a través de las muestras gráficas que recogen los momentos más significativos.



-El 27 de enero de 1995, tuvo lugar en el Salón de actos de la Casa de la Cultura de nuestra ciudad el Pregón del Cincuentenario Fundacional de nuestra Hermandad de Penitencia a cargo de D. Pablo Quijano Cabeza. Fotografía: Archivo Archicofradía.

-El 29 de enero de 1995, tuvo lugar el Solemne Pontifical con motivo del Cincuentenario de la Hermandad de Penitencia, estando presidido por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Cádiz y Ceuta de aquel entonces D. Antonio Ceballos Atienza. Nuestros Titulares fueron entronizados en sendo altares instalados a los laterales del Altar Mayor.

Fotografía: Archivo de Archicofradía.



-El 02 de abril de 1995, Domingo de Pasión, tuvo lugar en la fachada del Convento de las RR.MM. Capuchinas la bendición de los mosaicos con las Sagradas Imágenes de nuestros Titulares, siendo realizado en los talleres de Villamartín y pintado por D. Antonio Linares Rodríguez.

Fotografía: Archivo Archicofradía.

-En 1995, con motivo del Cincuentenario de nuestra Hermandad de Penitencia, María Santísima de la Trinidad fue trasladada en Rosario de la Aurora el 28 de mayo a la Capilla del de las RR.MM. Capuchinas. Allí tuvo lugar una conferencia a cargo del imaginero sevillano D. Luis Álvarez Duarte, autor de la Virgen. El regreso a la Iglesia Mayor se produjo el 11 de Junio en Rosario de Antorchas.

Fotografía: Archivo Archicofradía.





- El 7 de junio de 1998 se inauguraba nuestra Casa de Hermandad de la calle Amargura, sustituyendo a la anterior de la calle General Valdés, mejorando así la vida de Hermandad y las condiciones de conservación del patrimonio de nuestra Archicofradía.

Fotografía: Archivo Archicofradía.

- A finales del año 2001 se retiró del culto la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado para ser restaurada por D. Pedro Manzano, volviendo al culto el 24 febrero de 2002 en el Convento de las RR.MM. Clarisas Capuchinas, realizándose ese día el Traslado desde allí hasta su Altar de Cultos en la Iglesia Mayor.

Fotografía: Archivo Archicofradía.



- A finales del 2002 y por motivo del pintado y resanado interior de la Iglesia Mayor Parroquial, nuestros Titulares volvieron a ser trasladado a la Capilla del Convento de las RR.MM. Clarisas – Capuchinas, regresando a nuestra Iglesia Mayor Parroquial un mes y medio después.

Fotografía: Archivo Archicofradía.



- En 2003 se restaura la imagen de María Santísima de la Trinidad, a cargo de su imaginero D. Luís Álvarez Duarte, de cara a la celebración del 25 aniversario de su Bendición.

Fotografía: Archivo Archicofradía.



- A lo largo del año 2004 se llevó a cabo un extenso programa de actos por el XXV Aniversario de la Bendición de M<sup>a</sup> Santísima de la Trinidad y por el CL aniversario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada, destacando el Vía-Crucis del Consejo de HHyCC donde estuvo presidido por nuestro Titular, Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado, siendo acompañado por numerosos fieles y devotos.

Fotografía: Javier Moreno Bernal





- El Lunes Santo de 2004 se bendice y se estrena el nuevo paso en fase de carpintería para nuestro Titular, siendo realizado en los talleres del tallista D. Manuel Guzmán. Fotografía: Archivo Archicofradía.

- El 23 de mayo de 2004, con motivo de las bodas de plata de la bendición de Nuestra Titular, María Stma. de la Trinidad fue trasladada en Rosario de la Aurora a la Capilla de las RR.MM. Clarisas-Capuchinas, celebrándose allí el pregón por el XXV aniversario a cargo del cofrade gaditano D. José Francisco Trigo Pérez. Nuestra Titular regresó a la Iglesia Mayor el 30 de Mayo en Rosario de Antorchas.

Fotografía: Archivo Archicofradía.



- Con motivo del aniversario del CL aniversario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada celebrado en el año 2004, nuestra Archicofradía trasladó en un pequeño paso en la víspera del Corpus a nuestra Titular de la Purísima Concepción a un altar instalado delante de la fachada del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad. Tras la recogida de la procesión del Corpus Christi tuvo lugar su traslado de vuelta a la Iglesia Mayor. Fotografía: Archivo Archicofradía.

- El 8 de diciembre tuvo lugar la clausura de los actos del XXV aniversario de la bendición de nuestra Titular y del CL aniversario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada con un besamanos extraordinario a María Santísima de la Trinidad.

Fotografía: Fotografía: Javier Moreno Bernal





- El 30 de abril de 2005 nuestra Titular regresa en Rosario de Antorchas al Convento de las RR.MM. Clarisas – Capuchinas, para así presidir al día siguiente la entrega de la medalla de la ciudad a nuestras queridas RR.MM. Clarisas Capuchinas a cargo del Excmo. e Ilmo. Sr. Alcalde de la ciudad; D. Manuel M<sup>a</sup> de Bernardo. Ese mismo día se produjo el regreso a la Iglesia Mayor en Rosario de Antorchas  
Fotografía: J.M. Fraile.

- Fue en la Cuaresma del año 2007 cuando, en la víspera del primer viernes de Marzo, se iniciaría el rezo del Vía-Crucis presidido por Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado por las calles de la feligresía, siendo arropado cada año por sus fieles y devotos.  
Fotografía: Archivo Archicofradía.



- El 27 de junio de 2007 fue inaugurada por el Ilmo Sr. Alcalde de nuestra ciudad, D. Manuel M<sup>a</sup> de Bernardo la rotonda rotulada con el nombre de “Glorieta Imaginero Luís Álvarez Duarte”, autor de la Imagen de nuestra Titular.  
Fotografía: Miguel Rodríguez Estrada.

- A lo largo del año 2008 se celebró el 275 Aniversario Fundacional de la Archicofradía con numerosos actos celebrados en torno al culto de Jesús Sacramentado, iniciándose el 19 de enero en la Capilla del Convento de nuestras RR.MM. Clarisas Capuchinas con la lección inaugural de la efeméride a cargo del historiador isleño D. Fernando Mosig Pérez. En ese año se otorga el título de “Trinitaria” a nuestra Archicofradía. Fotografía: Manuel Franzón González.



- El 14 de febrero de 2008 el Ministro General de la Orden de la Santísima Trinidad, Fr. José Narnaly, concede a nuestra Archicofradía la Carta de Hermandad con la Orden Trinitaria, estrechándose aún más los lazos de hermandad que unían a esta Orden Religiosa con nuestra Archicofradía tras el Encuentro de la Confraternidad de HHyCC Trinitarias de España Sur celebrado en la localidad jienense de Ándujar en el año 2006.  
Fotografía: Archivo Archicofradía.



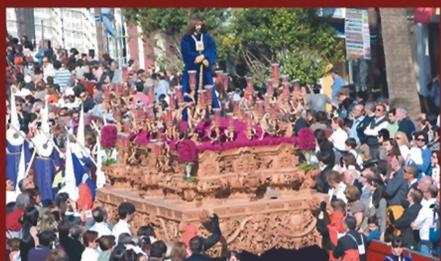
- En febrero del 2008, nuestra Archicofradía fue la Hermandad anfitriona del VIII Encuentro Nacional de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías que tuvo lugar en nuestra ciudad de San Fernando. Fotografía: Manuel Franzón González.

- Con motivo del aniversario del 275 Aniversario Fundacional de la Archicofradía, celebrado en el año 2008, se trasladó en un pequeño paso en la víspera del Corpus a la imagen del Arcángel San Miguel que posee nuestra Archicofradía a un altar instalado en la Plaza del Rey, frente al Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad. Tras la recogida de la procesión del Corpus Christi tuvo lugar su traslado de vuelta a la Iglesia Mayor. Fotografía: Agustín Hormigo Valencia.



- El 23 de noviembre del 2008, Festividad de Cristo Rey, tuvo lugar la clausura de los actos del 275 Aniversario Fundacional de la Archicofradía con un Pontifical y finalizando con un besamanos extraordinario a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Fotografía: RIOJA.

- Ya en 2009 se inicia el Proyecto “Lágrimas de Vida”, al que en la última década se han ido sumando hermandades de penitencia y de gloria, llegando hasta la fecha a las 18 entidades, con el fin de promover la donación de órganos y tejidos tanto en nuestra localidad, como fuera de ella, estando siempre presente el lema del proyecto en nuestra Estación de Penitencia. Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



- Con motivo del Bicentenario de las Reales Cortes de la Isla de León, el 3 de Abril de 2010, Sábado Santo, tuvo lugar en nuestra ciudad la Solemne Procesión Magna en la que participó Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado, luciendo túnica lisa de forma extraordinaria. Fotografía: José Alberto Ortíz Benitez.



- Tras la Semana Santa del 2010 nuestros titulares fueron trasladados al Convento de las RR.MM. Clarisas Capuchinas por obras de rehabilitación en la Iglesia Mayor Parroquial, siendo su regreso el 18 de junio de ese mismo año.

Fotografía: Antonio Armario Muñoz

- Tras completar el proceso de talla del paso del Señor a cargo de D. Manuel Guzmán, en 2012 se presentaba en el Centro de Congresos “Real Isla de León” de nuestra ciudad el estreno del dorado del canasto y respiradero frontal del mismo a cargo del Taller de los Hnos. González, así como, la imagen de un arcángel de carácter sacramental que presidió la capilla central del canasto, obra de D. Fernando Aguado. Cabe destacar que el próximo Lunes Santo se podrá contemplar el paso del Señor dorado en su totalidad.

Fotografía: Manuel Franzón González.



- En el año 2012 y con motivo del 800 aniversario del ofrecimiento al Señor de Santa Clara, se celebró el Solemne Triduo a nuestra Titular en la Capilla del Convento de las RR.MM. Clarisas Capuchinas.

Fotografía: Manuel Franzón González.

- De igual modo, en 2012, se otorgaba a nuestros titulares el título de Patronos de los Donantes de Órganos de la Provincia de Cádiz. En 2013 se nombran por parte del Obispado a nuestros titulares Patronos de los Donantes de Órganos de la provincia de Cádiz.

Fotografía: Archivo Archicofradía.



- Sería en Octubre de 2013 cuando Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado vuelve al Convento de las Madres Clarisas Capuchinas para ser expuesto en Devoto Besamanos de manera extraordinaria con motivo del Año de la Fe.

Fotografía: Alfonso C. Garnárez Pinto





- El 20 de octubre de 2014 el Ministro General de la Orden de Frailes Menores Capuchinos, Fr. Mauro Jöhri, concede a nuestra Archicofradía la Carta de Hermandad con la Orden de Frailes Menores Capuchinos, coincidiendo el XXV aniversario de la Carta de Hermandad con la Comunidad de Madres Clarisas de San Fernando y de la concesión del título de "Seráfica". Fotografía: Archivo Archicofradía.

- Los días 19, 20 y 21 de mayo de 2016 se celebró en la Capilla del Convento de las RR.MM. Clarisas Capuchinas los Solemnes Cultos Marianos en Honor y Gloria a Nuestra Titular, siendo la última visita que María Santísima de la Trinidad hacia a sus Camaristas de Honor, ya que posteriormente fueron trasladadas al traslado del Convento de El Puerto de Santa María. Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



- El 1 de julio de 2016, nuestra Archicofradía y la Fundación Prolibertas, oficializó la relación que existe entre ambas instituciones con la firma de una Declaración Conjunta y Carta de Acuerdo, firmando al efecto dicho acuerdo el Director General de la Fundación, el padre Fr. Antonio Jiménez Fuentes y nuestro hermano mayor, Eduardo Coto Martínez, vinculándose mas aún las relaciones de ambas instituciones. Fotografía: Archivo Archicofradía.

- El 26 Enero de 2017 quedó marcado tristemente en nuestro calendario por la marcha forzada de las RR.MM. Clarisas Capuchinas al Convento de San Miguel Arcángel del Puerto de Santa María, donde cada año acudimos en la festividad de San Francisco de Asís. Fotografía: Archivo Archicofradía.



- El Proyecto Prolibertas, en el que nuestra Archicofradía está implicada, recibió el 24 de septiembre de 2017 la Medalla de Bronce al Mérito Penitenciario, por la colaboración activa que se lleva a cabo con los presos de la cárcel de El Puerto de Santa María. Al día siguiente se procedió al descubrimiento de una placa en nuestra Casa de Hermandad para dejar constatada la Subdelegación de la Fundación Prolibertas en San Fernando.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.

## Triple Intento de Fundación Cofrade a Jesús de Medinaceli en la Posguerra Isleña (1943-1945)



Manos atadas de Jesús de Medinaceli en los años 70.

A principios de los años cuarenta, en plena posguerra, hubo en la ciudad de San Fernando tres intentos de formar una cofradía que tuviera por titular a Jesús Cautivo y Rescatado, al calor del auge que había alcanzado en toda España esta devoción cristífera de origen trinitario y capuchino, un auge motivado principalmente por las analogías históricas que se le buscaron con la reciente contienda bélica sufrida por el país.

Un primer intento, en 1943 en la Parroquia de San Francisco, con estilo de cofradía de penitencia tradicional y con naturaleza de hermandad casi filial de la popular Esclavitud madrileña de Jesús de Medinaceli.

Otro, en 1944, en la Capilla de la Asunción o del Auditor, con una interesante e insólita personalidad sui generis de corporativismo obrero cofrade. Y un tercera, en 1945, en la Iglesia Mayor Parroquial, también con el espíritu de una fervorosa cofradía de culto y procesión.

La primera llegó a ser aprobada en la fase de Junta Pro Culto por el Obispado, pero no perduró como tal asociación; la segunda, ni siquiera llegó a nacer formalmente; la tercera, fue aprobada, erigida y hoy continúa felizmente vigente y brillantemente activa.

Veamos sucintamente las características históricas de estos tres intentos de fundación que tuvieron lugar en el breve intervalo de un trienio y de los cuales sólo el último llegó a nacer formalmente y afianzarse en el piadoso corazón de los isleños<sup>1</sup>.

### 1. Parroquia de San Francisco, 1943.

Después de la Semana Santa de 1943, siete jóvenes isleños presentaron un memorial al obispado de Cádiz exponiendo que deseaban fundar una hermandad de Jesús de Medinaceli “al igual que en casi todas las ciudades de España”. Los promotores habían reparado en la pequeña y devota imagen de Jesús Nazareno Cautivo y Rescatado que se veneraba en la Parroquia de San Francisco, donada en 1928 por la Sr<sup>a</sup> Viuda de Lora Ristori<sup>2</sup>.

Esta imagen recibía cultos internos todos los viernes del año y se le dedicaba un triduo en marzo costeados por sus devotos, pero no tenía hermandad ni formalizados cultos externos de ningún tipo. Los solicitantes propusieron organizar en honor de la imagen, además de dichos cultos internos ya establecidos, los externos siguientes: una procesión el primer viernes de marzo al concluir el triduo, y otra más un día de la Semana Santa “con María Santísima del Amor y San Juan Evangelista”. La futura cofradía además pretendía ser mixta, “dando cabida en la misma al sexo femenino”, pretensión específica que la hacía ser avanzada para la época.

<sup>1</sup>Basamos buena parte de los datos que siguen a continuación en nuestra obra MOSIG PÉREZ, Fernando: Textos para la historia de las hermandades y cofradías isleñas; San Fernando, edición de autor, 2005; pp. 407-413.

<sup>2</sup>Sobre el origen de esta sagrada imagen y la historia de su devoción en la Parroquia de San Francisco, véase MOSIG PEREZ, Fernando: Vaticana, Castrens e Isleña. Historia de la Parroquia de San Francisco de Asís (1765-2015), 2 tomos (I: Historia; II: Arte); Cádiz, Parroquia de San Francisco + Fundación CajaSol, 2016.

Un decreto del vicario general de la diócesis, dado el 5 de abril de dicho año, autorizó a constituir la Junta Organizadora Pro Culto Interno y Externo, con sede en la referida Parroquia de San Francisco, debiendo redactar unos estatutos para su examen y aprobación.

En el verano siguiente, cuatro meses después de la autorización, la Comisión Organizadora eligió una junta de gobierno y redactó unos estatutos. En la junta no estaban integrados todos los entusiastas jóvenes iniciadores, sino que ahora la formaban en su mayoría marinos de guerra, ya con la vida asentada. Sin duda para ofrecer una imagen de respetabilidad y estabilidad con vistas a facilitar el establecimiento canónico; o para moderar las pretensiones más improcedentes de los fervientes mozalbetes.

Según los estatutos, la corporación se titularía Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno Cautivo y Rescatado. En otros documentos, sin embargo, aludieron a la misma como “Esclavitud”. El titular era nombrado siempre como “Jesús Nazareno”, al igual que la milagrosa imagen madrileña. Los hermanos se denominarían “esclavos de Jesús Nazareno”. Los cultos que habrían de celebrarse serían: una novena solemne al Señor en octubre que habría de culminar en la festividad de Cristo Rey, un triduo solemne en cuaresma que habría de coincidir con el primer viernes de marzo, y una misa solemne el día de la Santísima Trinidad. Además, la cofradía propagaría la devoción a Jesús Nazareno Cautivo mediante fotografías, estampas, medallas y escapularios con su imagen, cuya venta se convertiría, de paso, en una fuente de ingresos.

Los estatutos proclamaban sin reservas ni ambigüedades el deseo de la asociación de tener como modelo a la cofradía madrileña, e incluso de convertirse en su filial. De hecho, el artículo 43 y último rezaba así:

*“Los presentes estatutos están redactados en un todo con relación a los que rigen la Archicofradía Primaria Nacional de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno en Madrid, adaptados y reformados para el gobierno de esta cofradía y con el fin de poder en su día agregarse a la de Madrid”.*

De hecho, el escudo propuesto para la naciente cofradía estaba probablemente inspirado en el de Madrid, con elementos como el símbolo de la esclavitud y la cruz azul y roja de la Orden Trinitaria, alusiva a los orígenes históricos de la devoción. Más aún, el artículo 2 estipulaba: “se procurará que, al igual que en Madrid, radique en un convento, iglesia o capilla de alguna orden”; lo que, en el caso de San Fernando, no podía ser más que el Convento del Carmen.

Esta declaración es importantísima, pues, por un lado, descubría lo que sin duda era el objetivo encubierto y solapado de la asociación: fundarse en torno a la pequeña imagen de la Parroquia de San Francisco para, una vez aprobada formalmente, trasladarse a la iglesia conventual del Carmen y, establecida allí, encargar una nueva imagen que satisficiera sus apetencias más cofradieras, rodeándola además de una parafernalia conventual que excitara la devoción de los fieles. Pero, por otro lado, esta pretensión acabó siendo el origen y la razón de su fin.



Jesús de Medinaceli de la Iglesia de San Francisco en los años 30



Interior de la Iglesia de San Francisco tras la reforma realizada en el año 1966

Las razones esgrimidas por el párroco don Recaredo contra el cambio de sede, entre otras que no viene al caso traer a colación, se cimentaban fundamentalmente, primero, en que el traslado disminuiría el culto a la imagen de Jesús Cautivo que desde tiempo atrás veneraban los fieles en la iglesia de San Francisco, pues lo que pretendía la Comisión, según dicho párroco, era sustituirla “*por la que esculpirá un incipiente escultor necesitado, a quien quieren ayudar*”, cuya identidad por cierto desconocemos; y, segundo, en que, si a los organizadores les movía un espíritu de verdadera penitencia, “*pueden manifestarlo ante la imagen que el pueblo venera en esta parroquia*”.

A la vista de estos perspicaces informes parroquiales, la autoridad eclesiástica decidió categóricamente en octubre no tramitar la solicitud, no expedir aprobación alguna y archivar el asunto.

De todos modos, esta Junta Pro Cultos de 1943 formada en de la Parroquia de San Francisco tuvo, como veremos a continuación, una victoriosa heredera en la cofradía fundada en 1945 en la Iglesia Mayor Parroquial. Muchos de sus elementos se traspasaron a esta cofradía definitiva y pervivieron en ella. Por ejemplo: el título de “Esclavitud”, el escudo con la simbología heráldica alusiva a esa Esclavitud y al origen trinitario de la advocación, el modelo devoto del Cristo de Medinaceli madrileño, etc.

La futura cofradía además solventó magistralmente el problema de la disminución del culto a la sagrada imagen franciscana, pues la suya titular quedó como la única efigie de Jesús Cautivo o Cristo de Medinaceli venerada con fervor por el pueblo isleño.

## 2. Capilla de la Asunción, 1944.

El segundo intento fue el de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Esperanza, gremial “de los productores” (es decir, de los obreros), con sede en la Capilla de la Asunción o del Auditor.

Muy poco sabemos de ella. Parece que todo se limitó a un proyecto sin bases materiales, a un ensayo singular que no tuvo trascendencia real. En cualquier caso, los promotores llegaron a redactar unas constituciones y a presentarlas a la autoridad eclesiástica para su aprobación.

Por ellas percibimos que esta hermandad quiso aunar en curioso y provechoso maridaje una cofradía de penitencia y una asociación mutualista obrera. Es decir, la corporación que nos ocupa quiso ser, a través del auxilio mutuo, “la conjunción de un espíritu fraterno con un acendrado sentimiento religioso”, usando para este caso palabras del profesor Rumeu de Armas<sup>3</sup>. Fue una heredera inconsciente, sin duda, de la fugaz Cofradía del Señor de la Humildad, asociación de fieles de inspiración social que existió en esta ciudad a principios del siglo XX<sup>4</sup>.



Exterior de la Capilla. Año 1965



Interior de la Capilla en los años 20

<sup>3</sup>RUMEU DE ARMAS, Antonio: Historia de la previsión social en España. Cofradías, gremios, hermandades, montepíos; Barcelona, El Albir, 1981.

<sup>4</sup>En relación con esta cofradía del Señor de la Humildad, puede consultarse MOSIG PÉREZ, Fernando: Textos para la historia... op. cit., pp. 353-356.

Como asociación religiosa de obreros, prestaba especial atención a la previsión social mediante el auxilio económico a las familias de los obreros fallecidos. Establecía un seguro de muerte y seguro de supervivencia, desprovisto de la finalidad de lucro de las compañías aseguradoras mercantiles. Sufragaba becas de estudios para los hijos de los hermanos. Consideraba la cuota de hermano como “de ahorro y cooperación mutua”, de tal modo que, al fallecer un hermano obrero, se devolvía a la familia el importe total de las cuotas satisfechas. Para ello, todos los hermanos iban a tener una “Cartilla de Ahorro de la Hermandad” que, al solicitar dicho importe los causahabientes, debía presentarse como justificante en unión del certificado de defunción. La hermandad también tenía establecido librar un donativo de 500 pesetas a la familia del hermano fallecido.

Como cofradía de penitencia, se revelaba primordialmente mariana y denotaba clamorosas influencias hispalenses. Los cultos previstos en las constituciones eran los siguientes: en diciembre, cultos a la Virgen de la Esperanza con motivo de su festividad y procesión; en cuaresma, cultos también en honor de la cotitular, cultos el primer viernes de marzo a Jesús Cautivo y, sobre todo, una estación de penitencia a la Iglesia Mayor Parroquial el Jueves Santo a las tres de la tarde, sacando dos pasos. Los nazarenos (llamados así expresamente, no penitentes) vestirían todos sotana de merino blanco con capa blanca y guantes blancos; los de las secciones del Señor, antifaz, cordón y botonadura morados, más guantes blancos; los de las de la Virgen, antifaz, cordón y botonadura verdes. O sea, la misma indumentaria que los nazarenos de la popular hermandad sevillana de la Esperanza Macarena.

La cofradía no acompañó los estatutos con solicitud alguna de aprobación. La falta de insistencia por parte de la misma invita a pensar que tan idealista y loable proyecto “socio-cofrade” naufragó en el piélago de la apatía y el desinterés, o bien fue bruscamente cercenado en sus prolegómenos. No hemos conseguido más noticias sobre esta singularísima cofradía isleña.



Altar Mayor de la Capilla en los años 20



Altar lateral de la Capilla en los años 30

### 3. Iglesia Mayor Parroquial, 1945

Los dos antecedentes descritos y la influencia de las hermandades y cofradías de Jesús Cautivo y Rescatado “Medinaceli” que proliferaron en los años cuarenta, especialmente el ejemplo de la hermandad gaditana, fueron determinantes en la fundación de esta tercera corporación isleña, la única que perduró del triple intento que venimos describiendo.

La hermandad fue ideada a principios de 1945 por un grupo de quince jóvenes, “en su mayoría caballeros mutilados, ex cautivos y ex combatientes de nuestra pasada Cruzada de Liberación” (sic). El grupo inicial estaba integrado, por orden alfabético, por: José Castro Molina, Elías de Celis Garrido, Manuel Correa Blanes, José Luis López Palacios, Antonio Martínez Álvarez, Alfredo Mier Arias, Agustín Nieto Castañeda, Francisco de Paula Nieto Castañeda, Mateo Ratia Ramos, Francisco Reula León, José Rodríguez Carmelo, Fulgencio Rojas, Gabriel Sancha García, José María Sánchez-Ferragut Gómez y Antonio Villena Patino.

El acto fundacional tuvo lugar el 29 de enero de 1945 y fue protagonizado por trece de los anteriores jóvenes. Los fundadores, en calidad de Junta Organizadora, se dirigieron al obispado de Cádiz solicitando por separado dos cosas: 1º) el 2 de febrero pidieron autorización para sacar la imagen de Jesús de Medinaceli el próximo Jueves Santo en procesión de penitencia, dada “la devoción que en esta ciudad de San Fernando se le tiene al Santísimo Cristo Cautivo y Rescatado”; 2º) dos semanas después, el 15 de febrero, rogaron fuera erigida la correspondiente hermandad en la Iglesia Mayor Parroquial de la ciudad. Las solicitudes contaron con el apoyo y beneplácito del párroco, don Camilo Valenzuela. A la primera solicitud se contestó que no procedía la salida de una nueva cofradía en dicho día sacro, por temor a que perturbara la celebración de los Divinos Oficios. La segunda solicitud no recibió respuesta alguna, por el momento.

La imagen de Jesús de Medinaceli<sup>5</sup> era propiedad de Francisco Nieto Castañeda, funcionario civil de la Armada, que había sido promotor asimismo de aquella Junta Organizadora que se estableció en la iglesia de San Francisco en 1943. El Sr. Nieto la había adquirido de su peculio en Sevilla en este último año o ya en 1944, para colocarla en el oratorio particular de su domicilio, incluso quizá para el antedicho intento fundacional de 1943. A instancia de los promotores de la nueva cofradía, el propietario la cedió para que fuera venerada públicamente en la Iglesia Mayor Parroquial, reservándose la propiedad. La imagen fue trasladada a dicho templo el 1 de febrero de 1945 y situada en la cabecera del lado de la epístola del altar mayor (o sea, en el espacio del templo conocido como “sala de duelo”), en el entonces altar de la Virgen de las Lágrimas, comenzando a adquirir el fervor popular sin término que le ha rodeado desde entonces.



Jesús de Medinaceli en los años 40



Besapié al Señor en los años 50

Cuando fue trasladada al templo parroquial, la junta reconoció que el Sr. Nieto no perdería la propiedad de la misma. Sin embargo, un año y medio después, en julio de 1946, dicho cofrade cedió formalmente la propiedad de la imagen titular a la Esclavitud, según leemos en las actas corporativas:

*“En referencia del punto 6º del acta anterior, se dio a conocer por el Sr. Mayordomo, Nieto Castañeda (Francisco), propietario de la imagen titular de nuestra Esclavitud, que a partir de esta fecha cedía dicha imagen, pasando a ser propiedad de la Cofradía; dicha solución fue muy agasejada (sic) por los asistentes”.*

El obispado inquirió sobre el valor artístico de la imagen. El párroco don Camilo la calificó de satisfactoria por el hecho de proceder del afamado taller de Castillo Lastrucci (sic), avalando su informe con un dictamen técnico del reconocido artista gaditano Antonio Accame Scassi, el diseñador del paso de palio de la Virgen del Carmen estrenado en 1921, fechado el 23 de febrero: “la mencionada imagen de escultura es admisible en todos conceptos artísticos, tanto en su ejecución como en sus proporciones, pudiendo considerar como una verdadera obra de arte sacro”.

<sup>5</sup>Acerca de esta sagrada imagen y su autor, consúltese CHAMORRO GARCÍA, Luis: “Biografía de Don José Romero Morillo”, en Cruz de Guía 47 (2012), pp. 28-31.

La imagen fue bendecida dos días después, el domingo 25 de febrero de 1945, por el propio obispo don Tomás Gutiérrez, en presencia de las autoridades civiles y militares de la ciudad. Por cierto que en el mismo acto se bendijo la imagen del Corazón de Jesús que saldría en procesión los años posteriores. Los padrinos de la imagen de Jesús de Medinaceli fueron el Capitán General del Departamento, almirante Estrada, y su señora; los del Corazón de Jesús, el alcalde, don José Quetar, y señora. Por un triste azar del destino, el Sr. Quetar, que además era hermano mayor de las cofradías de Jesús Nazareno y del Santo Entierro, murió repentinamente la semana siguiente.

Los primeros cultos que organizó la naciente hermandad fueron un triduo y la salida procesional. Se conoce que, con motivo de la bendición, se debió permitir verbalmente esta salida, puesto que la efectuó ya en el Domingo de Ramos de esa Semana Santa de 1945, a pesar de la prohibición escrita inicial.

Esta primera procesión fue un estímulo para volver a pedir la erección canónica. Los fundadores insistieron el 20 de junio en solicitar el establecimiento formal de la cofradía. Además, a lo largo del año redactaron los estatutos. Finalmente, el prelado don Tomás Gutiérrez erigió la hermandad en la Iglesia Mayor Parroquial el 4 de febrero de 1946 con el nombre de “Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado (vulgo Medinaceli)”, aprobando al mismo tiempo sus estatutos. Oportunamente, para evitar confusiones con otras hermandades establecidas en el mismo templo, se suprimió del título la partícula “Nuestro Padre Jesús Nazareno Cautivo...”, como se pensó inicialmente y según figuraba en el título madrileño.

La Hermandad, según los estatutos de 1946, tenía el escudo siguiente: la cruz trinitaria, sobre ella una S atravesada por un clavo, cuyo significado es “Esclavo del Señor”. Dado su título, la corporación tenía la peculiaridad de que sus hermanos o cofrades también se denominaban en efecto esclavos. Aunque no lo recogían así las reglas, la corporación empezó a finales de los años cincuenta a usar de hecho el título de “Venerable Esclavitud y Cofradía de Penitencia...”.

Fue curiosamente la primera cofradía de penitencia isleña aprobada directamente por un prelado gaditano desde que el obispo monseñor Calvo Valero aprobara en 1893 la del Señor de la Columna, puesto que las fundaciones de las tres cofradías que precedieron a la de Jesús de Medinaceli habían sido aprobadas por el Vicario General de la diócesis estando la sede episcopal vacante.



1ª Salida Procesional de Ntro. P. Jesús Cautivo y Rescatado.  
Domingo de Ramos, 25 de marzo de 1945

La Esclavitud dio bien pronto elocuentes pruebas de su vida piadosa y de la severa observancia de sus reglas, lo que la convirtieron, entre las cofradías fundadas en la posguerra, si no en la más pujante sí en la que más fervor suscitó entre los fieles. Sobre todo, por el hondo arraigo de la imagen titular, muy venerada en la ciudad, como se puso de manifiesto desde entonces en sus cultos cuaresmales y en la crecida penitencia que acompaña a Jesús de Medinaceli cada año en su salida procesional.

Así pues, como venimos diciendo, del triple intento fundacional de una cofradía dedicada a Jesús Cautivo y Rescatado o Jesús de Medinaceli, este último organizado en la Iglesia Mayor Parroquial fue el único que prosperó, logrando además, con el paso de los años, convertirse en una de las cofradías más queridas, animosas y dinámicas de la ciudad. Pero esta es ya otra historia.

# suraña arquitectos s.l.p.

José López Rodríguez, 11 / 11100 San Fernando (Cádiz)

956 883 670

buzon@surana-arquitectos.es



## LA GRAN VIA

LA GRAN VIA, punto de encuentro de tres o más generaciones, donde se une la juventud con la veteranía

*DIA TRAS DIA, SIEMPRE "LA GRAN VIA"*

Plaza del Rey, 2 • Telf. 956 88 52 32 • SAN FERNANDO



## Rico\*Bus

TE LLEVAMOS DONDE TU QUIERAS  
UNA FLOTA PARA  
VIAJAR Y DISFRUTAR



**AUTOCARES RICO S.A.**

Carretera de la Estación S/N  
C.P. 11100 San Fernando (Cádiz)

956 88 36 92 956 89 89 02

[www.autobusesrico.com](http://www.autobusesrico.com)

## Artesanía del dorado

Hermanos González

Dorado y Restauración  
De obras de arte y  
ornamentación religiosa.



Parque Empresarial Arte Sacro

Calle Ingeniería, 9 Local12 - 41015 SEVILLA

[doradoresgonzalez@hotmail.es](mailto:doradoresgonzalez@hotmail.es)

T/F. 955412196

M. 627991483

[www.doradores.com](http://www.doradores.com)

## 75 años en la voz de los Hermanos Mayores



D. Jesús Figueiras Huerta, D. José Coto Rodríguez, D. Jesús Martín Díaz y D. Eduardo Coto Martínez participaron en nuestra Casa Hermandad en una mesa redonda moderada por el periodista cofrade y director de la web Islapasión.net D. Eduardo Albarrán Orte. (27-10-19). Fotografía: Pablo Moreno Rodríguez.

Las bodas de brillantes de una corporación son sinónimo sin duda de una larga trayectoria asentada en los años y en las personas. Momentos de todo tipo y personas muchas que han labrado el día a día de una corporación. Sin duda en estos aniversarios redondos es momento especial para mirar hacia atrás para recordar lo vivido y con la misma intención marcar el futuro mirando hacia delante.

Como las personas que durante 75 años han pasado por la Hermandad de Medinaceli son muchas para tener una visión más global de esta particular historia sin duda alguna sus Hermanos Mayores, los que han tenido a su cargo la máxima responsabilidad en la corporación, son un buen ejemplo para poder hacer análisis del tiempo vivido.

Por ello los cuatro Hermanos Mayores que ha tenido la hermandad y que siguen con nosotros quisieron hacer un repaso de esta particular historia de Medinaceli en San Fernando mediante una mesa redonda que actualizaba aquel artículo que hace 25 años se escribía en este mismo boletín por los entonces hermanos que habían pasado por el cargo.

Por orden de antigüedad José Coto Rodríguez –ocupó el cargo en dos etapas 1975-1990 y 1996-2004, Jesús Martín Díaz –entre 1990 y 1992-, Jesús Figueiras Huerta –entre 1992 y 1996- y Eduardo Coto Martínez actual Hermano Mayor desde el año 2012.

Una distendida conversación que sirvió para conocer algunas vicisitudes por las que la corporación ha pasado en este tiempo, recordar a los Hermanos Mayores fallecidos –Francisco de Asís Reula León, José Gómez Mier y Juan José Moreno Torrejón- y plantear también la hermandad y cofradía de cara al futuro.



D. Francisco Reula León y D. José Gómez Mier en el Pregón del Cincuentenario celebrado en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de nuestra ciudad el 27-01-95 por D. Pablo Quijano Cabeza.  
Fotografía: Archivo Archicofradía.



D. José Coto Rodríguez, D. Juan José Moreno Torrejón, D. José Gómez Mier, D. Jesús Figueiras Huerta y D. Jesús Martín Díaz a las plantas de nuestro Titular. Año: 2006. Fotografía: Archivo Archicofradía.

Un 75 aniversario que en la voz de las personas que han tenido a su cargo las decisiones finales de la misma quisieron establecer como un nuevo punto de inflexión para revitalizar la corporación en algunos aspectos ya que desde el devocional todos coincidieron en asegurar que ha sido el mayor empuje que ha tenido siempre la hermandad estableciendo en este corto espacio de tiempo un fervor hondísimo en la sociedad isleña hacia Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad.



D. Jesús Figueiras Huerta, D. José Coto Rodríguez, D. Jesús Martín Díaz y D. Eduardo Coto Martínez tras concluir la mesa redonda celebrada en nuestra Casa de Hermandad el 27-10-19.

Fotografía: Pablo Moreno Rodríguez.

La singularidad del carácter en los hermanos de esta corporación durante el transcurso de los años, los vaivenes patrimoniales, culturales y personales, la trascendencia de la corporación más allá de los muros de la Iglesia Mayor y la casa de hermandad fueron temas de debate que sirven también para conocer un poco más a esta corporación en aquellos que leáis este artículo y os animéis a ver el vídeo completo de la mesa redonda.

75 años de Jesús de Medinaceli en La Isla. De los combatientes de la Guerra Civil a la hermandad volcada en el proyecto Lágrimas de Vida y la asistencia a los presos, de las primeras túnicas a la nueva casa de hermandad-museo. Todo eso y algunas cosas más en la voz de quienes han tenido a su cargo las mayores responsabilidades. 75 años de la devoción al Cautivo.

## En busca de José Romero Murillo



Fotografía: Paco Bustamante Morcón

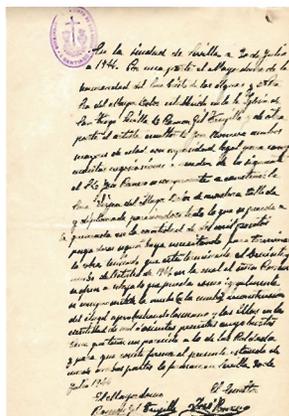
Hace 8 años tuve el placer de escribiros, en este mismo boletín, lo que habían dado de sí mis investigaciones sobre el autor de vuestro Titular. Hoy vuelvo a recibir la invitación con motivo del 75 aniversario de la Fundación de vuestra Hermandad y de la Bendición de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Si bien, lo hasta ahora conocido sobre Don José Romero Morillo será desgranado de manera mucho más extensa, documentada, completa y didáctica en la conferencia que a tal efecto tendré el honor de compartir con vosotros el jueves 27 de Febrero de 2020 en el Castillo de San Romualdo y que tendrá numerosas sorpresas, sirvan estas palabras para quien no tuviese la ocasión de asistir. Del mismo modo aquí tenéis, para quien quiera disponer por escrito, de un buen puñado de datos biográficos sobre este artista del que durante más de 65 años apenas habíamos llegado a conocer que fue ceramista.

Dos buenos amigos y hermanos de mi querida Cofradía de las Aguas de Sevilla, la fortuna y ese puntito friki de los investigadores son los ingredientes que me permitieron, durante más de 7 años tener abierto este compromiso, que como cofrade me produce orgullo y que considero de justicia, dado que empezamos a ponerle cara y a enmarcar históricamente a un artista que pasó de puntillas por la vida, debido a su condición humilde y a su carácter discreto y apocado.

Mis dos amigos son, mi maestro en lo que a investigación cofrade se refiere Don Ernesto Barragán Benzal, y el ilustre imaginero y escultor Don Luis Álvarez Duarte, recientemente fallecido y autor, a su vez, de vuestra María Santísima de la Trinidad.

La fortuna vino dada por el hecho casual de que un familiar de José Romero envía un correo electrónico reclamando la autoría de la Virgen del Mayor Dolor para su tío abuelo a una web, que creía era la oficial de la Hermandad de las Aguas, y resultó ser una, donde yo colaboraba.

El puntito friki lo pongo en primera persona porque, si bien mi profesión es la de maestro y no la de historiador, esto de investigador cofrade es una dedicación amateur que jamás pensé iba a formar parte de mi vida, pero de la que me siento muy orgulloso por mantener vivo a hombres como el que aquí hoy nos concierne: José Romero Morillo autor de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.



Contrato de ejecución de Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor



Estampa de recuerdo de la anterior V. del Mayor Dolor que durante dos años se dió a cambio de un donativo

Me insistían mis dos amigos y buenos cofrades que se había atribuido injustificadamente a José Montes de Oca la autoría de mi Virgen del Mayor Dolor dado que José Romero Murillo (así era como lo conocíamos) hizo a la Titular de mi Cofradía y de eso tenían constancia por dos personas que sí vivieron aquella hechura. Ernesto Barragán lo sabía por el Hermano Mayor de las Aguas Ramón Gil García, con el que le unía una buena amistad y Álvarez Duarte lo sabía por Antonio Eslava Rubio, que había sido su maestro cuando era muy joven.



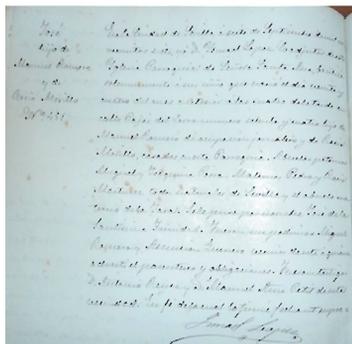
D. Antonio Eslava Rubio y D. Luis Álvarez Duarte.  
Maestro y discípulo



D. Luis Álvarez Duarte y D. Ernesto Barragán Benzal

Esto, que me proporcionaba un sentimiento de injusticia que me revelaba especialmente, toma, aún más fuerza cuando Reyes Romero Benítez (sobrina nieta del artista) se pone en contacto, de manera casual, conmigo. En ese momento pongo todo mi empeño en sacar a la luz a este hombre del que hoy disfrutamos su arte.

Lo primero que la familia pone de manifiesto es que su apellido es Morillo y no Murillo. Después me proporcionan una fotografía suya y a continuación una gran cantidad de datos confusos y desordenados que me impedían componer algo con sentido sobre el artista. Con gran empeño busqué en los archivos de las Parroquias de la O y Santa Ana de Triana para poder localizar la partida de bautismo de alguien que sólo sabía su nombre y que nació en Triana. Allá me dispuse a la aventura. Después de varios meses, al fin, conseguí encontrarlo, y es cierto, que, a partir de ese momento, todo se fue desenredando de una manera preciosa y emocionante, como si un azucarillo se disolviese a cámara lenta en un templado café. Al conocer la fecha de nacimiento empecé a situarlo en el momento histórico de la Sevilla de aquellos años y los confusos datos que la familia me proporcionaba empezaban a tener sentido.



Partida de Bautismo de D. José Romero Morillo



Libro del Archivo de la Parroquia de Santa Ana de Sevilla

Descubro por internet, que ustedes tenéis el dato de que es el autor de vuestro Titular, pero sin ninguna referencia biográfica más, que la de ceramista. Contacto con el que fue vuestro Hermano Mayor Don Juan José Moreno Torrejón y quedamos una mañana para acceder al informe de restauración de vuestro Señor Cautivo. En él, vuestro paisano y restaurador Don Pedro Manzano Beltrán tenía fotografiada la firma de su autor y el año de ejecución: "José Romero 1944". Aquel día fueron muchas las emociones vividas porque conocí a vuestros Titulares y pude entender que el destino había unido a dos Corporaciones que compartían dos artistas muy singulares. Si bien es cierto que por la profusa producción de Don Luis Álvarez Duarte no era especial esta coincidencia, por Don José Romero Morillo era algo único, dado que son las dos únicas imágenes conocidas de este inédito autor.

Ya en Sevilla, me puse en contacto personalmente con Don Pedro Manzano Beltrán para que me comentara algún detalle de aquella obra a la que había tenido la oportunidad de analizar tan profusamente. Su referencia fue fundamental en esta historia, para concretar una curiosa circunstancia que no había podido ratificar. Había observado dos manos en la realización de la obra. Una persona que talló la imagen con una técnica depurada y de gran belleza en la expresión, y otra persona, que compuso el cuerpo de manera abrupta con pequeñas vigas de madera y telas encoladas.



Firma del autor de la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli antes de su restauración



Firma del autor de la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli tras su restauración

Según me contó Don Luis Álvarez Duarte la persona que talló a la Dolorosa de Las Aguas fue su maestro Antonio Eslava, que la sacó de puntos pero que nunca pudo decir que era obra suya puesto que la idea era de un tal José Romero. Además, cuando le enseñé la fotografía de nuestro artista me dijo: “Este hombre estaba fotografiado con Eslava en su estudio. Este hombre tuvo que ser su pareja. Eslava hablaba con mucho cariño y respeto de él. Con mucha nostalgia.” Estábamos ante una historia de amor.

Los dos artistas trabajaban en equipo para realizar imágenes de nuevos encargos que tenía Don José Romero Morillo. Puede, que ese primer trabajo en madera del Cautivo que vendió al cofrade y empleado de la Marina de San Fernando en Cádiz, Don Francisco de Paula Nieto Castañeda, le diera confianza para abordar el encargo que le hizo la Hermandad de las Aguas cuando le encomienda la Dolorosa que sustituyese a la quemada en el incendio dos años antes.

Seguía la investigación y me puse en contacto con más familiares de Don José Romero Morillo que me seguían contando detalles faltos de conexión y sin precisión en cuanto a las fechas. Esto hacía que cada conversación que tenía, luego la fuera compartiendo a las demás personas con las que hablaba por sí, esos datos podían hacer recordar o sacar más reseñas que me permitieran construir un bloque argumental con sentido y ratificado por los datos. Así es como surge esta biografía que os paso a relatar y de la que rendí cuenta en su momento justificando la autoría de mi Virgen del Mayor Dolor y publicándola en el Boletín de las Cofradías de Sevilla en su número especial de Semana Santa del mes de Abril de 2011<sup>2</sup>.

El 24 de Agosto de 1907<sup>3</sup> nace en la trianera calle Pagés del Corro número 78 José Romero Morillo. En el seno de una familia numerosa (al menos 6 hermanos) y humilde (durante 12 años cambian en cuatro ocasiones de casa, pero siempre en Triana). Su padre era jornalero y de nombre Manuel Romero Porra. Su madre, con la que le unía una especial vinculación, se llamaba Rocío Morillo Martínez. Desde muy pequeño llama la atención por un carácter diferente: tímido, discreto, calmado, culto, correcto, muy educado y tremendamente aficionado a las artes plásticas, las cuales practica con especial soltura y gran dominio.

<sup>2</sup>Boletín de las Cofradías de Sevilla N° 626 Abril 2011 Págs. 296-301.

<sup>3</sup>Archivo Parroquial de la Iglesia de Santa Ana en Triana Libro n° 110 de Bautizos Pág. 150 vuelta.

Desde joven se inicia en la cerámica por su vinculación de proximidad con los talleres, dueños y trabajadores de este viejo oficio en la Triana de primeros del siglo XX. Él era lo que popularmente se llamaba barrista. Es decir, su dominio artístico principal consistía en la reproducción tridimensional en barro. Es lógico pensar que en una Sevilla que estaba viviendo la preparación de la Exposición Iberoamericana de 1929 y una etapa arquitectónica basada en el Regionalismo, el oficio de la Cerámica estaba bastante demandado y con gran variedad de trabajos solicitados.

Según cuentan sus familiares, que vivieron en una casa contigua a la suya, era muy reconocido a nivel artístico en su barriada de la Dársena de Triana. Este grupo de casas adosadas se construye en el primer tercio del siglo XX para cobijar a los trabajadores de la Cerámica, y muy probablemente le fuera concedida a nuestro protagonista por pertenecer a este gremio. Allí, en la calle Pontevedra número 8 vive junto a su madre y a algunos hermanos cuando fallece su padre. Este grupo de casas fueron derribadas para construir un núcleo de pisos en los años 70, perdiéndose varias calles como Orense y Pontevedra.

En cuanto a lo artístico, sus principales encargos eran Niños Jesús, reproducción a pequeña escala del Cristo de la Expiración (Cachorro), de la Virgen de los Reyes (Patrona de Sevilla) y del Mausoleo del Cementerio de San Fernando de Sevilla dedicado a Joselito el Gallo obra de Mariano Benllure, que luego eran vendidos en la calle de las Serpes en la Librería de Don Eulogio de las Heras y en las fábricas de cerámica de Triana.



Reproducción en barro policromado del Cachorro atribuible a D. José Romero Morillo



Reproducción en cerámica policromada de la V. de los Reyes, atribuible a D. José Romero Morillo

Destaca por su dominio artístico y recibe encargos de la aristocracia que se ven deslumbrados por la calidad de sus reproducciones. Estas buenas relaciones y la condición provinciana de una Sevilla estancada ideológicamente le hacen pensar en abrirse camino en Barcelona a donde marcha a hacer fortuna y a poder desarrollar su sexualidad de una manera anónima en una ciudad cosmopolita. Parece ser que la convulsa República y los desastrosos efectos producidos por el alzamiento militar posterior, le hacen regresar a su Sevilla de siempre.

Sus sobrinos, Don Rosendo y Don José Romero Brun, iban, cuando chiquillos, hasta la vecina localidad aljarafeña de Camas, donde en La Trocha recogían barro y se lo llevaban a su tío para sus múltiples trabajos. Lo llamaban “el artista” y ejercía como hermano mayor, cuidándolos y dándoles ejemplo. Los pequeños y los vecinos del barrio se quedaban maravillados con las bellezas artísticas que salían de las manos de su tío y lo admiraban por su carácter pausado, educado y culto.

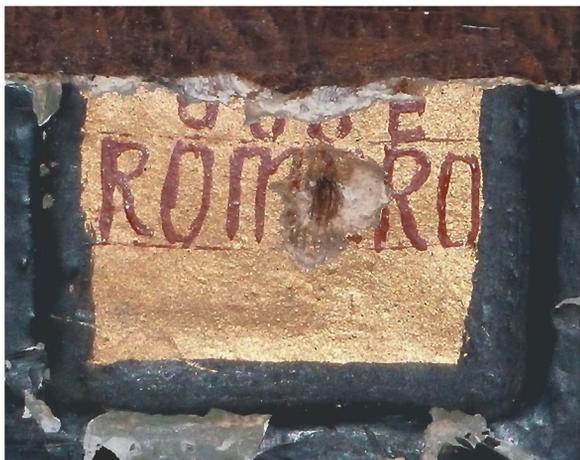
Don José Romero sufre de problemas estomacales a lo largo de su vida y es frecuente su presencia en el Hospital General de las Cinco Llagas (actual sede del Parlamento Andaluz). Durante sus ingresos en el mismo, es atendido por monjas con las que acaba teniendo una fraterna relación porque Don José aprovecha su estancia en el Hospital para hacer figuritas de barro, en pequeño tamaño, para un Belén que durante muchos años estuvo expuesto en el citado Hospital hasta su cierre en 1972 y sustitución por el Universitario Hospital Macarena<sup>4</sup>.

<sup>4</sup>Esta tradición belenista la siguen manteniendo otros sobrinos como José Manuel Romero Melero que pertenece en la actualidad a la Asociación de Belenistas de Sevilla.

Empieza a relacionarse con otros artistas, escultores e imagineros como Don Antonio Eslava Rubio, en aquellos años aprendiz, en el taller de Don Antonio Castillo Lastrucci. De esta amistad surge una estrecha relación sentimental y de ahí, deducimos una seguridad para atreverse con imágenes en madera de encargos que recibe de particulares.

Uno de estos encargos es el de vuestro Titular, sacado de puntos (técnica mediante la cual un modelo en barro es reproducido en madera) por Don Antonio Eslava Rubio. El artífice de la creación crea el modelo en barro y, por tanto, es su autor y quien firma, con orgullo y todo el derecho, su obra. Nadie discute que Victorio y Luchino son los autores de vestidos y trajes que no cosen. Del mismo modo que Don José Manuel Rodríguez Fernández-Andes figura como el autor de imágenes de la Semana Santa que no talló. Las modeló en barro y es, por tanto, el autor de la propiedad intelectual de la obra.

El 31 de Julio de 1944 la Hermandad de las Aguas de Sevilla le encarga a Don José Romero Morillo la hechura de una nueva Virgen del Mayor Dolor<sup>5</sup> que haga recordar a la tristemente desaparecida en el incendio de 1942. Por fotos, el artista reproduce en barro la cara de la anterior, aunque dulcificada en la expresión y con menor inclinación de la cabeza, recibiendo la aceptación de la Hermandad. En esta talla, la aportación de Don Antonio Eslava Rubio es de mayor calado que en el caso de vuestro Titular. Las manos son las habituales de Eslava, y el cuerpo abocetado está pintado en verde con un estuco compuesto por sulfato de cal y cola que protegían a la imagen de insectos y xilófagos.



Firma del autor de la imagen de la Virgen del Mayor Dolor de la Hdad. de las Aguas de Sevilla



Virgen del Mayor Dolor de la Hdad. de las Aguas en el año de su hechura, 1945

El busto de la Virgen del Mayor Dolor está firmado por Don José Romero Morillo. En la espalda, en un pequeño recuadro a diferente nivel y con fondo dorado aparece “José Romero” con la misma caligrafía que vuestro Señor Cautivo.

Don Antonio Eslava hablaba, con mucho cariño, de Don José Romero como “un gran artista que tocaba el barro como nadie”. De hecho, en el taller de Don Antonio Eslava había un cuadro fotográfico que amplió Don Antonio Fernández Rodríguez (conocido como el fotógrafo y el vestidor “Fernand”) en el que aparecía el escultor acompañado de Don José Romero Morillo con la Plaza de España de Sevilla, de fondo.

<sup>5</sup>Boletín Hermandad de las Aguas de Sevilla N° 85 Cuaresma de 2017.

Otra de las obras que realizó, recuerdan sus sobrinos, fue la Virgen del Rocío para la sevillana localidad de Olivares. Con gran revuelo de toda la barriada, se hicieron unas fotos, para la prensa, con la imagen en la puerta de la casa anteriormente referida. Curiosamente, esta imagen en barro policromado es anterior a la que posee en la actualidad la Hermandad.

El nombre de Don José Romero Morillo no consta en los archivos, y lo que ha trascendido es la autoría del que hace la imagen actual y que es (casualidades de la vida) el escultor Don Antonio Eslava Rubio<sup>6</sup>, padeciendo de nuevo, un extraño ostracismo la figura de Don José Romero.



D<sup>a</sup> Reyes Romero Benítez y D. José Romero Brum.  
Sobrina nieta y sobrino de D. José Romero Morillo



D. José Romero Morillo en el Parque  
de María Luisa de Sevilla

Como causa de dicho olvido podemos aducir la repentina muerte del artista el 29 de Mayo de 1945<sup>7</sup> a causa de, los ya mencionados, problemas estomacales. Fueron escasos treinta y siete años los que vivió este artista cada vez menos desconocido gracias a artículos como este. Ni siquiera tres meses pudo llegar a disfrutar del orgullo y la proyección de ser el autor de una imagen Titular en Sevilla: su Virgen del Mayor Dolor<sup>8</sup>. Puede que no llegara a conocer siquiera, que la imagen que realizara para el fundador de vuestra Hermandad, Francisco de Paula Nieto Castañeda, fuese bendecida como Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y diese origen a la actual Corporación<sup>9</sup>.

Cuentan sus familiares como Don José Romero Morillo cruzó a Sevilla el Lunes Santo de 1945 con su madre, ya mayor, del brazo para enseñarle con satisfacción cómo procesionaba su Virgen. El día antes, probablemente sin saberlo, había hecho lo mismo su Cristo. Aquí seguimos en el empeño de rescatar del anonimato y justificar la autoría sobre la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado de la Archicofradía de Medinaceli de la bella e histórica ciudad de San Fernando en la Provincia de Cádiz.

Luís Chamorro García  
Fotografías: Archivo Luís Chamorro García

<sup>6</sup>RIVERA VAQUERO, M.<sup>a</sup> José y Antonio "Historia de mi Hermandad" Real, Ilustre, Antigua y Fervorosa Hermandad de la Santísima Virgen del Rocío de Olivares, 2009 Sevilla. Pág. 11.

<sup>7</sup>Sección Tercera del Registro Civil de Sevilla. Tomo 297-3. Pág. 408.

<sup>8</sup>Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor de la Hermandad de las Aguas se bendice el 19 de Marzo de 1945 en la y procesiona por primera vez el Lunes Santo 26 de Marzo de 1945.

<sup>9</sup>Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado de la Archicofradía de Medinaceli de San Fernando se bendice el 25 de Febrero de 1945 y procesiona por primera vez el Domingo de Ramos 25 de Marzo de 1945.

Nombres Propios

No podía comenzar este artículo sin adjuntaros el acta fundacional de la Hermandad de Penitencia de nuestra Archicofradía Sacramental de Medinaceli con esos "NOMBRES PROPIOS" que un 29 de enero de 1945 decidieron iniciar el germen de lo que hoy es "75 años de devoción en la Isla".

Acta

Por la ciudad de San Fernando a día 29 de enero de 1945 siendo las once y media y en el domicilio de Don Francisco de P. Prieto Lantimón de número 40 los siguientes señores:

Don Francisco Peña de Ión,  
 Don Francisco de P. Prieto Lantimón  
 Don Mateo Galán Ramos,  
 Don Elio de Elio Garrido,  
 Don Antonio Villena Patino,  
 Don Feliciano Lopez Ruiz,  
 Don Manuel Barrio Anoliva,  
 Don Juan Prieto Lantimón,  
 Don José Rodríguez Lantimón,  
 Don José Luis Lopez Talavero,  
 Don Albino Prieto Arías,  
 Don Manuel Lanza Peláez,  
 Don Gabriel Lanza Lanza

concurrido por ellos y fundó la Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Juan Bautista y Escalado (vulgo Medinaceli) y para tal fin se encomienda al Señor Don Antonio de San Lázaro García Talavero de la Iglesia de San Pedro y San Pablo, de donde a efectos de inscripción se acordó, invitando este en sentido favorable acordado con los señores arriba mencionados, hacer las gestiones correspondientes a cerca del Sr. Don Sr. Prieto de la Iglesia a fin de crear la Hermandad.

Por la debida autorización del Sr. Don Lanza de la Iglesia de San Pedro y San Pablo se trasladó a la Iglesia de Nuestra Señora de Nuestra Madre Juan Bautista y Escalado.

(Luzes benditas) siendo las once y media del día 29 de enero de 1945 en el domicilio de Don Francisco de P. Prieto Lantimón de número 40 de la calle de San Fernando, San Fernando, a las once y media y en el domicilio de Don Antonio de San Lázaro García Talavero de la Iglesia de San Pedro y San Pablo, de donde a efectos de inscripción se acordó, invitando este en sentido favorable acordado con los señores arriba mencionados, hacer las gestiones correspondientes a cerca del Sr. Don Sr. Prieto de la Iglesia a fin de crear la Hermandad.

Por la debida autorización del Sr. Don Lanza de la Iglesia de San Pedro y San Pablo se trasladó a la Iglesia de Nuestra Señora de Nuestra Madre Juan Bautista y Escalado.

Concedida la reunión por el Sr. Don Lanza de la Iglesia de San Pedro y San Pablo se acordó que mientras tanto se constituya la Hermandad lo mismo formalmente, iniciándose su trabajo con carácter provisional los señores siguientes:

Don Mariano Anzor  
 Don Francisco Peña de Ión,  
 Segundo Hermano Mayor  
 Don Mateo Galán Ramos,  
 Secretario  
 Don Francisco de P. Prieto Lantimón  
 Don Feliciano Lopez Ruiz,  
 Don Elio de Elio Garrido,  
 Don Antonio Villena Patino,  
 Don Manuel Barrio Anoliva,  
 Don Juan Prieto Lantimón,  
 Don José Rodríguez Lantimón,  
 Don José Luis Lopez Talavero,  
 Don Albino Prieto Arías,  
 Don Manuel Lanza Peláez,  
 Don Gabriel Lanza Lanza,  
 Don Manuel Barrio Anoliva.

Presidido por el Director Espiritual de la misma en algún otro caso, queda a favor de la palabra no habiendo ni haber ninguna objeción y no habiendo ninguna que pueda hacer uso de la palabra de los señores.

formada la reunión de todo lo cual y con los señores arriba mencionados.

Don Francisco de P. Prieto Lantimón  
 Don Mateo Galán Ramos  
 Don Elio de Elio Garrido  
 Don Antonio Villena Patino  
 Don Manuel Barrio Anoliva  
 Don Juan Prieto Lantimón  
 Don José Rodríguez Lantimón  
 Don José Luis Lopez Talavero  
 Don Albino Prieto Arías  
 Don Manuel Lanza Peláez  
 Don Gabriel Lanza Lanza  
 Don Manuel Barrio Anoliva

En estos 75 años de existencia de nuestro Cristo, quiero dejar una pequeña reseña de algunos de aquellos hombres valientes que con los pocos medios que se disponían, decidieron crear una cofradía que los representaran en una imagen, que mostrara los sufrimientos que ellos mismos pasaron durante la fatal guerra civil española.

Conocí personalmente de esos fundadores a D. Francisco Reula, a D. Francisco de Paula Nieto, a D. Mateo Rata, a D. Elías de Celis y a D. Agustín Nieto; al resto de oídas.

Según los estudios que he realizado a través de hermandades y obispado, no ha existido ni una sola cofradía, que se creara, se aprobara y saliese procesionando en el tiempo récord de nuestra Hermandad.

Como se puede suponer, es muy difícil recordad las vivencias que tuve con cada uno de ellos, pero como benjamín de la junta que era, siempre me trataron con una delicadeza extraordinaria.

Cuando entré en junta en el año 1962, aparte de los nombres que he mencionados, conocí a José María Garnárez, Jerónimo Frigolet, Esteban Altero, Laureano Bernal, Antonio Jiménez, Francisco Cruceira, Juan Antonio Outón, Rafael Galán, y tantos y tantos.



Junta de Gobierno junto al Rvdo. P. Camilo García Valenzuela a las plantas de Jesús de Medinaceli en el día de la bendición del altar y retablo de Nuestro Titular (01-11-59).

Fotografía: Archivo Archicofradía

De cada uno de ellos me fui empapando de su sapiencia y el estar en una junta de gobierno, (pues, yo no venía de una familia cofrade) la entrega que cada uno por su hermandad y la ayuda a necesitados, y por supuesto el amor a su Cristo de Medinaceli como se le llamaba.

Con los que mayor trato tuve con ellos, fue Mateo Rata y Francisco Reula; de este último tengo que decir que con su ejemplo de entrega y cariño a su hermandad y a cualquiera de nosotros. Me mostró sin el saberlo, cual tenía que ser mi manera de saber y estar en la cofradía.

Cuando Paco (como todo el mundo lo llamaba), dcjo el cargo dc hermano mayor siguió dándosc a los dc más aceptando el cargo como director de Cáritas; y a este puesto le siguió el segundo hermano mayor que tuve el honor de pertenecer a su junta, D. José Gómez Mier, del cual también aprendí a saber llevar una hermandad con entrega y amor a su Cristo.

He de justicia decir que de José María Garnárez aprendí cómo se debía llevar las cuentas de una Hermandad, el minucioso trabajo que llevaba con cada uno de los apartados de la cofradía; de Jerónimo Frigolet; secretario por excelencia, la paciencia de estar en una junta, el control de ella y el legado que ha dejado escrito, y de Francisco Cruceira, su entrega en cualquier misión que se le encargase, de Antonio Outón como llevar una mayordomía, y de Rafael Galán, el carpintero para todo.

No estaba en mi idcarío ni en mi pensar, el ser hermano mayor de mi querida cofradía, pero lo que, si supic tener claro, era, el seguir el camino aprendido de ellos; mi esfuerzo en la unidad tanto de los miembros de junta como los hermanos colaboradores.

Podría escribir mil historias, pero solamente he querido recordar a los que ya gozan con su Cristo cara a cara.



## Alta Peluquería de Caballero

Horario de lunes a viernes:  
9.00 a 13.30 y 16.30 a 20.30 horas.

CITA PREVIA: 956 89 62 52

Manuel Roldán,9  
11100 San Fernando

# Juan

Cosmetologista diplomado



## PLAZA IGLESIA INMOBILIARIA

PLAZA DE LA IGLESIA, Nº 40  
TELEFONO: 956 59 27 53 - FAX: 956 59 27 55  
SAN FERNANDO - 11.100 (CÁDIZ)

## CANTINA MERCADO

### SAN ANTONIO

ESPECIALIDAD EN  
DESAYUNOS Y TAPAS CASERAS

TLFNO: 956 591 890  
SAN FERNANDO  
CÁDIZ



QUE CALVO TAN DULCE

# Frutería García

## Frutas y Verduras frescas de Conil

C/Antonio López nº 28  
San Fernando - Cádiz

Tif: 616 886682

## GIMNASIO

# RB



C/Juan de Mariana, 32  
San Fernando (Cádiz)  
Tlf. 652843659



### LOS ARBOLITOS

P. J. Ramírez

**HORARIO:**  
Lunes a Sábado de 08:00 a 14:30  
Jueves y Viernes de 18:00 a 21:00

C/ González Hontoria Nº 2  
11131 - San Fernando, Cádiz Tlf.: 956 1

#### ESPECIALIDAD EN:

Temera y Cerdo de crianza propia  
Precocinados Caseros  
Hamburguesas de Pollo  
Albóndigas de Temera y Cerdo  
Filetes de Pollo rellenos de Jamón Serrano y Queso  
-Jates de Pollo rellenos de Jamón Serrano y Roquefort  
San Jacobos, Flamenquines y Lagrimitas  
Pimientos Rellenos  
Chicharrones Especiales  
Butifarra y Morcilla de Chiciana



**FUNDACIÓN PROLIBERTAS  
SAN FERNANDO**

## Entrega y ayuda de una Archicofradía Trinitaria en un centro Penitenciario



Hnos de nuestra Archicofradía pertenecientes a Prolibertas.

Somos un grupo de hermanos pertenecientes a la Archicofradía Sacramental de Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad de San Fernando (Real Isla de León). Aunque siempre fue hermandad Trinitaria, hasta el año 2003 no tuvimos un encuentro profundamente fuerte con la Orden, participando en un encuentro de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias de España Sur, en la localidad jienense de Villanueva del Arzobispo. A partir de ese momento entramos a formar parte de la mencionada Confraternidad.

En el año 2009, conocimos la obra llevada a cabo por los frailes y voluntarios de PROLIBERTAS, en ayuda de los más necesitados y sobre todo en las cárceles. Tres de nosotros acudimos a un encuentro de PROLIBERTAS a la Casa y Convento de Antequera, donde conocimos de primera mano la labor llevada a cabo dentro de las prisiones. Posteriormente, en los encuentros de la Confraternidad fuimos conociendo a distintos frailes, especialmente a fray Luis Redondo Díez, sacerdote entregado a las prisiones, y animándonos, empezamos cuatro a visitarla durante el año 2010 la de Algeciras (Botafuegos). (En la actualidad somos once). “Hay algo importante que decir que la junta está involucrada en el proyecto y además llevamos este entusiasmo a las demás cofradías Trinitarias de la Confraternidad y locales.”

Nuestra labor en el Centro Penitenciario es contactar con los internos de los módulos que se nos han autorizado. En este punto tenemos que decir que, por nuestra forma de trabajar, tanto con los internos como con todo el personal, trabajadores, educadores, Director y subdirectores, de tratamiento, de régimen, de seguridad y médico, el trato es excelente, cosa que agradecemos.

Sobre este punto, cada uno podría contar una historia; pero uniendo nuestras opiniones y partiendo de que somos seguidores de Cristo y Trinitarios de adopción, recordamos aquello que el Señor nos dice en una de sus parábolas: “Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; fui forastero y me hospedasteis, estuve desnudo y me vestisteis, enfermo y me visitasteis, en la cárcel y vinisteis a verme”. En un porcentaje muy elevado, vemos y observamos en los internos, la falta de cariño, de trato, de ejemplo que han vivido desde pequeños en sus hogares; particularmente creo que no son del todo culpables de la situación en que se encuentran, y por lo tanto toda la ayuda que se les pueda dar la considero poca.

Después de varias semanas de contactar con los internos y rellenar todos los documentos necesarios para su acogida, y una vez aprobados por la junta de tratamiento, los recogemos el día estipulado, de acuerdo con nuestra casa de acogida y la prisión, y los trasladamos a ella para disfrutar de sus seis días de permiso. La hospitalidad es acoger al otro y abrirle las puertas de la casa y también del corazón

Pero no dejan de ser prisiones, con demasiadas personas que llenan los patios, que necesitan ser tratadas con dignidad y respeto; personas que necesitan algo más que unas limpias y modernas instalaciones, lugar donde se respire más humanidad, donde el trato y la relación con los presos sean más humanos, más dignos; y prepararlos para una reinserción en la sociedad una vez que hayan cumplido su pena. Hablamos mucho de humanidad, y humanidad sería llenar el corazón de cada preso de esperanza, y creer en él como persona.

Por último decir que la labor que nuestro grupo hace en prisión a sido reconocida por las instituciones penitenciarias, y el Ministerio de interior nos concedió en el año 2017, la medalla de Bronce al mérito Social.

## Diez Años de Lágrimas de Vida



Vela Lágrimas de Vida en el paso de palio de M<sup>a</sup> Stma. de la Trinidad.

Fotografía: Pablo Moreno Rodríguez

En este curso en el que estamos conmemorando el 75 aniversario del comienzo de la devoción a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, podríamos reflexionar que cuando en los años 40 nuestros hermanos fundadores, Francisco Reula, Francisco de P. Nieto, Mateo Ratia y el resto de su Junta de Gobierno, comenzaban a reunirse y dar los primeros pasos para fundar nuestra Hermandad jamás se pensarían que el Cautivo al que querían dar culto acabaría siendo Patrón de los Donantes de Órganos y que la hermandad que estaban fundando sería la abanderada del movimiento Lágrimas de Vida de la provincia de Cádiz.

Principalmente, porque la donación de órganos no se comenzó a implantar en España hasta los años 80 con los primeros casos de éxito. Y que hasta comienzos del siglo XXI la donación de órganos traía consigo muchísimos tabús que hacía que se cultivará en la población el miedo y la duda de que la donación de órganos sea algo beneficioso. Esta mayoría de miedos eran religiosos, ya existía y existe aún, aunque en menor medida, el mito de que si te convertías en donante de órganos no podrías disfrutar de la vida eterna.

Y este fue uno de los motivos por el que surge Lágrimas de Vida, movimiento para fomentar la donación de órganos. Surge de las lágrimas de una madre, Susana Herrera, en el momento en el que transmiten que su hijo de tan sólo 7 meses había fallecido y ella en ese momento de dolor se pregunta si de ese ser humano tan pequeño se podía donar. La respuesta era sí, claro que sí, y en ese instante sintió tanta paz, que desde ese momento Susana Herrera no fue la misma, vuelve a nacer y sus lágrimas de dolor se convirtieron en lágrimas de vida. Esta madre convencida de que la donación de órganos es algo maravilloso, decide publicar un libro, Lágrimas de Vida, en el que contó cómo desde la fe, las lágrimas de dolor tras la pérdida de su hijo se transformaron en amor y solidaridad dando vida.

En el año 2008 en una de las charlas programadas por el 275 Aniversario Fundacional de la Archicofradía fue cuando conocimos a Susana Herrera y su historia de amor a la que se estaban uniendo tantas personas y entidades. Susana Herrera nos habló que Lágrimas de Vida defiende la vida después de la vida, de la importancia de educar en la muerte como en la vida y que el primer donante de órganos de la historia fue Jesús, entregándonos su vida sin fecha de caducidad y sin ser anónimo. Esta historia nos cautivó y en el año 2009 comenzamos cada Lunes Santos a fundir el cirio con el lema Lágrimas de Vida en el paso de María Santísima de la Trinidad y de Jesús de Medinaceli, comenzamos a difundir la importancia de la donación de órganos en el mundo de las cofradías.

Arrancaba aún más si cabe en el seno de nuestra Hermandad la importancia de abanderar el fomento de la donación en nuestras hermandades y cofradías. Comenzamos en cada Quinario o Triduo dedicados a nuestros Titulares a apadrinar poco a poco a hermandades para que difundiera Lágrimas de Vida.

Es en el año 2014 cuando empezamos a ver el cirio de Lágrimas de Vida; en la carreta con el Simpecado Isleño de la Hermandad del Rocío camino de las marismas en la romería de ese año, en el Palio de María Stma. del Mayor Dolor en su Soledad de la Carmelitana Hermandad del Santo Entierro de nuestra Ciudad y en el paso de María Santísima del Amor de Rota.

Son ya 18 Hermandades, Cofradías y Agrupaciones Parroquiales de San Fernando, Cádiz, Rota, San Roque, Puerto de Santa María y Chiclana las que se han sumado a Lágrimas de Vida, fomentando la donación de órganos en el seno de sus hermandades, en sus salidas procesionales y en sus cultos. Sin ninguna duda nos debemos sentir orgullosos de pertenecer a este proyecto.



Representación de Hermandades y Agrupaciones que han sido apadrinadas por nuestra Archicofradía. Fotografía: Manuel Raposo Cavada

Desde el Lunes Santo pasado son 10 años desde que comenzamos, y esto no debe acabar aquí, debemos seguir fomentando Lágrimas de Vida, la donación de órganos, tejidos, huesos y cualquier tipo de avance que la medicina haga, pues como dice el Cardenal Amigo Vallejo: “El espíritu Franciscano lleva a encontrarse con el hombre vivo, -no como idea-, sino cómo la carne viva de Cristo [...] Y donar es un acto grande de amor y caridad hacia los hombres [...] Es casi blasfemo pensar que Dios va a castigar a uno por hacer el bien”.

Cómo decía al inicio, casi seguro que en el imaginario de los hermanos fundadores no estaba previsto la devoción a Jesús de Medinaceli a través de la donación de órganos, pero cada vez son más las personas que llegan a nuestra Hermandad a contarnos historias en las que Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad les han ayudado a superar momentos de dificultad.

La devoción a nuestros titulares y la difusión de Lágrimas de Vida seguirá creciendo y haciendo historia en la medida que nosotros, los hermanos de la Archicofradía, queramos, cultivando y fomentado que las lágrimas cautivas de dolor sean rescatadas en Lágrimas de Vida.

## **Avisos y Comunicados**

### **Reparto de Túnicas:**

**Hermanos que vistieron túnica en 2019:** Del Lunes 10 al Jueves 13 de febrero de 18:00h. a 21:00 h. en el almacén de la calle Almirante Cervera nº 23.

**Hermanos que no vistieron túnica en 2019:** Sábado 15 de febrero de 11:00h. a 14:00 h. en el almacén de la c\ Almirante Cervera nº 23.

### **Recogida de Papeletas de Sitio:**

**Papeletas de sitio para Hermanos:** Este año la Archicofradía volverá a dar las charlas preparatorias a la Estación de Penitencia, donde a su finalización serán entregadas las papeletas de sitios, por ello es obligatorio la asistencia. Con el fin de dar facilidades a los hermanos para que puedan asistir, las reuniones tendrán lugar en nuestra Casa Hermandad el sábado día 28 de marzo a las 11:00 horas y los días 31 de marzo y 1 de abril (martes y miércoles), a las 19:00 horas ó las 20:30 horas.

### **Penitencia Hermanos Lunes Santo:**

**Registro:** Lunes 16 y Martes 17 de marzo en horario de 18:30h. a 20:30h. en la casa de Hermandad.

**Nota:** Todo hermano que se apunte fuera de los días habilitados no podrá ir según su antigüedad, pasando a formar parte de la penitencia de hermanos en orden de solicitud. Recordamos que la inscripción es sólo y exclusivamente para el hermano que vaya a salir, quedando totalmente prohibido utilizar el nombre de otro hermano para beneficiarse del orden de antigüedad.

### **Penitencia Fieles y Devotos Lunes Santo:**

**Papeleta de sitio:** Miércoles 18 de marzo de 18:30h. a 20:30 h. y Sábado 21 de marzo de 11:00h. a 13:00h. en la casa de Hermandad.

**Monaguillos:** El hermano que desee salir de monaguillo deberá notificarlo durante el reparto de túnica o bien durante los días 23, 24 y 25 de marzo, en horario de 18:30h. a 20:30h. en la Casa de Hermandad, donde se le proporcionará las instrucciones oportunas, siendo la edad mínima de 4 años y la indumentaria obligatoria. Papeleta de sitio: 6 euros.

**Devolución de Túnica:** La devolución de túnica se realizará desde el lunes 20 de abril hasta el viernes 24 de abril en el almacén de la calle Almirante Cervera nº 23 y en horario de 19:00h. a 21:00h.; recordamos la obligación de devolver la túnica planchada y limpia de cera, así como en las fechas y horarios establecidos.

**Juramento del Estatuto:** Todos aquellos hermanos que hayan cumplido el año de antigüedad recientemente podrán realizar el Juramento del Estatuto de la Hermandad, durante la celebración del Quinario, para lo que recibirán la oportuna invitación, siéndole impuesto a la finalización del acto el escapulario de la Esclavitud. Todo aquel hermano que teniendo más de un año de antigüedad, que no haya realizado el juramento y desee hacerlo puede solicitarlo igualmente.

**Boletín digital:** Recordamos que este boletín se edita íntegramente en formato digital y que puedes bajártelo de la web de la Archicofradía. Como ya se viene haciendo desde años, y como medida de ahorro y eficacia, sólo enviaremos un solo boletín en papel por cada domicilio registrado en el censo, a excepción de aquellos domicilios en los que consten más de cinco hermanos, que recibirán dos. Animamos a que conserves y leas el formato digital, que presenta mayor calidad.

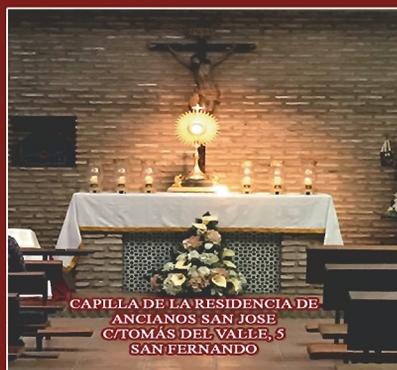
**Domiciliación de Cuotas:** Se informa a los hermanos, que las cuotas del 2020 que se cobren de manera anual y por domiciliación bancaria, tendrán un descuento del 5%. Este pago único, de 34,20 €, se pasará al cobro en el mes de febrero. El hermano que desee hacer este pago en otro mes distinto, puede comunicarlo en la Casa de Hermandad o mediante un correo electrónico a [archicofradiamedinaceli@gmail.com](mailto:archicofradiamedinaceli@gmail.com).

**Campaña UNA VELA PARA MI PASO:** Si deseas contribuir con una Vela para la Candelaria del paso de María Santísima de la Trinidad puedes hacerlo entregando tu donativo en la Casa de Hermandad durante la semana de reparto de túnicas o bien los días 23, 24 y 25 de marzo en horario de 18:30h. a 20:30h., donde se te dará un justificante del mismo con el sitio e importe de la vela, cuyo resto de la misma se te entregará una vez pasada la Semana Santa.

**Actualización de datos:** Con objeto de mantener nuestra base de datos actualizada, te rogamos nos comuniquemos cualquier cambio o modificación que se haya producido en tu domicilio. Así mismo, te animamos a que nos proporciones tu dirección de correo electrónico. Envíanos un correo a la dirección [archicofradiamedinaceli@gmail.com](mailto:archicofradiamedinaceli@gmail.com), con tus datos actuales, teléfono, DNI, o simplemente con tu nombre, y actualizaremos tu dirección y otros datos que no tengamos registrados.



Fotografía: Alfonso C. Garnárez Pinto



### Adoración Eucarística Perpetua

24 HORAS, TODOS LOS DIAS  
DEL AÑO

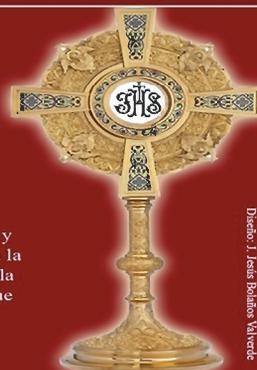
¡El Señor te invita!

¡Queda una hora a la semana con Él!

Si quieres ayudar a que este capilla esté abierta,  
**HAZTE ADORADOR FIJO**

Un auténtico regalo que tenemos en San Fernando, y del que puedes ser parte, comprometiéndote 1 hora a la semana, siempre a la misma hora del mismo día de la semana, la que mejor te venga. Así garantizamos que siempre hay alguien adorando al Señor.

Si estas interesado, puedes contactar con su coordinador en el 635 100 317





Dirección: Avda. Almirante León Herrero 19,  
11100 San Fernando (Cádiz)

Inmobiliaria Martín Martínez S.A.

Teléfono: 956886758



PAVIMENTOS INDUSTRIALES Y  
DEPORTIVOS SF, S.L.

C/ Almirante León Herrero 19

Tlfn: 956595345-637389598



**INTERMONDO**  
TRAVEL

*TU AGENCIA DE VIAJES  
EN SAN FERNANDO*

Calle Calatrava nº2  
(frente a la Caixa)

☎ 956 895 869

# CERERIA

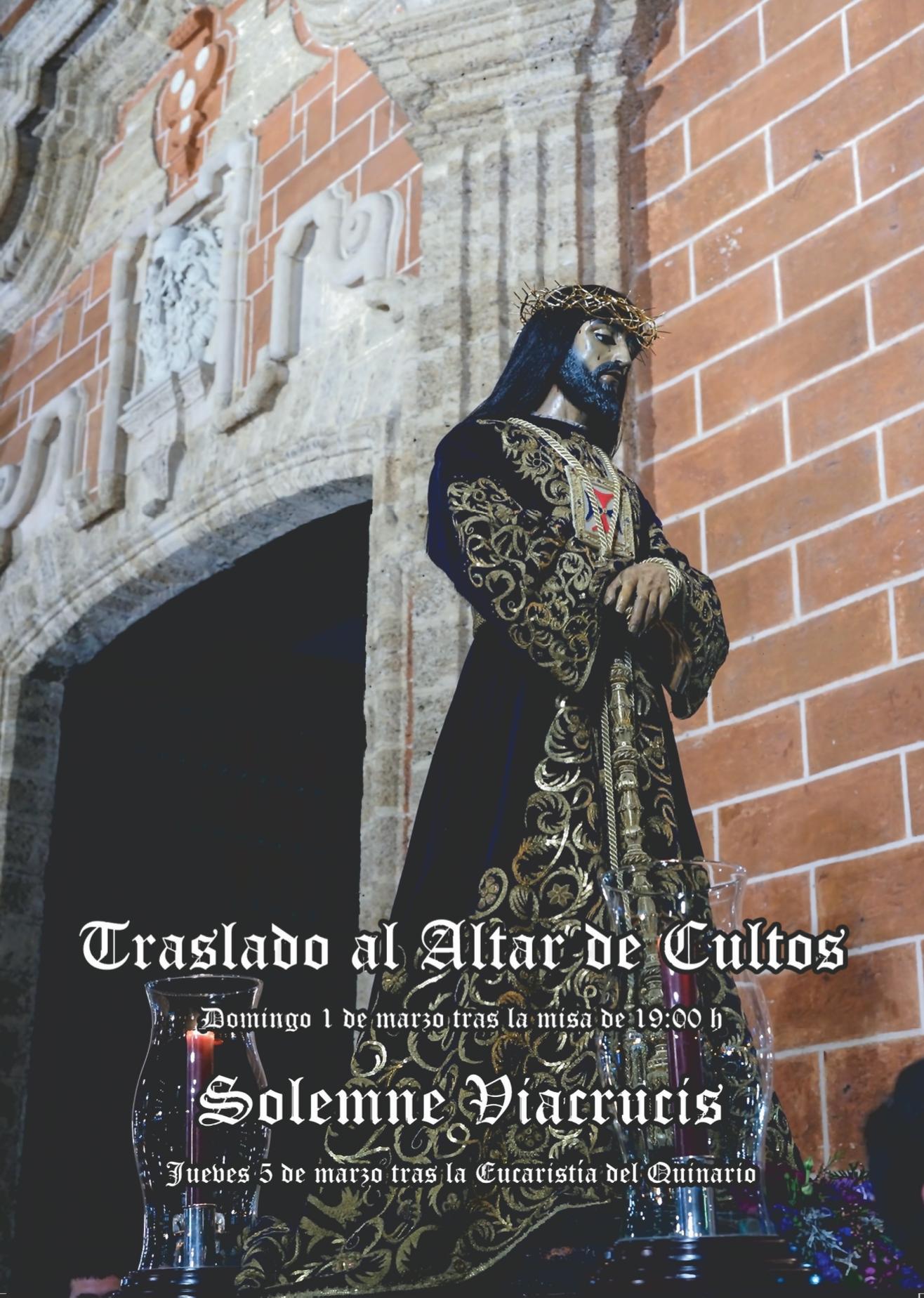
## LA ESPERANZA SEVILLANA

LA DIFERENCIA ESTÁ EN LOS DETALLES

FABRICACIÓN PROPIA  
CERA 100% PURA DE ABEJA  
MÁXIMA, CULTOS, NAZARENOS  
FLORES DE CERA, INCIENSO  
CARBÓN...

POLÍGONO INDUSTRIAL "LA ERA"  
C/ PODADORES, 10  
UMBRETE, SEVILLA, C.P. 41806  
TEL. 955 715 273  
WWW.CERERIA.ES





# Traslado al Altar de Cultos

Domingo 1 de marzo tras la misa de 19:00 h

## Solemne Viacrucis

Jueves 5 de marzo tras la Eucaristía del Quinario

## Miscelánea

Queremos felicitar desde estas líneas a los hermanos que cumplen:

### Bodas de Brillantes:

- Manuela Rueda Benítez

### Bodas de Oro:

- José Antonio Yesa Sánchez
- Enrique Fernández Fernández
- José María Gómez López
- Antonio Castañeda Pasión

### Bodas de Plata:

- Josefa Rueda Holgado
- M<sup>a</sup> Victoria Frigolet Pouso
- Juan José López Lacida
- Jesús María Roa Aragón
- Manuel Moraleda Medina
- M<sup>a</sup> Carmen Hormigo Invernón
- M<sup>a</sup> Carmen Alanís Oneto
- José Antonio Anillo Montes
- Antonio Armario Muñoz
- Eva Molina Sánchez
- Yolanda Ruiz Coto
- Manuela Moreno Gil
- Isabel Vico Mercado
- Mónica Orihuela Traverso
- Rafael García Gómez
- Sofía Espiau González
- José A. Marín Ruiz
- Vda. de Carrasco Gómez
- Francisco García Viera
- Almudena Martínez Nieto

### Necrológicas:

Nuestro mas sincero pésame a la familia de nuestro hermano fallecido el pasado año 2019:

- **Antonio Jiménez Calatayud (q.e.d.p.):** Perteneció a la nómina de hermanos de nuestra Corporación desde el 1 de abril de 1945, apenas dos meses después de la fundación de nuestra Hermandad de Penitencia. Llegó a pertenecer a la Junta de Gobierno de nuestra Archicofradía durante catorce años, en los mandatos de D. Francisco Reúla León y de D. Manuel Gómez Mier, llegando a ostentar incluso el cargo de secretario. Antonio, profesaba una inmensa devoción y fe en Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad. Falleció el pasado verano a los 90 años de edad y siendo el hermano nº 1 de nuestra corporación, donde hubiera cumplido en este año las bodas de diamantes en nuestra Hermandad, demostrando durante más de 74 años de fidelidad su amor y devoción hacia Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

### Efemérides:

Aprovechamos para felicitar a la Hermandad del Santo Entierro por su CCXXV Aniversario Fundacional así como a la Hermandad Josefina del Bendito Patrón de nuestra ciudad por CL Aniversario de la Proclamación de San José como Patriarca de la Iglesia Universal



Fotografías: Paco Bustamante Morejón

### Pregoneros y nombramientos:

Sirvan estas líneas para felicitar a nuestro hermano D. Francisco Fernández Martínez que tendrá a su cargo el XXV Pregón de la Cofradía del Rescate de Baeza. Felicitamos también al Rvdo. P. Fr. Daniel García Camino, O.S.S.T., por su nombramiento como nuevo Ministro Provincial de la Provincia del Espíritu Santo.



Fotografía: Jessica Orzáez Bermúdez



Fotografía: RR.SS. de la O.S.S.T.



**Resapité a Jesús de Medinaceli**

**Primer Viernes de Marzo**

**Durante todo el día**

## Recuerdo de un gran artista y amigo

### D. Luis Álvarez Duarte



D. Luis Álvarez Duarte restaurando a nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad. Año: 2003

Corría el año 1978, cuando por indicación del orfebre, D. Manuel de los Ríos y el gran imaginero, Ortega Bru, fuimos tres miembros de nuestra hermandad, a conocer al joven de 29 años Luis Álvarez Duarte, al pequeño estudio que tenía muy cerca de la estación de Córdoba de Sevilla y concretamente en la calle Aguiar.

Lo que no podía imaginar, la amistad que surgió con Luis a partir de ese momento.

Ninguno de los tres olvidaremos la acogida que nos brindó cuando le expusimos lo que queríamos, (nada más ni menos que la realización y ejecución de nuestra Virgen y que se llamaría de la Trinidad), y cómo queríamos que fuera, ya que nuestro Titular no se trataba de un Cristo Crucificado, ni flagelado y tampoco en la cruz. En la pequeña salita de estar que tenía en el estudio vimos las fotografías de la Virgen del Patrocinio y de Guadalupe, hechas por él. Allí le comentamos que nos gustaría que estuviese en la línea de aquellas dos imágenes.

No lo pensó un momento, dijo, “no me digáis más, ya la veo”; con un lápiz dibujó en una puerta el perfil y forma de nuestra bella Virgen.

Pues a partir de ese momento, por mi trabajo tenía que ir todos los viernes a Sevilla, y aprovechaba el viaje para visitarlo con algún miembro de la junta, y de paso ver cómo iba la ejecución de nuestra Virgen.

Ese vínculo de amistad nunca se cortó por ninguna de las dos partes, y siempre que necesitábamos algo que estuviera relacionado con Luis y su arte lo teníamos a nuestra disposición. Solo basta recordar los 25 años de nuestra titular, la exposición en el museo sobre parte de su obra.

En noviembre del 2003, nuestra Virgen volvió a Sevilla a la casa de Luis, para su limpieza, y con qué cariño la volvió a recibir; hasta decir “es mi niña”. Era un placer verla como la tenía en su casa, pues no le faltaban las flores y sus rezos.

En el 2004, colaboró en la exposición de los 150 años de la Inmaculada, con una purísima en cedro tallada por él, y otros muchos trabajos realizados, y varias maquetas de grandes obras de pasión como el misterio de las cinco llagas para la hermandad de Sevilla, figuras de belenes, de niños Jesús y muchos angelitos y figura de María etc.

No se puede olvidar sus palabras en una entrevista sobre la exposición, realizada en el museo municipal; “LA ISLA SIGNIFICA MUCHO PARA MI POR MI VINCULACION ARTÍSTICA”.

Falta decir que en reconocimiento a sus obras llevadas a cabo en nuestra ciudad, hay una rotonda en honor a su nombre y que quedará para siempre en la Isla.



**Besamanos a María Stma.**

**de la Trinidad**

**Domingo de Pasión**

**Durante todo el día**

## La belleza en sus manos

Se fue el artista. El genio. Pero ahora nace la leyenda. La leyenda de un ser que todo lo que tocaba lo convertía en belleza sublime. Tan sublime, como la mirada perdida de su Virgen de Guadalupe, cuando lo tenía ante Ella, en su funeral, revestido por esa noble madera que durante años, había utilizado para poner en pie, imágenes que forman parte del devocionario andaluz, español y mundial.

Don Luis Álvarez Duarte, es pieza clave en la historia más actual de nuestra imaginería, ya que el autor sevillano, sirvió de eslabón, entre los artistas, de la primera parte del S. XX, Antonio Eslava, Antonio Castillo Lastrucci, Francisco Buiza Fernández o Luis Ortega Brú, etc. Con los que actualmente copan el presente del mundo de la imaginería... Israel Cornejo Sánchez, Darío Fernández Parra, Elías Rodríguez Picón, Fernando Aguado o Francisco Romero Zafra.

Hablar de la obra de Don Luis Álvarez Duarte, se antoja una tarea casi encomiable. Todo un reto. Porque como diría una madre con sus hijos "que dedo me corto que no me duela". Esto mismo ocurre con su trabajo. A que Virgen dejás sin secar su llanto, o a que Cristo dejamos sin enjugar su sangre.

Con tan solo doce años y cuando el niño imaginero ya soñaba asistiendo pasmoso detrás de las cristaleras de los obradores de los grandes escultores de la época, tallaría para la parroquia de San José Obrero, de su barrio, a la Virgen de los Dolores (1962). Su ópera prima. Tras Ella, le seguiría la Virgen de la Concepción de Palma del Rio (1963) y la Virgen de la Amargura de Constantina (1965). Tan solo tres dolorosas, para llegar al culmen de la hermosura y perfección que se traduciría en su adorada, Virgen de Guadalupe (1966) para la hermandad de las Aguas de Sevilla. Ella cambiaría su vida en todos los aspectos. Tanto personal como laboralmente. Ella le abrió el extenso abanico del arte al maestro y empezaría a caer rendido el universo cofrade ante él.

Su primer crucificado llegaría en el año de 1970, también para Sevilla, en este caso para la hermandad de la Sed. Talla soberbia, realizada con tan solo 18 años. Antes, había tallado para Huelva a Nuestra Madre y Señora de los Dolores Coronada (1967) y a la hermosa, María Santísima de la Victoria Coronada (1968), que se convertiría con el paso de los años en la devoción mariana de Huelva por excelencia.

Málaga se abriría a su paso. La Virgen de la Paz y la Sagrada Cena (1970-71), la personalísima Virgen de la Paloma con sus ojos verdes (1971) o la Virgen del Monte Calvario (1972).

En 1973, Don Luis, tuvo el gran reto de ejecutar a la Virgen del Patrocinio de la hermandad del Cachorro, perdida la anterior en un grave incendio. La imagen, plena de hermosura, recordaba a la "Señorita de Triana", pero con el sello y la personalidad del maestro.



María Santísima de la Paz de Málaga

En esta década, podemos destacar obras importantes para su carrera. Su primera imagen gloriosa, Nuestra Señora del Carmen de las Melosas (1970), así como Nuestra Señora del Rosario Coronada de Córdoba (1973). Ella sería la que le abriese las puertas de la ciudad califal. Llegarían con los años venideros cuatros dolorosas más - a destacar, la Virgen de la Soledad (1975) - y un portentoso crucificado, abogado de la Providencia.

A finales de la década de los setenta, llegaría a la Isla de León, tres hermosas dolorosas. La Virgen de la Piedad de la hermandad de la Misericordia (1975). Le seguiría la Virgen lasaliana de la Estrella de la hermandad de Cristo Rey (1978). Finalmente, en 1979 llegaría la más hermosa flor de San Pablo y San Pedro, la Virgen de la Trinidad de la hermandad de Medinaceli. Tres rosas, para San Fernando. El dolor, la gloria y la dulzura.

En la década de los ochenta, su obra dio un giro y tomo un nuevo estilo a la hora de la concepción de sus imágenes. Destacamos en este periodo a Nuestra Madre y Señora de la Merced de Málaga y a la Virgen de los Dolores de Linares (1982). El Santísimo Cristo del Perdón y Misericordia de Sevilla (1983). El Señor de las Penas de Cádiz (1986) y realizaría su primera obra para la provincia de Almería: María Santísima de la Fe y Caridad (1989).

En la década de los noventa, sería cuando se empezase atisbar la madurez artística del imaginero en sus obras. Dejándonos varias de sus mejores tallas, sin lugar a dudas. Para la ciudad nazarena de Dos Hermanas, el Señor de Pasión (1990), Jesús Cautivo y Rescatado para Sevilla (1992) o Nuestro Padre Jesús de la Salud y Pasión en Almería (1993). Y dos de sus dolorosas más aplaudidas por los expertos. María Santísima de las Siete Palabras para Jaén capital (1995) y María Santísima del Rosario del Mar en Almería (1996).



Cristo del Perdón y Misericordia de Sevilla



María Santísima de las Siete Palabras de Jaén

Con el nuevo siglo, Duarte seguiría abordando trabajos sin parar. De esta época podemos reseñar, a Jesus Resucitado de Rota (2000), la Virgen del Mayor Dolor de Granada (2000), que se pasearía bajo palio por la ciudad de Roma, marcando un hito histórico. Otras obras para resaltar podrían ser: El Cristo de la Sangre de Cieza (2001), la Virgen de la Amargura de Huelva (2001), la espectacular dolorosa, Nuestra Señora de la Merced en su Amargura Coronada para Bollullos de la Mitación (2002), el Cristo Yacente para Zamora (2002), el Cristo de las Cinco Llagas para Sevilla (2002), la Virgen de la Esperanza cigarrera de Cádiz (2005), el Señor Cautivo y su madre de la Esperanza para Adeje, Tenerife (2006) y la Virgen del Rosario Doloroso de San Pablo para Sevilla (2007), que tantas alegrías regaló al maestro.

En la última década de su vida, y como dirían los flamencos, el maestro, derramó el tarro del arte. Magnas obras saldrían de su gubia, como el Cristo de la Clemencia de Hellín (2010), el Cristo de la Buena Muerte de Linares (2011), la Virgen del Rosario de Elche (2012) o el fabuloso Señor del Silencio atado a la columna y su madre, Nuestra Señora de los Dolores en su Esperanza, para el convento de las Carmelitas Descalzas de Alcalá de Henares (2013). Su última imagen bendecida, a día de hoy, sería María Santísima de Guadalupe de Málaga (2015). Como no... GUADALUPE.

Durante su obra, realizó varias imágenes con la advocación de Esperanza Macarena, ya sea de tamaño natural o académico, (Málaga, Sevilla, Camas, Bogotá, Jerez de los Caballeros, Caracas, París, Pensylvania, Nueva York...)

Tallas para países como Argentina, con su Cristo del Gran Amor de Buenos Aires (1981), la Virgen de la Amargura de Santa Fe de Antioquia en Colombia (1984) o la Virgen del Amparo para La Habana (1997).



Ntro. Señor del Silencio Atado a la Columna y Ntra. Sra. de la Esperanza en sus Dolores de Alcalá de Henares (Madrid)

Entre sus imágenes secundarias, podemos destacar, el misterio de la Sagrada Cena de Málaga (1971), el de la Coronación de Espinas de Jerez (1972) o el del Cautivo y Rescatado de Sevilla (2007). Tiene ocho imágenes del discípulo amado, San Juan, repartidas por distintas hermandades. Así como cuatro imágenes de María Magdalena. Varias tallas de gloria, como la patrona de Bonares, Santa María Salomé (1982), la Virgen del Carmen de Fuengirola y Conil de la Frontera (1972-2005, respectivamente), la Virgen del Rosario del Barrio León de Sevilla (1982), la Virgen del Rosario de Arjonilla (1986), la Virgen del Rocío de Sevilla Sur (1985) o la Virgen de Montemayor de El Arahál (2001). Todo ello realizado entre otras tantas obras de todo tipo (ángeles tenantes, niños Jesús, qucrubincs para las canastillas de pasos, etc.)

Si fue imaginero, también fue un gran restaurador. Decenas y decenas de imágenes han pasado por sus manos para ser restauradas por toda la geografía española. Luis se convirtió en el médico de cabecera de imágenes tan importantes, como el Gran Poder de Sevilla, la Esperanza de Triana, la Esperanza de Málaga o la Esperanza de Jaén, esta última, obra de D. Antonio Eslava Rubio y restaurada por el maestro en 2007.



Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de la Esperanza de Adeje (Tenerife)

Otras facetas importantes realizadas por el maestro y que a veces se han visto eclipsadas por el mundo sacro es su obra civil. Numerosos son los bustos en bronce que realizó para distintos personajes ilustres. Destacar los monumentos a Pastora Imperio o a Fray Serafín Madrid, ambos en Sevilla. El monumento al bordador, Juan Manuel Rodríguez Ojeda o el erigido al torero Manuel Vázquez.

En su faceta de diseñador, realizó entre otros trabajos, el diseño de la corona con la que se coronaría canónicamente a su Virgen del Rosario de Córdoba en 1993. Y en su faceta de pintor, destacamos, el cartel de la coronación canónica de la Virgen de la Esperanza Trinidad de Sevilla. El del cincuentenario de dos de sus imágenes marianas. Los Dolores de Sevilla y la Amargura de Constantina. El cartel del hermanamiento de las sevillanas hermandades de la Sed y San Pablo. El del XXV aniversario de bendición de la Virgen de las Lágrimas de Baeza o el cartel oficial de la Semana Santa de Vélez-Málaga en 2002, entre otros.

Como curiosidades a destacar en torno al maestro, cabe destacar su nombramiento como académico de bellas artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Así como numerosos premios y reconocimientos. Posee, además, tres calles; una en la localidad sevillana de Dos Hermanas, una glorieta en San Fernando y una calle en su barrio natal en Sevilla.

Llevará siempre a gala, ser el único imaginero en presenciar en vida la coronación canónica de una de sus imágenes. En este caso, nada menos que de tres. Rosario de Córdoba y Victoria y Dolores de Huelva. Así también, es el único imaginero de la historia que tiene titulares de hermandades, en cada una de las ocho capitales andaluzas y Jerez de la Frontera.

Y esto, tan solo es una breve pincelada de su obra, que se extiende de norte a sur. Y de oeste a este. Sin duda el mejor regalo y legado del maestro. Motivos suficientes para no olvidarlo jamás. Ahora, con su muerte, nació el mito. La leyenda. Cuando pasen doscientos o trescientos años, sería hablar, como hoy lo hacemos de un Martínez Montañés o un Juan de Mesa. Pero este genio es del siglo XX. Fue nuestro. Vivió en nuestro tiempo y tuvimos la inmensa fortuna de conocerlo y poder palpar y disfrutar de su presencia y cariño.

Gloria siempre al artista. Gloria siempre, amigo. Siempre gloria.

Fotografías: Eugenio Borrego Páez

Sergio Marchal Marcos

# OPTICALIA<sup>®</sup>

FERNÁNDEZ

Calle Colón 20 · San Fernando - Cádiz · Tel.: 956887389  
Calle Real 66 · San Fernando - Cádiz · Tel.: 956881609  
Calle Luis Milena 19 · San Fernando - Cádiz · Tel.: 856218388



**FRIOCLIMA VALENTÍN S.L.**

**CLIMATIZACIÓN Y REFRIGERACIÓN  
INDUSTRIAL Y NAVAL  
REPARACIONES Y VENTA**

P.I. Tres Caminos C/ Banderas, 6  
Tfno: 956 883 426 - Fax: 956 886 217  
[www.frioclimavalentin.com](http://www.frioclimavalentin.com)



[www.jmrconstrucciones.es](http://www.jmrconstrucciones.es)

**OBRA CIVIL  
EDIFICACIONES  
URBANIZACIONES  
REHABILITACIONES  
NAVES INDUSTRIALES**

# JMR



# Ferrreteria Xerez

SUMINISTROS INDUSTRIALES

CTRA. SANLÚCAR. Parque Empresarial Oeste: 956 325 100  
ROTONDA BIARRITZ: 956 348 974 • MERCA-80 San Benito: 956 311 550  
JEREZ DE LA FRONTERA

## MAT ENGLISH



## ACADEMIA DE IDIOMAS Y APOYO ESCOLAR

DIRECCIÓN: C/COLÓN 16  
C/SAN RAFAEL 25 1º IZQUIERDA  
C/CALATRAVA 1

TELÉFONO: 856 913 462  
EMAIL: [MATENGLISH2@GMAIL.COM](mailto:MATENGLISH2@GMAIL.COM)



## Estación de Penitencia

### Lunes Santo, 6 de Abril de 2020

**ITINERARIO:**

Plaza de la Iglesia, Real, CARRERA OFICIAL, Isaac Peral, General Valdés, Losada, Real, San José, Plaza San José (ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA CAPILLA DE M<sup>a</sup> STMA. DE LOS DESAMPARADOS), Virgen de los Desamparados, Dolores, Pérez Galdós, San Nicolás, San Servando, Almirante Cervera, Real, La Herrán, Murillo, San Esteban, San Gaspar, Constructora Naval, Plaza Jesús de Medinaceli, González Hontoria, Rosario, Plaza de la Iglesia, Real y a su Templo.

**HORARIO:**

<b>Salida:</b>	Cruz de Guía: 19:00 h.	Paso de Cristo: 19:10 h.	Paso de Palio: 19:45 h.
<b>Entrada Carrera Oficial:</b>	Cruz de Guía: 19:05 h.	Paso de Cristo: 19:25 h.	Paso de Palio: 20:00 h.
<b>Salida Carrera Oficial:</b>	Cruz de Guía: 19:20 h.	Paso de Cristo: 19:55 h.	Paso de Palio: 20:30 h.
<b>Estación de Penitencia:</b>	Cruz de Guía: 20:05 h.	Paso de Cristo: 20:40 h.	Paso de Palio: 21:10 h.
<b>Recogida:</b>	Cruz de Guía: 23:45 h.	Paso de Cristo: 01:15 h.	Paso de Palio: 01:05 h.

**DATOS DE INTERÉS:**

**Acompañamiento Musical:** Paso del Cristo: Banda de CCyTT. Stmo. Cristo de la Columna de Daimiel (Ciudad Real). Paso de Palio: Banda de Música Municipal de Villalba del Alcor (Huelva)

**Estrenos:** Dorado del respiradero derecho del paso de Jesús de Medinaceli, realizados en los talleres Artesanía del Dorado de los Hermanos González de Sevilla.

**ORDÉN DEL CORTEJO:**

- Vocal de Cruz escoltado por 2 Libreas
  - \* Cruz de Guía escoltada por 2 faroles de guía
    - 1ª sección de penitentes
  - \* Senatus escoltado por 4 pértigas
    - 2ª sección de penitentes
  - \* Guión de la Juventud escoltado por 4 pértigas
    - 3ª sección de penitentes
  - \* Estandarte del Cristo escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
    - 4ª sección de penitentes
  - \* Guión Seráfico escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
    - 5ª sección de penitentes
  - \* Estandarte Sacramental escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
    - 6ª sección de penitentes
  - \* Monaguillos
  - \* Bocinas y Bandera de la Hermandad escoltada por 2 pértigas
  - \* Libro de Reglas y Báculo escoltado por 4 pértigas
  - \* Presidencia
  - \* Cuerpo de Acólitos
  - \* Miembros del Cuerpo de Seguridad del Estado
  - \* Paso de Ntro. P. Jesús de Medinaceli, escoltado por 6 hnos.
- \* Banda CCyTT Stmo. Cristo de la Columna de Daimiel
  - \* Cruz Parroquial y Círiales
  - Penitencia Hermanos con túnica y cruces
  - Penitencia de Hermanos sin túnicas
  - Penitencia de Files y Devotos
  - \* G. Concepcionista escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
    - 7ª sección de penitentes
  - \* G. Asuncionista escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
    - 8ª sección de penitentes
  - \* Mediatrix escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
    - 9ª sección de penitentes
  - \* Monaguillos
  - \* Bandera Trinitaria escoltado por 4 pértigas
  - \* Presidencia
  - \* Cuerpo de Acólitos
  - \* Miembros del Cuerpo de Seguridad del Estado
  - \* Paso de María Stma. de la Trinidad, escoltado por 4 hnos.
    - Penitencia de Hermanos con túnicas y cruces
    - Penitencia de Hermanos sin túnicas
    - Penitencia de Files y Devotos
  - \* Banda de Música Municipal de Villalba del Alcor



**HH. y CC. Trinitarias y O. SS. T.**

## **XVIII Encuentro Nacional de HH.y CC. Trinitarias**



Familia Trinitaria asistente al pasado XVIII Encuentro Nacional en el Altar Mayor de nuestra Parroquia. Fotografía: Manuel Raposo Cavada

Nuestra Archicofradía, como todos sabéis, fue el pasado mes de noviembre la Hermandad anfitriona del XVIII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias celebrado en nuestra ciudad.

Un Encuentro del que no nos cogía de novatos como Hermandad organizadora, pues ya tuvimos la suerte de también serlo del VIII Encuentro Nacional que se celebró también en San Fernando, allá por febrero de 2008, y estando enmarcado dentro del 275 aniversario fundacional de la Archicofradía.

Fue en el Encuentro anterior, celebrado en noviembre de 2018 en la vecina localidad de Jerez de la Frontera, donde se asigna a nuestra Archicofradía como anfitriona del XVIII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias a celebrar en nuestra ciudad.

Tras ese encuentro, presentamos a la Excma. Alcaldesa de nuestra ciudad; D<sup>a</sup> Patricia Cavada, la asignación que habíamos recibido, y lo que suponría que SAN FERNANDO fuera sede de nuevo de un Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias.

Fueron numerosas reuniones, interminables llamadas telefónicas, intercambios de washaps...., y por ello debemos agradecer enormemente la disposición que a nuestra Archicofradía se le brindó desde el primer instante por parte del gobierno municipal de nuestro Consistorio, destacando a las áreas de Turismo y de Cultura; así como el interés y la implicación que llevó a cabo desde el primer momento la Sra. Alcaldesa.

Un Encuentro que se fraguó, que se coció y que comenzó a levantar sus cimientos gracias a una comisión creada para el mismo, una comisión que trabajó durante más de un año para que nuestra Archicofradía estuviera a la altura de lo que representa y de lo que es, por ello mostrarles también nuestro cariño y agradecimiento; tantas horas dedicadas hicieron posible que el esfuerzo y sacrificio mereciera la pena, por ello una vez más MEDINACELI supo estar por encima de lo esperado y volvió a poner el listón en lo más alto, sintiéndose orgulloso del Encuentro organizado y del que a continuación pasamos a resumir lo vivido en él.

El Encuentro acogió a más de 200 personas de las 18 Hermandades y Cofradías Trinitarias que participaron de la Provincia de España Sur, cuyo lema elegido fue el “ser trinitario; ser solidario”. Fue el pasado 8 de noviembre cuando se dio el pistoletazo de salida con las visitas a la exposición permanente de belenes de la Asociación Belenistas “El Redentor” y a las Casas de Hermandades de Ecce Homo y Nazareno.

Al día siguiente, tuvo lugar la apertura en el Centro de Congresos Real Isla de León de nuestra ciudad del XVIII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias de España Sur a cargo del Director Espiritual de nuestra Archicofradía; Rvdo. P. D. Luis González Rodríguez, el Ministro Provincial de la O.Ss.T.; Fr. Pedro José Huerta Nuño, el Hermano Mayor de nuestra Archicofradía; D. Eduardo Coto Martínez, el Presidente del Consejo de la Confraternidad de HHyCC Trinitarias; D. Juan Carlos Gómez Quirós y la Excma. Alcaldesa de nuestra ciudad; D<sup>a</sup> Patricia Cavada Montañes.

Acto seguido, se dio paso a la cátedra Padre Fray Isidro: "Las hermandades trinitarias como imagen y reflejo del sufrimiento de los cristianos perseguidos" a cargo del Rvdo. P. Fray Antonio Aurelio Fernández. O.SS.T., Presidente de SIT-General y Consejero General de la Orden Trinitaria. Al finalizar, Fray Aurelio le hizo entrega a nuestra Archicofradía la medalla de la Orden de la Santísima Trinidad. Tras una breve pausa, donde se proyectó un video sobre la Semana Santa de nuestra ciudad, se dio paso a la Conferencia "Rescate al cautivo de hoy, Prolibertas" a cargo del Rvdo. P. Fray Sergio García, O.SS.T., Delegado de Prolibertas en Algeciras.



Entrega de la medalla de la Orden Trinitaria a nuestra Archicofradía. Fotografías: Manuel Raposo Cavada

La jornada continuó con las visitas al Castillo de San Romualdo y al Arsenal de la Carraca, la exposición de pósters de proyectos solidarios que realizan nuestras Hermandades Trinitarias y la charla conferencia "La muerte como fuente de vida. La donación un acto de amor" por Susana Herrera, presentadora y editora en Canal Sur Tv. Autor del libro "Lágrimas de Vida", estando acompañada por el Coordinador Provincial de Trasplantes de Cádiz, el Dr. D. Antonio Gordillo Brenes.

El domingo 10 de noviembre se llevó a cabo en nuestra casa de Hermandad el Pleno de Hermanos Mayores, donde a su finalización todos los participantes al Encuentro pudieron visitarla. A las 12:30 horas tuvo lugar en la sede canónica de nuestra Archicofradía, la Iglesia Mayor Parroquial de San Pedro y San Pablo, la Solemne Eucaristía de Clausura del XVIII Encuentro Nacional de HH.yCC. Trinitarias a cargo del Delegado Episcopal, el Rvdo. P. Juan Enrique Sánchez Moreno, siendo concelebrada por el Rvdo. P. Fray Sergio García, O.S.S.T., Delegado de Prolibertas en la casa de acogida Marcos Criado de Algeciras. A su finalización se procedió al Besapié de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado por parte de todos los asistentes.



Eucaristía de Clausura del XVIII Encuentro Nacional de HHyCC. Trinitarias. Fotografía: Manuel Raposo Cavada



Besapié extraordinario a nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Fotografía: Manuel Raposo Cavada

## Unificación Trinitaria en la Provincia del Espíritu Santo de España



Fotografía: Facebook Confraternidad de HHyCC Trinitarias

En el Capítulo Trinitario celebrado el pasado 26 de noviembre quedaron unificadas la Provincia del Norte: Provincia de la Inmaculada, con la Provincia del Sur: Provincia del Espíritu Santo. Tras varios años de trabajo en España, ya sólo dispone la Orden de la Santísima Trinidad de una Provincia: la Provincia del Espíritu Santo de España.

En esa fecha, el ministro general de la Orden de la Santísima Trinidad y los Cautivos, P. Luigi Buccarello, nombró al P. Daniel García Camino como nuevo Ministro Provincial de la Provincia del Espíritu Santo, al que damos la enhorabuena y le deseamos que la Santísima Trinidad lo ilumine y lo guíe en esta nueva misión de la Orden Trinitaria.

Como consejeros Provinciales fueron nombrados: Pedro J. Huerta (Vicario Provincial), Andrés de la Cal, Antonio Jiménez y Koldo Alzola. Como Secretario Provincial ha sido elegido Aurelio Gil y como Ecónomo Provincial ha sido elegido José Antonio Echevarría.

"Gloria a Ti, Trinidad..... y a los cautivos libertad".....

José A. Garnárez Pinto

Tintorería  
<<Arco Iris>>

SERVICIO A DOMICILIO

Limpieza en seco - Limpieza de pieles

Polígono Ind. Fadrilas. C/ Fresadores, Parcela 34

Tlfno.: 956 59 49 38

Móvil 649 01 82 01 / 658 77 87 82

SAN FERNANDO

## Mejora del Patrimonio

## Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado

**Túnica:** Durante los pasados Cultos Cuaresmales, Nuestro Titular, Jesús de Medinaceli, lució con su túnica bordada recién restaurada a cargo de la empresa sevillana CYRTA. Restauración de Tejidos. Dicha restauración consistió en someter la túnica a una exhaustiva micro aspiración con el fin de eliminar los depósitos de suciedad que existía sobre el terciopelo y distintos bordados. También se actuó de forma directa sobre la ornamentación bordada, la cual se limpió debidamente con el fin de eliminar aquellos restos de suciedad superficial que impedían la correcta lectura de la misma, así como consolidar los elementos que se encontraban parcialmente descohesionados.

**Corona de Espinas:** Durante los pasados Cultos Cuaresmales, Nuestro Titular, Jesús de Medinaceli, lució nueva corona de espinas bendecida en los Solemnes Cultos de la Inmaculada de 2018, obra del orfebre isleño D. Miguel Ángel Cuadros y donado por nuestros hermanos de la familia López – Bermúdez.



**Paso de Cristo:** El pasado Lunes Santo, el paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado estrenó el dorado del respiradero izquierdo y estucado del respiradero derecho realizado por el taller sevillano “Artesanía del Dorado Hermanos González”. El próximo Lunes Santo está previsto estrenar el dorado del respiradero derecho, concluyendo así el dorado del paso de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.



## María Santísima de la Trinidad

**Rostrillo y pañuelo:** El pasado Domingo de Pasión, Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, estrenó Rostrillo de encaje y pañuelo a la aguja, tipo “Point de Gaze”, realizados posiblemente en Bruselas a mediados del siglo XIX. El encaje está realizado a mano y posee unas dimensiones aproximadas de 500 x 15 cm. Para su ejecución se emplearon finísimas hebras de lino tostado con las que se fueron componiendo los bucles del fondo así como los nutridos con motivos vegetales y florales que van recorriendo y adornando la totalidad de la pieza. El pañuelo, que sigue estilo y técnica de la pieza anterior, cabe destacar los pétalos dobles que se advierten sobre ciertas flores y que aportan realce y una mayor vistosidad al conjunto. Así mismo, destacar la corona bordada en blanco que se aprecia en el campo central del pañuelo, el cual destaca por su delicadeza así como por el gran virtuosismo técnico con que está realizada.

**Saya:** El pasado Domingo de Pasión nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad lució con su saya morada y plata, recientemente restaurada y que bordara y donara en 1995 nuestra hermana D<sup>a</sup> Dolores González Fuentes. Dicha restauración consistió en una reforma profunda de la misma, incorporándoles nuevas piezas bordadas para realzar y enriquecer el conjunto, así como en una limpieza importante a las antiguas, siendo pasadas a un nuevo soporte de terciopelo de algodón de color morado. Los trabajos fueron realizados y donados por diversos hermanos de la Archicofradía.



## Una vida Cofrade: D. Rafael York Quesada

Este año traemos a esta sección al hermano nº 21 de nuestra Archicofradía, D. Rafael York Quesada, que fue entrevistado una tarde noche del pasado mes de octubre en nuestra Casa de Hermandad por nuestro querido amigo cofrade, director del programa Pasión de Radio La Isla y coordinador cofrade de San Fernando Información, D. José Moreno Fraile; a ambos la Junta de Gobierno quiere agradecerles su disposición y el haber aceptado nuestra invitación para esta sección del boletín cuaresmal "Cruz de Guía".

Rafael York Quesada no viste la túnica el Lunes Santo desde hace dos años (tiene 76), pero sigue activo desarrollando una gran función en la Fundación Pro Libertas, asistiendo a los presos que lo necesitan. Ha desempeñado distintos cargos en la junta de gobierno, como el de vice hermano mayor y tesorero, entre otros, en distintas etapas, y ha sido miembro de la Permanente del Consejo de Hermandades durante más de una década, tiempo en el que también ha tenido a su cargo la organización de la Carrera Oficial de la calle Real. A los 14 años ingresó en la hermandad y en la década de los 70 ya formaba parte de la Junta de Gobierno.



Fotografía: José A. Garnárez Pinto

**José Moreno (J).- ¿Cómo llega a la Hermandad de Medinaceli?**

Rafael York (R).- Pues llego de la mano de Paco Cruceira, en el año 57. Anterior, el me llevaba al almacén cada vez que había junta. Era yo un chavalito y me llevaba, y allí conocí yo a todos los antiguos, los fundadores y ya en 1957 es cuando me hacen hermano. Desde ahí he seguido dando la vara y aquí estamos.

**J.- Y en la junta de gobierno, durante muchos años**

R.- Entré en la junta por primera vez en el año 74. Luego, por motivos de trabajo me tuve que desligar un poco, y estuve fuera de la hermandad, hasta el año 1996, que surgió lo que surgió con la recogida del Cristo de cara, y entonces Pepe Coto empezó a recabarnos a los antiguos. Con Pepe Coto de hermano mayor me tiré 8 años de vicehermano mayor, luego los 8 años siguientes con Juan Moreno, me los tiré de tesorero. Ya con Eduardo me desligué un poco, pero seguí colaborando.

**J.- ¿Con qué etapa vivida en la junta está más satisfecho?**

R.- Contento y satisfecho he estado en todas. En 1974 estuve de vicesecretario con Gerónimo Frigolet, ahí había menos eventos, hasta que llegó la Virgen, que empezaron a surgir más cultos. Ya desde 1996, hemos vivido la fusión con la Archicofradía del Santísimo, su 275 aniversario, la entrega de la medalla de oro a las Capuchinas, el 25 aniversario de la sacramentalidad y de la Virgen de la Trinidad. Lo he vivido todo bien y no tengo preferencia por una época u otra. Conocí a Paco Reula, Gómez Mier, Pepe Coto, y luego nos volvimos a reencontrar con Pepe Coto y Juan Moreno.

**J.- Si comparamos la actual casa museo de hermandad con el almacén de General Valdés...**

R.- No tiene comparación. Aquello (por el almacén) no reunía las condiciones que reúne esto por la casa de hermandad. Allí teníamos dos vitrinas. Tuvimos la mala suerte de que se cayeron los techos, aunque por un lado no sé si mala suerte, porque gracias a eso, tenemos la casa de hermandad.

**J.- ¿Cómo vive el Lunes Santo su familia?**

R.- Pues mis hijos salían. Mis nietos, tengo 5 nietos, de los cuáles 4 salen, porque el chico todavía tiene 7 años, aunque sale de monaguillo. Es un día de mucha ilusión, de bastante espera. Se vive con intensidad y esa cosita.



Fotografía: José A. Granárez Pinto

Hacia mucho tiempo que nosotros estábamos queriendo tener la Virgen, hasta que un día Pepe Coto, fuimos a ver a Luis Álvarez a hacer el encargo, y vimos allí una Virgen, que todavía no estaba terminada y le dijimos, “esa nos gusta”. Y entonces Luis dijo: “si esta os gusta, yo os la preparo para vosotros”, y efectivamente así hizo, y ahí está. Cuando vinimos, al no tener altar, ni nada, tuvimos que llevarla a las Capuchinas. Ellas nos acogieron con mucho honor, acogieron a su Virgen como ellas dicen. Hubo momentos de bastante emoción.

**J.- Ha cambiado mucho la hermandad en estos 75 años. Nuevo paso para el Medinaceli, nuevas túnicas,...**

R. El paso que teníamos era del Cristo de los Gitanos en Sevilla, que se trajo a los justo, porque cuando los Gitanos vieron que nos traíamos el paso, menos mal que ya estaba amarrado en el camión, si no, se queda el paso allí. No nos dejaban salir. Después se le hizo una reforma con Manolo de los Ríos con todas las cartelas, pero la mesa estaba muy en malas condiciones, y necesitamos un paso nuevo. El cabildo decidió que fuera dorado, y ahí está el paso. Las túnicas en origen eran negras y capirote rojos y un fajín rojo. En la época de Pepe Coto años 70, se cambió por los colores trinitarios, pero la tela era difícil de conseguir, había distintas tintadas, y el negro siempre es negro, y se volvió al negro.

**J.- El incremento patrimonial de la hermandad en los últimos años ha sido más que importante. Ha sido tesoro. ¿Cómo se las ingenia para afrontar ese gasto?**

R.- Esta hermandad afortunadamente tiene entre 1.200 y 1.300 hermanos y siempre hay un ingreso constante. Luego las papeletas, la colaboración del comercio y es una hermandad que siempre se ha manejado relativamente bien, dentro de las dificultades. La prueba, es que todo lo que hay, está pagado.

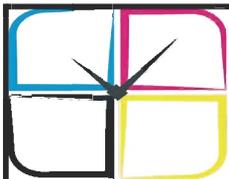
**J.- La casa de hermandad de la calle Amargura es alabada por todos los que la visitan. ¿Qué opina de ella?**

R.- Es una gran satisfacción del deber cumplido, de haberla hecho poco a poco, y el reconocimiento ahora de que sea Casa Museo y de que sea reconocida. Somos veintitantas cofradías y que el Ayuntamiento la haya escogido para la ruta cofrade, es un honor.

**J.- ¿Qué anécdota recuerda de todo lo vivido en la hermandad?**

R.- Recuerdo muchas, de muchos tipos, pero una de ellas fue cuando estrenamos la Cruz de Guía. Entonces salíamos el Domingo de Ramos y veníamos el sábado a lo justo. Cuando íbamos por el barrio de Jarana se escuchó un ruido y nadie tomó importancia. Cuando llegamos aquí vimos que el embellecedor de la Cruz de Guía se había caído. Y de noche volvimos no había tanto tráfico como hay hoy, y en la cuneta lo encontramos. Se puso como se pudo, lo arreglamos y salió. Se estrenó la Cruz de Guía.

Los ratos buenos que hemos echado con los cofrades antiguos, que son los que nos han enseñado mucho. Como le pasaba a Paco Cruceira, Jerónimo Frigolet, José María Garnarez, Gómez Mier y muchos más que ya no están. Juan Moreno que era un cañón como mayordomo y hermano mayor. Buenos recuerdos, siempre se tienen.



Las Cortes  
impresion digital

C/ CAYETANO DEL TORO, 3 11100 San Fernando (Cádiz)

**B + G**

Arquitectura Ingeniería  
Urbanismo Consultoría

C/ Tomás del Valle, 38 bajo  
Tlfno. 856 11 91 70

San Fernando

*Azhar*  
*de Yoyo - Florista*

*ARTE SACRO*  
*ARTÍCULOS RELIGIOSOS*

C/ Cervantes N° 9 11100 San Fernando, Cádiz  
Facebook: Jose Forero (Azhar de Yoyo ARte Sacro9)  
956 88 11 45



Gestión Integral de Aguas de Andalucía S.A.

## Memoria Gráfica 2019



Con motivo de la nueva entrada de año, nuestra Archicofradía acudió al Monasterio del Arcángel San Miguel de El Puerto de Santa María para ver y disfrutar de la compañía de nuestras queridas RR.MM. Clarisas-Capuchinas y desearles todo lo mejor para el año que acababa de comenzar. Allí se pasó una tarde muy agradable en convivencia junto a ellas, en la que les entregamos unos presentes, para los Reyes. Fotografía: Archivo Archicofradía.

El 17 de enero recibimos la visita del alumnado de sexto curso de primaria del CEIP Costa Oeste de la vecina localidad de El Puerto de Santa María, donde pudieron contemplar en primer lugar en nuestra Iglesia Mayor Parroquial a nuestros Amantísimos Titulares y posteriormente visitar también nuestra Casa de Hermandad. Fotografía: Archivo de Archicofradía.



El 26 de enero, nuestra Archicofradía estuvo presente en la XIII Jornadas de Formación de la Confraternidad de las HH. y CC. Trinitarias de la Provincia de España Sur, que tuvo lugar en la ciudad de Córdoba. Fotografía: Archivo Archicofradía.

El pasado 2 de febrero, Festividad de la Candelaria, tuvo lugar el tradicional, sencillo y emotivo acto de la presentación en el Templo de los niños bautizados en nuestra Parroquia durante el año 2018. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



El pasado día 17 de febrero, nuestra Archicofradía participó en el XIII Encuentro Nacional del Voluntariado de Prolibertas que tuvo lugar en Córdoba. Fotografía: Archivo de la Fundación Prolibertas.



El 24 de febrero, se efectuó el tradicional traslado de Nuestro Titular, desde su Altar hasta el Altar Mayor. Fotografía: Alfonso C. Garnárez Pinto.

En el Centro de Congreso de nuestra ciudad tuvo lugar el 8 de marzo la presentación del cartel editado por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía “Lunes Santo 2019”, a cargo de D. Jorge Rodríguez de la Sierra. El cartel recoge una fotografía realizada por D. Fernando E. Fossati Aragón, siendo realizado el diseño del cartel por nuestro hermano D. Pablo Moreno Rodríguez. Fotografía: Diego Bernal Bugatto.



Durante los días 26, 27 y 28 de febrero y 1 y 2 de marzo se celebró el Solemne Quinario a Jesús de Medinaceli, celebrandose la Solemne Función el domingo 3. La Sagrada Cátedra estuvo a cargo del Rvdo. P. Fray Felipe Ortuño Marchante, Comendador de la Orden Mercedaria de Jerez de la Frontera. El sábado de Quinario, las Hermandades de San José y Ecce Homo, la Agrupación Parroquial de los Ángeles; todas ellas de nuestra ciudad y la Hermandad de la Paz de Cádiz, fueron apadrinadas por nuestra Archicofradía en el Proyecto Lágrimas de Vida. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

El pasado 28 de febrero tuvo lugar el Solemne Via Crucis de nuestro Titular por las calles de la feligresía, donde a su finalización se inició el Solemne Besapie que tiene cada primer viernes de marzo. Fotografía: Alfonso C. Garnárez Pinto.



Un año mas, durante la jornada del primer viernes de marzo, día 1, la Bendita Imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli estuvo en Solemne Besapie. Fotografía: Diego Bernal Bugatto

El Domingo de Pasión, día 7 de abril, Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad estuvo expuesta en Solemne Besamanos. Fotografía: Manuel Franzón González.





Como es tradicional y costumbre, nuestra Archicofradía volvió a instalar en la pila bautismal de la Iglesia Mayor Parroquial el magnífico Altar de Insignias, siendo contemplado por todos desde el Miércoles de Pasión hasta el mismo Lunes Santo. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

En la mañana del Lunes Santo, se hizo entrega el donativo procedente de la Bolsa de Caridad "Virgen de la Trinidad" al comedor social Pan Nuestro, a la Casa de Acogida de Prolibertas "Marcos Criado de Algeciras, al Hogar "Federico Ozanam", y a la "Conferencia Juan XXIII", ambas de la Sociedad Benéfica San Vicente de Paul. Fotografía Manuel Raposo Cavada.



Uno de los actos mas significativo de cada Lunes Santo es la Eucaristía preparatoria a la Estación de Penitencia. Comenzó a las 17:30 horas, siendo celebrada por el Trinitario Director General de Prolibertas, el Rvdo. P. Fray Antonio Jiménez Fuentes. Fotografía: Diego Bernal Bugatto.

Por otro lado, y por undécimo año consecutivo, la Archicofradía dio apoyo a la donación de órganos y tejidos, pudiéndose apreciar en ambos pasos una vela con el lema elegido para su concienciación, "LAGRIMAS DE VIDA". Fotografía: Diego Bernal Bugatto.



El pasado Lunes Santo, la apertura de las puertas del Templo estuvo a cargo de los hermanos que cumplían en el 2019 las Bodas de Oro en nuestra Hermandad; concretamente nuestros hermanos D. Antonio de Hombre Márquez, D. Antonio J. Jiménez Cardalda, D. José M<sup>a</sup> Rodríguez Coronilla, D. Rafael York Lermo, D. Manuel Frigolet Pérez, D. Jerónimo Frigolet Pérez y D. Eduardo Coto Martínez. Fotografía: Diego Bernal Bugatto.

El pasado Viernes Santo, nuestra Archicofradía volvió a estar representada en la Estación de Penitencia de la Hermandad Carmelitana del Santo Entierro. Fotografía: José A. Garnárez Pinto.





El Sábado Santo se realizó la excursión que organizaba el Grupo de ésta Archicofradía a la ciudad de Sevilla, donde mas de 100 hermanos y devotos de ésta Hermandad nos acompañaron a la capital Andaluza para disfrutar de las 5 Cofradías que realizaban su Estación de Penitencia en esa jornada. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

El pasado 1 de mayo, nuestra Archicofradía volvió a estar representada en la Solemne Procesión de Alabanzas del Bendito Patriarca Señor San José. Fotografía: Alfonso C. Garnárez Pinto.



El pasado 05 de mayo, tuvo lugar el Solemne Rosario de la Aurora con la Imagen de nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, donde recorrió las calles de la feligresía de nuestra Iglesia Mayor Parroquial y finalizando con la Eucaristía de 09:00 horas. Fotografía: José A. Garnárez Pínto.

El pasado 3 de junio, un año más, nuestra Archicofradía volvió a despedir a la Hermandad del Rocío de nuestra ciudad, antes de iniciar su anual romería hasta la aldea almonteña. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



Los días 13, 14 y 15 de junio celebramos en la Iglesia Mayor Parroquial, el Solemne Triduo en Honor y Gloria a Nuestra Titular, celebrándose el último día del Solemne Triduo la Solemne Función Principal. La Sagrada Cátedra durante los Solemnes Cultos a nuestra Titular estuvo a cargo del Rvdo. P. Antonio Pablo Jiménez Gil, Vicario Parroquial de nuestra Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

Durante los días 20, 21 y 22 de junio, nuestra Archicofradía celebró el Solemne Triduo y Función en Honor, Adoración y Gloria a Jesús Sacramentado, estando la Sagrada Cátedra por el Vicario Parroquial de la Iglesia Vaticana y Castrense de San Francisco, el Rvdo. P. Mario Ramírez Torrero. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.





Con motivo de la Festividad de Corpus Christi, el pasado 23 de junio, nuestra Archicofradía volvió a montar un Altar efímero para mayor Gloria de Dios y Adoración del Santísimo en la fachada del Real Teatro de Las Cortes, obteniendo el primer premio en el concurso de Altares. En esta ocasión, el Altar tuvo en primer término y como motivo principal a la Custodia, símbolo principal de la Solemnidad del Corpus Christi. En segundo término, en la parte central, nos encontramos al Sagrado Corazón de Jesús, conmemorando el centenario de la dedicación de España al Sagrado Corazón; por ello aparece con la bandera de nuestro país. En los laterales y con motivo del tercer centenario de la Fundación de la Congregación de los Hermanos Lasalianos, nuestra Archicofradía tuvo a bien dedicarle parte de este Altar Eucarístico, apareciendo en los laterales las imágenes de San José; tutor de Cristo en su infancia y patrón de las Escuelas Cristianas y de San Juan Bautista de la Salle; fundador de la Orden de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



Ese mismo día, nuestra Archicofradía volvió a participar corporativamente en la Solemne Procesión de Jesús Sacramentado por las calles de nuestra ciudad. Fotografía: Archivo Archicofradía.

Nuestro Grupo Joven participó en la II Gymkana para jóvenes cofrades realizada el pasado domingo 30 de junio. Con el nombre de grupo "Familia Trinitaria" consiguieron el tercer puesto en la clasificación final. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El pasado 16 de julio, nuestra Archicofradía volvió a estar representada en la procesión de la Santísima Virgen del Carmen Coronada, Patrona de nuestra ciudad y de la Armada Española. Fotografía: Diego Bernal Bugatto.

Esa misma mañana, el Grupo Joven de nuestra Archicofradía, montó en la calle Carmen una alfombra de sal para el paso de Nuestra Patrona y Alcaldesa Perpetua, Nuestra Señora del Carmen Coronada. Fotografía: José A. Garnárez Pinto.





Nuestra Archicofradía llevó a cabo un año más, el pasado 4 de agosto, la excursión al parque acuático Bahía Park de Algeciras, donde pudimos disfrutar de sus instalaciones, pasando una jornada de mucha diversión. Fotografía: José A. Garnárez Pinto.

Nuestra Archicofradía organizó el pasado mes de agosto, durante los días comprendidos entre el 19 y 26, la excursión al país de Turquía. Se pudo conocer los encantos de la mezcla cultural del antiguo imperio griego, persa, romanto, bizantino y otomano; disfrutando de ciudades como Estambul, Capadocia y Ankara. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El día 14 de septiembre, se llevó a cabo la excursión organizada por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía a la Magna Nazarena de Córdoba con motivo de la exposición “Toma tu Cruz y Sígueme” que tuvo lugar en la Mezquita Catedral y organizada por la Agrupación de HHyCC al cumplirse el 75 aniversario de la entidad cofrade y el 90 aniversario de la Consagración de Córdoba al Sagrado Corazón de Jesús. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

El día 30 de septiembre tuvo lugar en la Parroquia de la Divina Pastora de las Almas de nuestra ciudad la misa organizada por nuestra Archicofradía junto a las Hermandades de Nazareno, Cristo Rey y Misericordia por el eterno descanso de D. Luís Álvarez Duarte. Fotografía: José A. Garnárez Pinto.



El día 5 de octubre tuvo lugar en la Capilla del Convento San Miguel Arcángel de El Puerto de Santa María y junto a nuestras queridas RR.MM. Clarisas – Capuchinas la Solemne Eucaristía en Honor a San Francisco de Asís a cargo del Rvdo. P. Aquiles López Muñoz, a su término se dio a besar la reliquia San Francisco que posee nuestra Hermandad. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

El día 6 de octubre tuvo lugar en la Capilla del Castillo de San Romualdo de nuestra ciudad la Presentación de los Actos, el Cartel y Logo del 75 aniversario fundacional de nuestra Hermandad de Penitencia y de la bendición de la imagen de nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado a cargo de nuestro hermano D. Miguel Puerta Morales. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.





El pasado 2 de noviembre y dentro de los actos del 75 aniversario de la fundación de la Hermandad de Penitencia y de la Bendición de nuestro Titular, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado fue trasladado al cementerio de nuestra ciudad para presidir el anual rezo del santo rosario que nuestra Archicofradía celebra en el camposanto desde 1995. Fotografía: Manuel Alfaro Torres.

Durante los días 2, 3 y 4 de noviembre se celebró el Solemne Triduo de Ánimas Benditas, siendo oficiada la Sagrada Cátedra por el Rvdo. P. José Carlos Mellado González, Párroco de la Iglesia Prioral de San Sebastián de Puerto Real. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.



Durante los días 8, 9 y 10 de noviembre tuvo lugar en nuestra ciudad el XVIII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias, donde nuestra Archicofradía actuó de Hermandad anfitriona. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

El pasado 23 de noviembre, nuestra Archicofradía participó en la campaña promovida por la Federación Española de Bancos de Alimentos, desarrollando su labor de recogida de alimentos en el supermercado Mercadona del Paseo General Lobo. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.



El Grupo Joven de nuestra Archicofradía participó el pasado 23 de noviembre en el VI Encuentro de Jóvenes Cofrades, que organizaba en esta ocasión la Hermandad de Soledad en colaboración del Consejo de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

Nuestra Archicofradía participó en la II Ruta de Arte Cofrade que organizó el Ayuntamiento de San Fernando en la jornada del 30 de noviembre. Un nutrido grupo de visitantes; acompañados por un guía de la Oficina de Turismo fueron los que se desplazaron a nuestra Casa de Hermandad, para allí un miembro de la Junta de Gobierno explicara todo nuestro patrimonio expuesto. Fotografía: Ayuntamiento de San Fernando.





El pasado 30 de noviembre y con motivo de la efeméride en la que se encuentra inmersa nuestra Archicofradía, fuimos invitados a participar en la Solemne Eucaristía del tercer día del Triduo del Voto que nuestra querida Hermandad del Bendito Patriarca Señor San José celebra anualmente en Honor y Gloria al Patrón de nuestra ciudad. Fotografía: Raúl Leiva Rosa.

Nuestra Archicofradía, a través de la Sub-Delegación de Prolibertas participó el pasado 5 de diciembre en el III Encuentro de Cooperación y Voluntariado del Ayuntamiento de San Fernando que se llevó a cabo en el Centro de Congresos Real Isla de León de nuestra ciudad. Fotografía: Pablo Moreno Rodríguez.



Durante los días 6, 7 y 8 de diciembre se celebró los Solemnes Cultos a la Inmaculada Concepción, celebrándose el día 8 la Solemne Función Votiva. La Sagrada Catedral durante los cultos estuvo a cargo del Vicario Parroquial de nuestra Iglesia Mayor, el Rvdo. P. Antonio Pablo José Jiménez Gil. Fotografía: Manuel Raposo Cavada.

El día 14 de diciembre tuvo lugar la inauguración y bendición de la Casa-Museo de nuestra Archicofradía a cargo de la Alcaldesa de nuestra ciudad; D<sup>a</sup> Patricia Cavada Montañes, el Trinitario de la casa de acogida Marcos Criado de Algeciras; Fr. Sergio García Pérez y nuestra hermana n<sup>o</sup> 1; D<sup>a</sup> Manuela Benítez Rueda. Fotografía: Ayuntamiento de San Fernando.



El día 15 de diciembre se llevó a cabo un año más la tradicional excursión organizada por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía a Sevilla, donde se pudo disfrutar de la salida extraordinaria de la Virgen de la Encarnación de la Hdad. de San Benito, de los distintos besamanos que había en la ciudad con motivo de la Festividad de la Esperanza así como del alumbrado de navidad y de los diversos nacimientos y belenes. Fotografía: Archivo de la Archicofradía.

Durante las pasadas fiestas navideñas se pudo visitar en nuestra Casa-Museo de Hermandad la exposición instalada de dioramas navideños. Los dioramas fueron cedidos para la ocasión por la Asociación Gaditana de Belenistas Estrella de Oriente y la Asociación de Belenistas El Redentor de San Fernando. Fotografía: Ayuntamiento de San Fernando.







# HNOS. GARCIA PAVON

TODOS PARA LA CONSTRUCCION



[www.hnosgarciapavon.com](http://www.hnosgarciapavon.com)

